

•

పు న య్మ ద్ర ణ  
15 ఫిబ్రవరి 1956  
ము ణ చి త్ర ము  
శ్రీ వడ్డాది పావయ్య  
అ చ్చు : : : : :  
రా జే శ్వ రి ప్రెస్  
రా జ మ ం ద్రీ

•

# రహస్య గోపనము

శ్రీ పాంచకడిదేవ్

గ్రంథ రచన

కవిరాజహంస - కవికులాలంకార

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు

గ్రంథ అనువాదకులు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్

గ్రంథప్రకాశకులు : : : రాజమహేంద్రవరం

## ఉ పో డ్టా త ము

ఈ నవలను వంగభాషయందు

ప్రఖ్యాతనవలా రచయితలగు

శ్రీ పాంచకడీదేవు మహాశయులు “ సహధర్మిణి ” యనునామముతో రచించి యున్నారు. ఈ నవలయందు సహధర్మిణీధర్మమే కాక రహస్య గోపనము గూడఁ బ్రధానవిషయమగుటచే అంగధీకరణము నందు దీనికి మేము “ రహస్యగోపనము ” అనుపేరుంచితిమి. ఒక స్వల్పసంఘటనమునలన బయలుదేరిన యుంఘామారుతానేగముచే సంసారసాగరమంతయు నెట్లు సంక్షోభితంబై పోయెనో యతికరుణముగా నిందుఁ బొందుపఱుపఁబడినది. నీతిదాయకమును రసమయంబును, అద్భుతకల్పనా విలసితంబునగు నీనవలను మా అంగధర్మోదరులు చదివి యిది విశేషమును గ్రహించి యానందింపఁగలిగినచో నూ అంగధీకరణపరిశ్రమ ధన్యము గాఁగలదు.

తాము వంగభాషయందు రచించిననవలలన్నిటిని అంగధీకరించు కొనఁటకు మాకునుజ్ఞ నొసంగిన శ్రీ శ్రీ పాంచకడీదేవుమహాశయులకు మేము మా కృతజ్ఞతాభివందనముల నర్పించుచున్నాము.

ఇట్లు

వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు,

# రహస్య గోపనము

మొదటి ప్రకరణము

హరకుమారబాబు పశ్చిమ  
దేశమున నకేలుపని చేసెను.

ఆపనిలో గాతడు విశేషధనమును సంపాదించెను. ఇష్ట డాతడు  
కేవలము ముసలివాడు కాకపోయినను రెండు కారణములచే నకేలుపనిని  
మానినైచి కలకత్తా లోయరుసర్కులరురోడ్డునం దొక సుందరభవన  
మును గొని యందు నివసించుచుండెను. అతనిభార్య దీర్ఘ జాడ్యముచేఁ  
జాలదినములనుండి మంచముపట్టి యుండెను. పశ్చిమదేశ మధికోష్ఠ  
ప్రదేశ మగుటచే నామెకుఁ దఱచుగా బాధకలుగుచుండెను. ఆ  
ప్రదేశమునందుండుట యామె యారోగ్యమునకు భంగకరమని  
నైన్యులు చెప్పటచే హరకుమారబాబు పని మానుకొని భార్యతోఁ  
గూడఁ గలకత్తాకు వచ్చియుండెను. ఇంతేకాక యాతనియేకపుత్రిక  
యగు హేమాంగికీ బెండ్లియీడు నచ్చెను. స్వదేశమునందే యామెకుఁ  
బెండ్లిచేయవలయు సని యాతని యుద్దేశము. ఈ రెండు కారణముల  
చేతనే యాతడు కలకత్తాలో నివసించి యుండెను.



హరకుమారుడు చిరకాలమునుండి బ్రాహ్మనుతావలంబియై యుండెను. అతడు హిందూధర్మముల నంతగాఁ బాటించుటలేదు. పశ్చిమదేశమునం దున్నప్పు డాతడు కేవలమును దెల్లనొరనలెనే పంచరించెను. ఇచ్చటఁగూడ నట్లే మెలంగుచుండెను. అతనికి బాల్య వివాహములన్న నిష్ఠములేదు. కావుననే యాతడు తనతనయ కింత కాలమువఱకును బెండ్లిచేయలేదు. అనకాశమున్నంతవఱ క్కాతడు హేమాంగికి విద్య నేర్పించుచుండెను. హేమాంగి సుందరాంగి. అతి లోకసుందరీమణి. ఆమె దేహచ్ఛాయ యెంతటి మనోహరమైనదియో, కోమలాంగకములుగూడ నంతటి మనోజ్ఞము లైనవియే. ఆమె యెంతటిసుందరీమణియో యంతటి గుణవతియై యుండెను. చదువుట, వ్రాయుట, గానము చేయుట, వీణవాయిచుట మొదలగువానియందామె మిగుల నిపుణువతియై విలసిల్లుచుండెను. అసుందరీమణి ఇష్టము పదియాజేండ్ల యీడుగిలిగి యుండెను.

చిరకాలమునుండి రోగపీడితయై యున్న హరకుమారునిభార్య తనకెప్పు డేవిధముగా నుండునో యనుసంశయముతోఁ దాను జీవించి యుండఁగనే కొమార్తెకెట్లయినఁ బెండ్లిచేయవలయు నని ప్రతిదినమును భర్తను దొందర పెట్టుచుండెను. ఏకపుత్రిక యగు హేమాంగి పెండ్లి కన్నులారఁ జూచుభాగ్యము కలుగునో కలుగదో యని యాశానిరతిగాను తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

కాళీపురుషమిందారుండఁగు అనంతబాబు హరకుమారునిసంఘ జాలదగ్గఱబంధుఁడు. ఆ జమిందారునితనయుఁ డగునతీంద్రుఁడు విమలచరిత్రుఁడును, విద్యావంతుఁడును, యువకుఁడునై యుండెను. ఆ సతీచంద్రునకుఁ దనతనూజాత నొసంగి పెండ్లి చేయవలయు నని హరకుమారుడు చాలదినములనుండి యోచించుకొనుచుండెను.

సతీశచంద్రుడును తఱచుగా హఠకుమాచునొకిత వచ్చుచుండెను. ఇంటి వారందఱు గాతని సత్ప్రసేమతో గావించుచుండిరి. హేమాంగితోఁ గూడ గాతనికి విశేషపరిచయమును స్నేహమును గలిగెను. సుందరీమణి యగు హేమాంగి తాను సతీశుని బ్రేమించినను, బ్రేమింపకపోయినను దనతల్లిదండ్రులయ్యదేశములను బట్టి యెప్పటికైనఁ దాను సతీశుని గృహిణియై యుండఁచలినచున్నది యెఱింగి యుండెను. హఠకుమారుడుగాని, చూతనిభార్యగాని యంతనఱకును గొమార్తెయొద్ద నీవిషయముగూర్చి ప్రస్తావించి యుండలేదు. ఆయినను హేమాంగి తన తల్లిదండ్రులనిశ్చితాభిప్రాయమును సంపూర్ణముగ గ్రహించియే యుండెను. సతీశునకుఁగూడ నీసంగతియంతయును దెలిసియుండెను. కాని యాతఁడైనను హేమాంగితో నీవిషయముగూర్చి యెన్నఁడును మాడలాడియుండలేదు. ఎవ్వరు చెప్పకపోయినను హేమాంగి స్వయమును గ్రహించియుండెను. ఆ విషయమును గూఁమె కెంతమాత్రము నసంతృప్తి గలుగలేదు.

సతీశచంద్రునకుఁ దండ్రీలేడు. ఆతఁడె యిప్పుడు జనకునిసర్వస్వమునకు నేకాధికారియై యుండెను. ఆతఁడు బంగళామునందుఁ బెద్ద జమీందారుడు. హేమాంగి విద్యావతి యయ్యును. గొప్పయింటికోడలగుటకై స్త్రీజనసహజంబగు కుతూహలముతో నెదురు చూచుచుండెను. అదృశ్యం బగుభవిష్యద్గర్భమునం దావరించుకొనియున్నయనంతాంధకారమునం దేమిదాఁగియున్నదో యెన్నరెఱుంగఁగలరు! భవితవ్యత దేనతలకుఁగూడ నగోచరమైనది. మానవులు దాని నెట్లు తెలిసికొనఁగలుగుదురు ! హేమాంగిగాని, గూఁమె తల్లిదండ్రులుగాని యీ విషయము నించుకంతయు నెఱుంగఁజాలకుండిరి.

అంతకుముందు సకల ప్రాణులమునో, అక్కట లేదో  
యినవిషయముగూర్చి హేమాంగి యొక్క-వల్లభుని బాగుగా గాలో  
చించుకొనియుండెను. కాని యామె యెన్నడును సతీశునియెడల  
చూచినభావమును చూపెయుండలేదు. సతీశుని మనఃపూర్వకముగా  
దన్నుఁ ద్రేమించియున్నాఁడనిచూడగతి హేమాంగికి సంపూర్ణముగాఁ  
జెలిసి యుండెను.

## రెండవ ప్రకరణము

హరకుమారుడు వ కీలు ప ని

మానివై చినప్పటినుండియు నొక

విధముగా నోమరితనమున కలవాటుపడిపోయెను. చేయవలసినపని  
మేదియును లేకపోవుటచేతనో, నిరంతరమును భార్య వ్యాధిపీడితురాలై  
పడియుండుటచేతనో, మఱి యేకారణముచేతనో, గాని యాతనికేఁబ్రతి  
నిమిషమునను దన యారోగ్యవిషయమున సంశయము గలుగఁగారం  
భించెను. ఏసమయమున కెట్టి జబ్బుచేయుట తటస్థించునో యను  
భయముచే గాతఁడు రోగము లేకుండఁగనే యకారణముగ నైద్యుని  
బిలిపించి యారోగ్యముకొఱకు మందులను సేవింప గారంభించెను.  
ఔషధములు సేవింపనివేళలలో టీ త్రాగుట కలవాటుపడియెను. ఈ  
యవివేకమువలన జాక్తరులకుఁ గానలసినంతడబ్బు దొరకుచుండెను.

టీ మొదలగునవి త్రాగుటమూలమున గాతని సేవకులకుఁగూడఁ గొలదిగనో గొప్పగనో లాభము గలుగకుండఁబోవుట లేదు.

వ్యాధిగ్రస్తురాలై యున్న హరకుమారునిభార్య యింఁచుకొని నెమ్మదిగా నున్నప్పుడు మంచమునుండి లేచి యొకపడకకుర్చీపై దిండునానుకొని కూర్చుండి యుండును. నేటిదినమామె యట్లు కూర్చుండియుండును. హేమాంగి యామె పార్శ్వమునందుఁ గూర్చుండి మేజోళ్లి నల్లుకొనుచుండెను. అప్పటికిప్పుడే పశ్చిమాకాశమున సంధ్యారాగ మలమికొని యుండెను. భానుదేవుం డెవఁ సముద్రమునఁ గ్రుంకుటకు సిద్ధముగా నుండెను.

అప్పు డాకస్మికముగాఁ దల్లి తనయవంకఁ గనుంగొని “అమ్మా! ఎవ్వరో నచ్చినట్లున్నది! చూడుము!” అనియెను.

ఏదియో యొకబండి నచ్చి తమ ద్వారముచేంత గాఁగినచప్పు డామెకు వినఁబడియెను. కాని లోపలి కెవ్వరైన నచ్చినయితికిఁ జూత్రము వినఁబడలేదు.

హరకుమారబాబునకుఁ దేసీరు త్రాగువేళి యైచి. సేవకులు స్వర్ణమును సిద్ధముగఁ జేసి యాతని గదియం దొకచిన్న బల్లపై నుంచి యెదురు చూచుచుండిరి. కాని యాతఁ డింకను రాలేదు. ఇతిఁప ప్రతిదినమును సకాలమునకుఁ దేసీరు త్రాగుచుండును. ఎంతవని యున్నను దేసీటిపానమునకు సమయాతిక్రమణము చేయువాఁడు గాఁడు. నేటి యాలస్యముం గాంచి యాతనిభార్య మిగుల విశ్చిప్య పడియెను. ఆమె కొంతసేపటివఱకు నట్లే యెదురుచూచుచుండి హరకుమారుం డెంతకును రాకుండుటచే జాలవికలహృదియమునోఁ గాంచి “అమ్మా! మీ నాయనగారు వెలుపలిగదిలోఁ బరుండి నిద్రించుచున్నారు గాఁబోలును! ఇంకను లేవకుండుటకుఁ గారణమేమో తెలియుట లేదు. ఒకసారి పోయి చూచిరమ్మ!” అనియెను.

హేమాంగి యల్లుచు నల్లుచున్న మేజోళ్ల నచ్చటఁ బడవైచి చటాలునలేచిత్రిక్షికోటకు వెలుపలనున్న గదిలోనికిఁబోవుచు “బాబా! తేసిను సిద్ధమై యున్నది. మీరింకను—” అనుచుండఁగనే యామె మాట యూగిపోయెను. ఆమె యాత్రముతో లోపలఁ బ్రవేశించు నప్పటికి హరకుమారుని చార్వమునందొకయువకుండఁగు పెద్దమనుష్యుడు కూర్చుండి యుండెను. ఆవరిచితిఁ జిగు నాపురుషునిం గాంచి నంతనే మూసుందరీమః కేంతస్వరియు నుద్ధమేశోయెను. ఆయునతీమఃగిం గాంచి నంతనే యాపురుషుడు సంభ్రమముతో లేచి నిలువఁబడియెను. అప్పుడు హరకుమారుఁ డాతనిఁ గాంచి “రమేంద్రబాబూ ! కూని చుండుము. ఈబాలిక నాతనయ ” అనియెను.

హేమాంగి మఱియేమియును మాటలాడ లేదు. నల్లగలువల వలె నతిసుందరములై యతివిశాలములై యాకర్షణాంతములైన యామె తరళనయనము లించుక నిమిలితము లయ్యెను. ఆమె తత్తణుమునందే యునుగులు తడఁబడుచుండ నటనుండి యతివేగముగ నవ్వలిక్కి బరు గెత్తుకొనిపోయెను.

రమేంద్రగృహఁ డొకదర్శిదురాలి తనయుడు. ఆతనికిప్పుడు తండ్రిలేడు. తల్లిమాత్రమే జీవించి యుండెను. ఆతడు స్వప్రయత్న ముచే నుపకారవేతనలాభముం గాంచి వైద్యకళాశాలలో డాక్టరుపరీక్షకుఁ జదువుచుండెను. ఇతఁ గాతడు కొలఁదికాలములోనే డాక్టరుపదవి నలంకరించి యధికవేతనమును సంపాదించుకొనఁగలడు.

హరకుమారబాబునకు డాక్టరు లనిన మిగుల గౌరవము. ఆతడు డాక్టరులను గాంచి యెప్పుడు నాదరించుచుండును. అతని కీనడు మనే రమేంద్రునితోఁ బరిచయము గలిగెను. రమేంద్రుని విశ్రమ

భావమును, గుశాగ్రబుద్ధియు, వైద్యవిద్యయందలి నైపుణ్యమును, జీకీత్సాపస్తతులయందలి నేర్పునుగాంచి హరకుమారుఁ డాకనియెడల నత్తిప్రీతుండై యుండెను. రమేంద్రుఁ డిప్పుడు సెలవుదినములలోఁ గళాశాల మూయఁబడుటచే స్వదేశమునకుఁ బోవలయు నని వచ్చి యుండెను. కాని హరకుమారుఁడు కొలఁదిదినములుమాత్రము మాయింట నుండవలయు నని యాశని బలవంతపఱిచి యాఁపి యుండెను. ఆకారణముచేతనే రమేంద్రుఁ డిప్పుడు హరకుమారు నింటికి విచ్చేసెను.

రెండుమూఁడుదినములుమాత్ర మట నుండుటకు నిశ్చయించు కొని రమేంద్రుఁడు వచ్చెను. కాని యొకవారము, రెండువారములు, క్రమముగా నొకమాసముగూడఁ గడచిపోయెను. అతఁ డెప్పటికప్పుడే యింటికిఁ బోవలయు నని తలంచుచుండెను గాని ప్రయాణముమాత్రము సాగుటలేదు. ఇది చాల నాశ్చర్యకరమగువిషయమే. అందులకు సందేహము లేదు, కాని దీనికిఁ గారణము లేకపోలేదు. మొదటి నుండియు హరకుమారునకు రమేంద్రునియందు మిగుల నిష్ఠము జని యించి క్రమముగా వర్ధిల్లుచుండెను. ఆతనిచికిత్సయందు హరకుమారుని కొక విధమగునిశ్వాసము కుదిరెను. రమేంద్రుఁ డిప్పుడు డాక్టరుపదవి యందు లేకపోయినను గొలఁదికాలములో డాక్టరుగుటకు సిద్ధముగా నుండెను. హరకుమారుఁడు తనభార్యతోగమువిషయమై సవిస్తరముగా నాతనికిఁ దెలిపి యుండెను. రమేంద్రుఁడు తనబుద్ధికుశలతచే బాగుగ నాలోచించి యొకనూతనోపధమును సిద్ధముచేసి ప్రతిదినము నామెచే నేవింపఁజేయుచుండెను. ఆ మందును నేవించుటనలన నొకగొఱి కంటే నొకగాఁ డామెయారోగ్యవిషయమున సుగుణము గాననచ్చు చుండెను. అందుచేతనే హరకుమారుఁ డింకను గొలఁదిదినములుండి చూచిపోవలయునని రమేంద్రుని బలవంతపఱుచు చుండెను.

హేమాంగి తల్లి కూడ రమేంద్రుని మఱికొన్నిదినము లాచవలయునని భర్తతో జెప్పించుటచేను. రమేంద్రునకుమాత్ర మెప్పు డింటికిఁ బోవునా యని తొందర గలుగుచుండెను గాని కార్యావశ్యకముం బుట్టి యాతఁడు మాఱుమాట చెప్పజాలక యట గాఁగిపోయెను.

బ్రహ్మాటికంటె నొకగాఁడు హరకుమారుఁడును, అతని భార్యయుఁగూడ రమేంద్రుని సద్గుణగణంబులచే గాకర్షింపఁబడిపోవు చుండిరి. రమేంద్రుని హృదయమునుగూడ గాకర్షించుపదార్థ మచ్చట లేకపోలేదు. త్రిలోకసుందరీమణియగు హేమాంగిరూపగుఁని నిత్య సంరక్షణముచే గాతఁ డనునిమిషమును ముగ్ధుడై పోవుచుండెను.

ఇది హేమాంగియో—ఆమె సతీమణితో నిత్యపరిచయము గలిగియున్నను, తనతల్లిదండ్రు లాతనికిఁ దన్నిచ్చెదరని యెఱింగి యున్నను సంతనజ కామె యాతని బ్రేమింపఁజాలకయే యుండెను. కాని యిప్పు డీసుందరుఁడును, యవకుఁడు సగురమేంద్రుఁ గాంచి గప్పఁజేయుచుండియు వికసనోన్ముఖమై యున్న యా యవతీమణిహృదయ కమలము మధురసారభముల వెలువరించుచు గామెను ముగ్ధురాలిగాఁ జేసివైచు చుండెను. ఈ నొదిసములునుగూడ రమేంద్రునితో కొన్ని-నోఁ గలసి యుండుటనలన గాతని లోకమోహనమూర్తి యా గుండీకున్న వినిర్మలహృదయఫలకమునకు దంకితమైపోయెను.

అతని యూరేదియో, కులమేదియో కూడ గామె యెఱుంగదు. ఈ విషయమై యామె యెప్పుడు గాతని నడిగియుండలేదు. ఏమియు నెఱుంగకుండఁగనే హేమాంగి యాతని బ్రేమించుచుండెను. అట్లు బ్రేమించుట తనవంటిదాని కుచిత మగునా కాదా యనువిషయమును గూడ గామె యొకప్పుడు నాలోచించుకొని యుండలేదు. ఎల్లప్పుడు గాతనితో గలసి యుండుటకే యామె కుతూహలపడుచుండెను ;

అతనితో మాటలాడుచుండుటకే యామె యానందపడుచుండెను. ఆ కుతూహలము, ఆ యానందముకంటె గామె మఱియేమియు నెఱుంగదు. అంతకంటె నెక్కువగా గాలోచించుకొనుట కామె కావశ్యకముగాని, యవసరముగాని లేకపోయెను.

రమేంద్రున కీసంగతి యంతయును సంపూర్ణముగాఁ దెలిసి పోయెను. కుసుమకోమలంబగు హేమాంగిహృదయము మఱియొక హృదయముతో శాశ్వతముగా హత్తుకొనుటకై క్రమక్రమముగా నెదురు వచ్చుచున్న దనుసంగతి రమేంద్రున కవగతము గాకపోలేదు. అప్పుడతని జీవితమంతయును గ్రొత్తయాశలచేఁ గ్రొత్తరీతుల నలంకరింపఁబడి క్రొత్తరూపముతోఁ గ్రొత్తతేజముం గాంచి విరాజిల్లు చున్నట్లాతని కనుభవగోచరం బగుచుండెను.

## మూఁడవ ప్రకరణము

సుఖస్వప్న మెంతయోసేపు

నిలిచియుండునది గాదు. ఈవిధ

ముగా నాఱువారములు గడచిపోయెను. ఇక రమేంద్రున కింటికిఁ బోవలసినసమయ మాసన్న మగుచుండెను. అతఁడు హరకుమారునికడ సెలవుగైకొని పోవలయును. ఒకనాఁడు హేమాంగి తనయింటిలో



నొంిగా నుండెను. రమేంద్రుఁ డాసమయమునం దామెకడకుఁ బోయి తన ప్రమాణముం గూర్చి ప్రస్తావించెను. హేమాంగి. తలవంచుకొని డొంగారముతో నేదియో యల్లుచునల్లుచునే “ ఏమి! ఇంతతొందరగా నేలపోవలయును ? ఇంకను నొకటిరెండుదినము లుండఁగూడదా ? ” అనియెను.

రమేంద్రునిగుండె లతితీవ్రముగఁ గొట్టుకొనఁ దొడంగెను. అప్పు డాతఁడు న్నదుస్వరముతో “ ఇంకను దొందరయే యనుచుంటివా ? నేనిచ్చట రెండుమూఁడుదినములుమాత్ర ముండెద నని చెప్పి వచ్చియుంటిని. ఇప్పటికి నెలపదునేనుదినము లైనవి ! ఇంక నైనను బోవలదా ? ” అనియెను.

హేమా : మీరు దయచేయుచుండు మందువలన మాయమ్మకు జబ్బు చాలవఱకు గుణముగా నున్నది.

రమే : పరమేశ్వరునియనుగ్రహమువలన నామె యతిశీఘ్రకాలములోనే సంపూర్ణారోగ్యముం బడయఁగలదు.

హేమా : మాతల్లిగారిజబ్బు నెన్మదిపడుట కింకను నెన్నిదినములు పట్టును ?

ఈ ప్రశ్నకు రమేంద్రుఁ డేమని ప్రత్యుత్తర మీయఁగలఁడు ? హేమాంగితల్లిజీవనము క్రమక్రమముగా సంక్లిష్టమైపోవుచున్నదను సంగతి నాతఁడు బాగుగా నెఱింగి యుండెను. అందుచే నాతఁడు దాని కేమియు బదులు చెప్పక “ నేనిక మరలఁ గాలేజికిఁ బోయి యెంతో కష్టపడి చదువవలసియున్నది. ఇచ్చట మీదయవలన నెంతయోసుఖముగాఁ గాలక్షేపము చేసితిని. నేను జీవించియున్నంతకాలమునుగూడ నీసుఖస్మృతి గాహృదయమున స్ఫురించుచుండును. మీయాదరమును నేనెన్నఁ టికినిఘటవఁజాలను ” అనియెను.

హేమాంగి పరాకుగా రెండుచేతులతోడను ఊలుదారమును దొందరగా నల్లుచు “అట్లయినచో మీరిచ్చటనుండియే తిన్నగాఁ గళాశాలకుఁ బోయెదరా ?” మీయింటికిఁ బోరా ?” అనియెను.

రమే : పోయెదను. నాకింకను నొకవారముదినములవఱకును సెలవున్నది. ఒకసారి మాయూరు పోయి మాయమ్మను జూచి వచ్చెదను.

అప్పుడు హేమాంగి తనసుందరవదనమండలము నించుక పైకెత్తి “ఏమంటిరి ? మీయమ్మయూ ? ఆమెసంగతి మీరెప్పుడును జెప్పనే లేదు ? మీదేయూరు ?” అనియెను.

రమే : మా గ్రామము యశోహరమండలమునందున్నది. మా స్థితిగతు లంతమందివి గావు. మేము చాలపేదవారము.

హేమాంగి యింక నేమియును మాటాడలేదు. అట్లే చూచుచు నిలువఁబడి యుండెను.

రమేంద్రునిస్వరము మఱింతగంభీరమయ్యెను. అప్పుడాతఁడు “నాకు డాక్టరుపదవి లభించినచో మాతల్లిగారికష్టము లన్నియును దీటి పోవును. అందుచేతనే నేనెంతయో శ్రమపడి చదువుకొనుచున్నాను. మాయమ్మగారు వకీలుపరీక్షకుఁ జదువవలయునని నాకు బోధించి యున్నారు” అనియెను.

హేమా : అట్లయినచో మీరాప్రయత్న మేలచేయలేదు మాతండ్రిగారు వకీలుపనియే చేసియున్నారు.

రమే : నేనే కుతూహలపడి డాక్టరుపరీక్షకుఁ జదువుచున్నాను. ఈదినములలో నక్షల్లయవస్థ చాలవఱకుఁ జెడిపోయియున్నది. వారికంత

గౌరవముగూడ లేకుండుఁబోయినది. డాక్టరయినచో నేదోవిధముగా గౌరవమును డబ్బునుగూడ సంపాదించుకొనుట కవకాశ మున్నది.

హేమాంగి మాటాడుచునే ఊలు నల్లుకొనుచుండెను. ఆమె రమేంద్రునివడిఁ దెల్లపోయి చూచుచు “అయ్యో! ఊలంతయును జిక్కులుపడిపోయినది!” అనియెను.

అది ఊలుదోషము గాదు. హేమాంగి యపచారముచేతనే ఊలంతయుఁ జిక్కువడిపోయెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఆమె హృదయాంతరాళిమునం దెన్నియోభావవిద్యుల్లత లీవిధముగనే చిక్కులు పడిపోవుచున్నవి.

రమేంద్రుడు హేమాంగి గారిచి “ఆచిక్కు నేను వదలించఁ గలనేమో యిండుక ప్రయత్నించి చూచెదను” అనియెను.

హేమాంగి ముఖమండలమంతయు నెఱ్ఱవడిపోయెను. రమేంద్రుఁ డప్పు డామెచేతియందలి ఊలుదారము నొకకొసను బట్టుకొని చిక్కు వదలించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఆ దారపురెండవకొస యా రమణీమణి చేతియందే యుండెను. ఆ సమయమునందు రమేంద్రుని రమణీయవదన మనేకప్రాయము లాయువతీమణి ముఖకమలమును సమీపించుచుండెను. ఆ కారణముచే నామె సుందరాననము మఱింత రాగరంజితమగుచుండెను. రమేంద్రుని ముఖముగూడఁ గంతమువఱకు నెఱ్ఱనై యుండెను. తుదకాయరువును మెల్లఁగ విడుచుచున్న నిశ్వాసపవనము లేకమై వెలువడునంతటి సమీపముగా నయ్యిరువురి యుత్తమాంగములును జేరుకొని యుండెను. ఆ చిక్కువదలించుటకై యా యువతీయువకు లిరువురిశరీరములును హృదయములతోఁగూడ నంత దగ్గఱగాఁ జేరుకొనవలసివచ్చెను.

ఆ సమయమునకు సరిగా నొకవ్యక్తి తిన్నగా లోపలికిఁ బోయి ప్రవేశించెను. ఆ యిరువురిలో నొక్కరుచుగూడ నా వ్యక్తిరాకను గనుపెట్టినేలేకపోయిరి. ఆ యుభయులునుగూడ నంతటియన్యమనస్కులై యుండిరి.

ఆ వ్యక్తి యెవ్వరు ? చాలదినములనుండి హేమాంగిని బ్రేమించుచు . నామెను బెండ్లియాడి సుఖజీవనము నానందమయముగఁ జేసికొనవలయునని యువ్విఘ్నముచున్న సతీశచంద్రుడే ! సతీశచంద్రుడారమణీరమేంద్రుల పరస్పరసమ్మేళనమును గన్నులారఁగాంచి స్తంభితుడై పోయెను.

అప్పుడు హేమాంగియు, రమేంద్రుఁడునుగూడ నొకస్మికముగ నదరిపడి యతిసంభ్రమముతో నెమ్మొగ్గములఁ బైకెత్తి చూచిరి. ఎఱ్ఱదామరవలె నారకమై యున్న హేమాంగినుండరవదన మంతలోఁ దెల్లనై పోయెను. కాని యామె నిమిషములో మనసు నెమ్మదిపఱచుకొని యెప్పటివలె నిలువబడియెను. ఇంతలో సతీశుఁడు వారిచెంతకు వచ్చెను.

రమేంద్రుఁడును, సతీశుఁడు నొకరికొకరెదురుగా నిలువబడి యుండిరి. సతీశుఁడు రమేంద్రుని గాంచుట కిదియే మొదటి పర్యాయము. సతీశుఁ డీయాఱువారముల నుండియు గ్రామాంతరము నకుఁ బోయియుండెను. అందుచే నాతఁడీనడుమ హరకుమారుని యింటికి వచ్చుట తలసింపలేదు.

అప్పుడు హేమాంగి సతీశుని గాంచి యస్పష్టస్వరముతో “సతీశ బాబూ ! ఈతఁడు రమేంద్రుఁడు ” అని చెప్పెను.

సతీశరమేంద్రు లిరువురు నొకరినొకరు బాగుగఁ జూచుకొనిరి. ఒకరికొకరు ప్రతిపక్షుల మని యప్పుడా యిరువురునుగూడఁ దమహృదయములందు నిశ్చయించుకొనిరి. కాని యొకరితో నొక రేమియును

మాటాడలేదు. అప్పుడు హేమాంగి సతీశునిం గాంచి మెల్లంగా “సతీశబాబూ! ఎప్పుడు వచ్చితిరి? తండ్రిగారిని జూచి వచ్చితిరా?” అని యడిగెను.

సతీ : లేదు. ఆయన యీ గృహమునం దున్నారని సేవకుడు చెప్పి యున్నాడు. అందుచే నేనిచ్చటికి వచ్చితిని.

రమేంద్రుఁ డప్పుడు తానేమియు మాటాడకుండుట గౌరవము గాదని భావించి “అయ్యా! ఆయన యిప్పుడే యావలకుఁ బోయి యున్నారు. ఇంకను రాలేదు” అనియెను.

సతీశుఁ డాతనిమాట కెట్టిపత్త్యుత్తరమును జెప్పక హేమాంగి వంకఁ దిరిగి నిలువఁబడియెను. అందువలన రమేంద్రునిముఖనయనము లెఱునై పోయెను. అప్పుడాతఁడు మెల్లమెల్లంగా నాగృహమునుండి యవ్వలికి వెడలిపోయెను.

అప్పుడు సతీశుఁడు హేమాంగి మొగమువంకఁ బరిశీలించి చూచుచు “హేమా! ఈతఁడెవ్వరు? ఇచ్చటి కేల వచ్చినాడు?” అని ప్రశ్నించెను.

హేమాంగికి మనసులో నెంతయో కోపముగా నుండెను. వెంటనే యామె “ఇప్పుడేకాదా చెప్పితిని? ఈతఁడు రమేంద్రుఁడు!” అనియెను.

ఆ స్వరమునం దించుకర్పంకారమువలెఁగానివ్యము శ్రుతిగోచర మగుచుండెను. అట్టికఠినస్వరముతోఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చినందులకు హేమాంగి తనలోఁ దానే యులికిపడియెను. ఇంచుక వికలహృదయ ముతో నామె తెల్లపోయి నిలువఁబడియెను. అంతలోనే యామె తన మనసు పదిలపఱచుకొని సహజకంఠస్వరముతో “సతీశబాబూ! ఆయన డాక్టరుపరీక్షకుఁ బదువుచున్నారు. ఆయనకును నాయనగారికిని

బరిచయము గలిగినది. అందుచే నాయనగా రాయనను గొన్నాళ్లు మాయింటనుండవలయు నని ప్రార్థించిరి. ఆమాట త్రోసివైవఁజాలక యిచ్చట నున్నారు. ఆయనను దండ్రిగా రెంతయో ప్రేమించి యున్నారు. మేముగూడ—” అని చెప్పుచు నంతలోనే యులికిపడి యామాట మార్చివైచి “ఆయన చాలమంచివారు; శౌరవముగల వారు” అనియెను.

సతీశుఁ డోష్ఠాధరములను గుంచితములుగాఁ జేసి గాఢస్వరముతో “అలాగా? సరే—హేమా! మీతల్లిగారి నొకసారి చూచి వత్తము రమ్ము ! ఆమెకు బాగుగ నారోగ్యముగా నున్నదా ?” అనియెను.

ఇంతవఱ కెన్నఁడును హేమాంగి సతీశునిమాటను మన్నింప కుండ నుండలేదు. ఆమెహృదయమునం దాతనియెడల వ్యతిరేకాచరణముం గావింపవలయు నని తోచుటకుఁ గేవల మిదియే మొదటిసారి. ఆమె కిప్పుడు సతీశునితోఁ గలసి తల్లియొద్దకుఁ బోవుట యిష్టము లేకయుండెను. అందుల కామె హృదయ మెంతమాత్రము నంగీకరింప కుండెను. పోవుట కిష్టములేకపోయినను భావగోపనము గావించుకొని యెట్లో బయలుదేఱెను. ఏమియు మాటాడకుండఁగనే యామె సతీశునితోఁగూడఁ దల్లిచెంతకుఁ బోయెను.

\*

\*

\*

\*

మఱునాఁటి యుదయముననే రమేంద్రుఁడు హరకుమారుని యొద్ద సెలవుగైకొని హేమాంగితోడను ఆమెతల్లితోడను జెప్పి తనయింటికి వెడలిపోయెను.

ఆనాఁడు మొదలుకొని హేమాంగి సతీశునితో నంతయిష్టముగా మాటలాడుటలేదు. ఒకనాఁ డయ్యిరువురకు నించుమించుగా వాక్కులహామే యయ్యెను. ఇంతవఱకును గలసియున్న యిరువురి హృదయములకును నడుమ నేదియో యొకవ్యవధాన మేర్పడి దూరము చేయుచుండె ననుసంగతి హేమాంగికిని, సతీశునకునుగూడ గోచర మగుచునే యుండెను. ఆ యిరువురిలో నెవ్వరునుగూడ నొకప్పుడును రమేంద్రునిమాట తలపెట్టుటయే లేదు. ఆమాట నిజమే—కాని రమేంద్రుఁ డిచ్చటికి రాకయే యుండినచోఁ దమహృదయములయం దిట్టియపూర్వ పరినర్తనము గలిగియుండదని యుభయులును గూడ గ్రహింపఁగలిగిరి.

## నాలుగవ ప్రకరణము.

అప్పుడే రెండుసంవత్సరముల

కాలము గడచిపోయెను. ఈ రెం

డేండ్లలోను హేమాంగి జీవితమునం దనేకపరివర్తనములు సంఘటిల్లెను.

చిరకాలమునుండి దీర్ఘవ్యాధిచే బీడితురాలగుచున్న యామె తల్లి యింకను నట్టియవస్థలోనే జీవించి యున్నది. కాని యామె తండ్రియగు హరకుమారబా బీలోకమును విడిచి పరలోకగమనము గావించెను. ఆఱుమాసముల క్రిందట నాతడు దీర్ఘరోగబాధిత శుగు తన పత్నిని, గల్యాణవయస్కు యగు కుమారీరత్నమును శోకసాగర తరంగములయందుఁ దేల్చివైచి తాను మహాప్రస్థానముం గావించెను.

దీర్ఘరోగముచేతనే గాక పతిమరణదుఃఖముచేఁగూడఁ దల్లి కేవలము మంచము పట్టి యుండుటచే సంసారసంబంధమగు సకలకార్య భారమును హేమాంగి నెత్తిమీఁదనే పడియెను. ఆమె బాలికయై యుండుటేకాక యెప్పుడును దల్లిదండ్రులచే నతిగారాబమునఁ బెంపఁ బడిన బిడ్డయై యుండెను. కష్టములును, విచారములు ననుమాట యా బాలికారత్న మెఱుంగనే యెఱుంగదు. అట్టి సుకుమారి యిప్పుడు సమస్త సంసారభారమును వహించి యనేకవిధములఁ గష్టపడవలసి వచ్చెను. ఆమె కిప్పుడు జీవితమునందు సుఖమును, శాంతియు నించు కంతయును లేకుండఁబోయెను. ఆమెతల్లి రోగదుఃఖములచే మంచము పట్టి యుండెను—ఆమెతండ్రి పరలోకగతుఁ డయ్యెను—ఆమె నాదరించి యించుకసాయము చేయుటకు సమీపబంధువు లెవ్వరును లేకుండఁబోయిరి—ఇంక నామెను జూచువా రెవ్వరు? ఆమె కష్ట సుఖముల నాలించు వా రెవ్వరు?

చాలకాలమునుండి రమేంద్రుని సమాచారము లేమియును దెలియవచ్చుట లేదు. ఆతఁ డేదేశమునం దుండెనో, ఏమిఁచి చేయుచుండెనో హేమాంగికిఁ దెలియుట లేదు. ఆతనికడనుండి యొక యుత్తరమైనను రాకుండెను. ఏతావుననుండెనో తెలియనివానికి హేమాంగిమాత్ర మెట్లు జాబుప్రాయగలదు?



హరకుమారుడు మరణించినతరువాత సతీశచంద్రుడు మునుపటి వలె నాయంటికి వచ్చుచుండుట లేదు. కేవలము మఱియాదకొఱకు వచ్చి పోచిపోవుట యుచితము గావున నాతడు దినమునకొకసారి యెప్పుడోవచ్చి యలవోకగా వారియొగక్షేమములఁ దెలిసికొని పోవుచుండెను. అంతేకాని యాతడు పూర్వపువిషయములనుగూర్చి యెన్నడును బ్రస్తావించుటయే మానివై చెను. నిరాధారయైయున్న హేమాంగి భాగ్యవతియై యున్నను సతికష్టముతో దినములపై దినముల నెట్లో గడపివైచుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు సతీశచంద్రుఁ డాయంటికి వచ్చెను. ఆతనికి మునుపటివలె నాయంటికి రావలయు ననుకుతూహలము గలుగుట లేదు. హేమాంగితల్లి యెవ్వరిచ్చేనైనఁ గబురు పంపినప్పుడే యాతడు తప్పించుకొనలేక వచ్చుచుండెను. ఈ దినమునఁగూడ నాతఁ డట్లే వచ్చియుండెను.

హేమాంగి విష్ణువదనయై యొక్కచోఁ గూర్చుండి యుండెను. సతీశుఁ డామెచేతకుఁ బోయి యెదురుగఁ గూర్చుండెను. మునుపటి సంతోషములేదు, యువతీమణి యగుహేమాంగిసుందర వదన కమలము నందు మునుపటియానందవికాసము కానరాకుండెను, కొంతసేపటినఱకు నిరువురును మానమును వహించి యుండిరి. తుదకు సతీశుఁడే హేమాంగిని బలుకరించి “హేమా ! నీవిప్పు డనుభవించుచున్న కష్టమునుబట్టి బాగుగ నాలోచింపఁగా సంసారభార మిరువురువహింపఁ దగినదిగాని కేవల మొక్కరుమాత్రమే మోయుటకు సాధ్యమైనది కాదని నాకు బోధయగుచున్నది. ఏమనియెదవు ? ” అనియెను.

ఆమాట విన్నంతనే హేమాంగి యలికిపడి వంచినమొగము నించుకపై కెత్తెను. ఆమెహృదయమతివేగముగఁ గొట్టుకొనఁదొడంగెను.

అప్పుడు సతీశచంద్రుడు మరల నృదుస్వరముతో “ హేమా ! నీవింకను జన్మబాలికవు గావుగదా ! నీకిప్పుడు ప్రాయమును, బ్రాజ్ఞతయు నున్నది. నీవు నాయుద్దేశమును బాగుగ గ్రహించియే యుందువు—ఇటుచూడుము ! నేను నిశ్చయముగాఁ దలచుకొన్నచో నిదివఱకే—చాలకాలముక్రిందటనే యేయువతీరత్నమునో వెండి చేసి కొనియే యుందును. హేమా ! నేనొక్కమాటచెప్పెదను వినుము. నీకుమాత్రము తెలియదా యేమి ? ఆతనికంటె వేయిరెట్లు నేనే నిన్నుఁ బ్రేమించి యున్నాను ” అనియెను.

హేమాంగి యదరిపడియెను. మాటాడుట కామెకంఠము బిగిసి కొనిపోయెను. అయినను బలవంతముగ నామె సంభ్రమముతోఁ జటాలున “ ఎవ్వరికంటె ? ” అని ప్రశ్నించెను.

ఎవ్వఁడో యొకదుష్టరాక్షసుఁ డగఁపడకుండ నచ్చి తనకఠిన హస్తముతో హేమాంగికంఠమును నొక్కివైచినట్లయ్యెను. ఎంతప్రయత్నించినను నామెనోటమాట వెలునడదయ్యెను. కొంతసేపటికామె యతికష్టముతో “ సతీశా ! నీవింకను నాతనిమాట మఱచిపో లేదా ? ఆతఁడు నాకెవ్వరు ? నేనాతని కెవ్వతెను ?—” అనుచుండఁగానే యా సుందరీమణి గద్గదస్వరము క్రమక్రమముగా నవసన్నమైపోయె.

అప్పుడు సతీశుఁ డించుకస్వస్థుఁడై “ హేమా ! అట్లయినచో నీవు మాఱుమాటాడక యంగీకరింపుము—నేనిప్పుడే మనవివాహమునకుఁ దగినప్రయత్నములం గావించెదను. మీతండ్రిగారియుద్దేశ మెట్లుండెడిదో నీవుకూడ నెఱుంగుదువుగదా ! ” అనియెను.

హేమాంగి యిది నేమని వ్యతిరేకముగఁ జెప్పఁగలదు ? అప్పుడామె యొకసారి తనహృదయములోనికి దృష్టులను మరలించు చూచుకొనియెను. ఆమెహృదయఫలకమునం దొకనాఁడు ముదితమైయున్న

రమేంద్రుని సుందరమూర్తి యింకను నల్ల ప్రకాశించుచుండెను. అందొక్కకళయైనను జెక్కుచెదరలేదు. కాని యామె యాతని బెండ్లి చేసికొనఁజాలదు—దర్శింపఁడును, గులశీలము లెఱుంగఁబడనివాడును నగునొకడాక్టరును, భాగ్యవతియుఁ గులవధూమణియు, శీలవతియు నగు హేమాంగి యెట్లు పెండ్లియాడఁగలదు? సతీశుడు గొప్పజమీందారుడు—హేమాంగి చిన్నతనమునుండియు భాగ్యవంతులగు తల్లిదండ్రుల యుపలాలనములచే సుఖముగాఁ బెరిగినబాలిక!—ఆమె యిండుక సేపాలోచించి వడఁకిపోవుచున్న కంఠస్వరముతో “సతీశా! ఆలోచించుకొనుటకు నాకొక్కదినము గడవీయవలయును” అనియెను.

సతీశుడతివ్యగ్రభావముతో “హేమా! అట్లే చేయుము. వ్యతిరేకసమాధానము మాత్రము చెప్పకుము. నేను నిన్నెంతగాఁ బ్రేమించుచుంటిరో. నీవే యెఱుంగుదువుగదా! నిన్నుఁ బెండ్లియాడి సుఖింపవలయు ననునభిలాషచేతనే నేనింతకాలమువఱకును బెండ్లి చేసికొనలేదు. నీవు నాకు లభింపకపోయినచో నిక నేనెన్నఁటికిని మఱి యెవ్వఁలెను పెండ్లియాడువాడను గాను — మఱియు, నిప్పుడు మీ తల్లిని, మీ సంసారమునుగూడ నెల్లవిధములఁ గనుపెట్టిచూచుచుండుటకు నీకొకపురుషసాహాయ్య మావశ్యకమైయున్నది. నీవు జాగుగఁ జదువుకొన్నదానవు; చాల బుద్ధిమంతురాలవు. ఇట్టి నీకు విశేషించి బోధింపవలసిన యావశ్యకము లేదు” అనియెను.

\*

\*

\*

\*

చాలసేపటివఱకును హేమాంగి మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. పిమ్మట నామె యటనుండి లేచి మెల్లమెల్లఁగా శయ్యాగతురాలై యున్నతల్లిచెంతకుం బోయెను. జబ్బుతోనున్నతల్లి యామె నంక నొకసారిమాత్రము చూచి కన్నులు మూసికొనియెను.

హేమాంగి తల్లిప్రక్కలోఁ గూర్చుండి వెట్టిదానివలె నిటు నటుఁ జూచుచుండెను. ఏమిమాటాడవలయు ననునద్రేశముతో వచ్చెనో యామాట యామె నోటనుండి వెలువడదయ్యెను. చాల సేపటి కాయువతి యతిసాహసముతో మనసు పదిలపఱచుకొని కంపిత స్వరముతో “అమ్మా!” అనియెను.

బిడ్డపిలుపు నాలకించి వ్యాధిగ్రస్తయగుతల్లి యించుక కన్నులను దెఱచి తడేకదృష్టితోఁ గుమార్తెనంకఁ జూడఁదొడంగెను. కాని హేమాంగి యేమియును మాటాడఁజాలక పోయెను. అప్పుడు తల్లి నీరసముగనున్న సన్ననియెలుంగుతో “అమ్మా! చెప్పవలసిన దేమో చెప్పుము!” అనియెను.

హేమాంగి మరల “అమ్మా!—” అని యూరకుండెను.

తల్లి : చెప్పుముమ్మా! ఏమి! అట్లు సంశయించుచుంటివేమి? చెప్పుము! విశేష మేమి?

హేమా : సతీశబాబు—

తల్లి : సతీశబాబా? ఏమి! అయ్యోతల్లీ! నాయొద్ద నీకింత సిగ్గుదులకమ్మా! చెప్పుము!

హేమా : ఆతఁ డిప్పుడు వచ్చి—నాతో—

హేమాంగి యింకఁ జెప్పఁజాలకపోయెను. ఆమె యెంతవిద్యావతియైనను గన్యగదా! తల్లియొద్దనైనను దనవెండివిషయమై తానే ప్రస్తావించుట కామెకు సిగ్గుగదా!

తనయ యిట్లు సగము చెప్పి సిగ్గుపడుచున్నదని యెఱింగి తల్లి తొందరతో “అమ్మా ! ఆతఁ డేమనియెను ? పెండ్లిమాట లేమైన వచ్చినవి గాఁబోలును ! మంచిది. సరే—అందులకు నీవేమి చెప్పితివి? సిగ్గుపడకమ్మా ! చెప్పుము !” అనియెను.

హేమా : ఇంకను నే నేమియు సమాధానము చెప్పలేదు. నీతో నాలోచింపకుండ నేమని చెప్పదును ?

తల్లి : అమ్మా ! సతీశునివంటియల్లుడు లభించుట యెవ్వరి కిష్టము గాకుండును ? మీతండ్రిగారియద్దేశముగూడ నదియే యని నీ వెఱుంగుదువుగదా ! తల్లీ ! నాయభిప్రాయముగూడ నదియే.

హేమా : అట్లయినచో—అమ్మా—

తల్లి : ఏమమ్మా ! ఇట్టివివాహమున కింకను నభ్యంతర మేము న్నది ? ఇంతకంటెను మన కేమికావలయును ?

హేమా : అమ్మా ! నేను సతీశు నావిధముగాఁ బ్రేమింపఁ జాలకున్నాను. ఆతఁ డనిన నాకెంతయో గౌరవమున్నది. కాని యాతనినే పెండ్లియాడవలయునన్నంతప్రేమ—

తల్లి : అమ్మా ! ఇవి యన్నియును దూరదృష్టియెఱుంగని చిన్నతనపుమాటలు—భార్యయగుటచేతనే భర్తయెడలఁ బ్రేమ గలుగును—ప్రతివధూమణియును భర్తను ప్రేమింపవలసియే యుండును—తల్లీ ! నీవివాహమున కెట్టియభ్యంతరమును గలిగింపవలదు. ఇంతటి గుణవంతుఁడును, భాగ్యవంతుఁడు, నగుభర్త లభించుట యెంత యదృష్టము ! సతీశుఁడే నీ భర్తయైనచో నిత నీసంసారవిషయమున మన కెట్టివిచారములు నుండవు. అమ్మా ! నీవిక మాఱుమాట చెప్పుకుము!

ఆ విధముగనే జరిగెను. మఱునాడు సతీశచంద్రుడు చచ్చి  
 హేమాంగిని దర్శించెను. మరల గాతడు వివాహవిషయమున బ్రస్తా  
 వింపకుండగనే హేమాంగి తనయంగీకారము గాతనికి సూచించెను.  
 ఆతడు నిశ్చయముగా హేమాంగిని దనప్రాణములకంటెనధికముగాఁ  
 బ్రేమించి యుండెను. హేమ యప్పు డిట్లు సమ్మతించినంతనే సతీశుఁ  
 డానందవికసితహృదయకమలుండై యామెకడ సెలవు గైకొనిపోయి  
 వివాహప్రయత్నముల నతిసంతోషముతోఁ గావింప గారంభించెను.  
 ఇంతకాలమునకు హేమాంగీసతీశులహృదయములు రెండునుగూడ  
 నెన్నియో యాఘాతప్రతిఘాతములను సహించి మరలసమ్మతితములై  
 యలరారదొడంగెను.

## ఐదవ ప్రకరణము

ఈ ప్రపంచమంతయును నియతి

శక్తిచేఁ బ్రతిపాలిత మగుచుం

డును. ఆ నియతిలీలలను విస్పష్టముగా నెఱింగి మెలంగుట కెంతటి

వారికినిగూడ నసాధ్యమే—హేమాంగి యెంతకును సుఖవతి గాఁజాల

కుండెను. ఆమె నిరంతరమును దనహృదయముతోఁ బ్రాణపణంబుగా

నుహారణము గావింపుచునే యుండెను. కాని యాహృదయమునం

దంకితమై ప్రకాశించుచున్న రమేంద్రుని ప్రణయసుందరమూర్తి గామె యెంతమాత్రమును దుడిచివై వజ్రాలదయ్యెను ; ఒక్కనిమిషము సేపైనను హృదయఫలకమునుండి యీ రమణీయమూర్తిని దొలగింప లేకుండెను. ఆమె వివాహదినము సమీపించుచున్నకొలది గామెకు సంతాపమును, సౌఖ్యాభావమును వర్ణిల్లిపోవుచుండెను. ఎంత ప్రయత్నించినను గామె తనహృదయమును గుదురుపఱుచుకొనఁ జాలకుండెను.

అనంతశక్తియగునియతి యద్భుతలీలామయియై విరాజిల్లుచుండును. ఎల్లయెడలను దానిప్రచారము నిరాఘాటమైనది. దానిశక్తి యప్రతిహతప్రభావముగలది. నియతిచే వ్రాయఁబడుచుండు వ్రాఁతలు దేవతలకుఁగూడ నవిజ్ఞాతములై నవి. అట్టిచో వానిని గ్రహించుటకు మానవు లన నెంతటివారు !

రెండుసంవత్సరములనుండి రమేంద్రుని యోగక్షేమము లేమియును దెలియవచ్చుటలేదు. ఆతఁ డెచ్చటనుండెనోకూడఁ దెలియుట లేదు. ఆతని దర్శనము మరల లభించునని యాశించుటకుఁ గూడ నిఁక నవకాశ మేమున్నది ? హేమాంగి వివాహదినము సమీపించుచున్నది. ఇంతలో నొకనాఁ డాకస్మికముగాఁ దలంపని తలంపుగా రమేంద్రుఁడు హేమాంగియింటికి విచ్చేసెను.

దడదడలాడుచున్న గుండెలతో, వెనుక ముందాడుచున్న హృదయముతో, తడఁబడుచున్న యడుగులతో హేమాంగి మెల్ల మెల్లఁగవచ్చి రమేంద్రుని సందర్శించెను. రెండుసంవత్సరములు గడచి పోయినను హేమాంగి రమేంద్రుని మఱచిపోలేదు. కాని యీ యువతీ మణి యీతనివంక మునుపటివలె మొగమెత్తి చూడఁజాలక పోయెను; ఏదో యొకవిధముగాఁ దలవంచుకొని నిలువఁబడియెను.

అప్పుడు రమేంద్రుడు మృదుగంభీరస్వరముతో “ హేమా ! నేను డాక్టరుపరీక్షయం దు తీర్చుకొన్న యొకయుద్యోగమును సంపాదించుకొని బర్మాకుఁ బోయి యుంటిని. ఈ రెండేండ్లనుండియు సెలవు దొరకకపోవుటచే మరల నొకసారియైనను మీ దర్శనము చేయఁజాలక పోయితిని, క్షమింపవలయును ” అనియెను.

హేమాంగి మృదుస్వరముతో “ క్షేమసమాచారములు తెలియుటకై యొకయుత్తరమయినను వ్రాయుట కవకాశము లేక పోయినదా ? ” అనియెను.

రమే : ఉత్తరమా ? పరాయివాడ నగునేను గొప్పయింటి యాడుపడుచునకు జాబు వ్రాయుటకు సాహసింపఁజాలక పోయితిని. నీ కేమికష్టముగా నుండునో యని సంశయించితిని.

హేమాంగి మఱి యేమియును మాటాడఁజాలక పోయెను. మాటాడుట కామెకు సామర్థ్యముకూడ లేదు. ఆమె యా పాద మస్తకమును గంపించిపోవుచుండెను. ఆ రమణీమణి ప్రశస్తలలాటము నందు మంచిముత్యములనలఁ జెమటబిందువులు గాననచ్చుచుండెను.

అప్పుడు రమేంద్రుడు “ హేమా ! నేనింకను గొన్ని దినముల వఱకు నీ పట్టణమునందే యుండవలసియున్నది. మునుపటివలెనే మీ మందిరమునందుండి మీచేసఁగూదర సన్మానములం బడయుటకు నాకవకాశముండునా ? నేను సామాన్యమగు దరిద్రకుటుంబములోని నాఁడను. మీరో, చాలగొప్పవారు—భాగ్యవంతులు ! ” అనియెను.

హేమాంగి విశాలనయనములు రెండును బొప్పజలప్రపూర్ణము లయ్యెను. ఆణిముత్యములనలె నొకటిరెండ్రుపైబిందువు లామెపట్టు పయ్యెదపై జాణిపడి యా నిమిషమునందే యింకిపోయెను. రమేంద్రుఁ డాకన్నీటిని గనుఁగొనకుండలేదు. అతఁడు సంభ్రమముతో “ ఏమిది ! నీవేమి యేడ్చు—నారాక నీకుఁ జాల కష్టమును గలిగించినది



కాబోలును ! ఇట్లుగునని యెఱుంగక స్వతంత్రించి వచ్చినందులకు తమింపవలయును ” అనియెను.

హేమాంగి బాష్పానరుద్ధకంఠస్వరముతో “ అట్లెన్నటికిని భావింపవలదు. నీవు వచ్చుటవలన నాకేమియును గట్టము గలుగుట లేదు. అనారోగ్యముగా నుండుటచే నేనిట్లంటిని. నీవేమియు ననుకొనవలదు ” అనియెను.

రమే : నీకు జబ్బుగా నున్నదా ? ఏమి ? నీకారోగ్యమును గల్పించుటకై నేనెల్లవిధములఁ బ్రయత్నింపఁ గలననుసంగతి నీ నెఱుంగవా ?—నేను మీతల్లిగారి జబ్బును శమింపఁ జేసినందులకై యామె గాకు బహుమానము గావించుచుని వాగ్దానము చేసినది. హేమాంగీ ! హేమా ! నేనిప్పుడామెను సందర్శించి గాకు వైద్య పారితోషికముగా నిన్నొసంగవలయునని యామెను బ్రార్థింపఁదలచితిని. అందువలన నీకసంతృప్తి గలుగదుగద ? కోపము రాదుగద ?

హేమాంగి యశివ్యాకుల హృదయముతోఁ దడఁబడిపోవుచుఁ గంపితస్వరముతో “ నలదు ! రమేంద్రదా ! నలదు. నీవట్టిపని చేయవలదు. ఇక లాభములేదు. నావినాహ మప్పుడే స్థిరపడిపోయినది, ” అనియెను.

రమేంద్రుఁడు హతాశుఁడై కొయ్యబామ్మవలె నిలువఁబడి పోయెను. ఒక్కొంతసేపటి కతఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచి నీనమంద స్వరముతో “ స్థిరపడిపోయినదా ? ” అనియెను.

హేమాంగి క్రమముగాఁ జచ్చిపోవుచున్న స్వరముతో “ ఔను. నాయెడలియం దేమియును నుఖముగా లేదు. మీరిక నూయింటికి రావలదు—ఇక నెన్నడును నాకంటి కగపడవలదు, తమింపవలయును ” అనియెను.

రమే : అదియేమి ! హేమా ! ఆతఁడెవ్వరు ? వరుడెవ్వరు ? సతీశచంద్రుడేనా ?

హేమా : ఔను. నన్నాతనికిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నిశ్చయ మైపోయినది. నావివాహ మింక నెన్నఱ్ఱో లేదు.

రమే : హేమా ! హేమా ! నేనెంతగ్రుడ్డివాడ నైపోయితిని! నీ హృదయ మిట్టిదని తెలిసికొనజాలకయేపోయితిని. నేను నిన్నెంతగా బ్రేమించి యుంటినో, ఈరెండేండ్లనుండియు నీవియోగసంతాప ముచే నుడికిపోవుచు నీదర్శనమున కిప్పు డెట్లువచ్చితిినో నీవెఱుంగవు కాబోలును !—ఎఱుంగకేమి ! నిశ్చయముగా నెఱుంగుదువు. నిన్ను బ్రేమించి యాశపడి యుండుటచేతనే నేనింతవఱకును బెండ్లిచేసికొని యుండలేదు.

హేమాంగి యీసారి వంచినతల నించుక పైకెత్తి విచార సూచకస్వరముతో “ ఔను. నీమాట నిజమే. నీహృదయము నేనెఱుంగుదును. నేనుగూడ నిన్ను బ్రేమించియే యున్నాను. కాని మనయిరువురికును వివాహ మగునంతటిభాగ్యమును దేవుఁడు సంతకల్పించి యుండలేదు. రమేంద్రా ! విధివిధానము నెవ్వరు తప్పింపఁగలరు ? నీవింక నెన్నఁడును నాకంటి కగపడవలదు ” అనియెను.

రమే : ఏమి ? ఎందుచేత ?

అని పలుకుచు రమేంద్రుఁడు కలగిపోవుచున్న హృదయముతో సతీసంభ్రమంబున హేమాంగిరెండుచేతులను దనచేతులయం దుంచి పట్టుకొనియెను. అప్పుడు హేమాంగి తనహస్తములను లాగికొనవలయు నని తలంచెను గాని యట్లు చేయఁజాలకపోయెను. ఆ సుందరీమణి విశాలనయనములు బొప్పజలంబులలోఁ దేలిపోవుచుండెను. కొంత సేపటి కామె కంపితాంగములతోఁ గంపిత కంఠస్వరముతో

రమేంద్రదా! గాచేయి వడలుము! ఈ నిమిషమునుండి నన్ను మఱచి పొమ్ము. ఇక నెప్పుడును నీ దర్శనము గాకుం గలుగనీయకుము!” అనియెను.

రమేంద్రుడు దీనదృష్టులతో హేమమొగమువంకఁ జూచుచు దీనకరుణస్వరముతో “హేమా! ఇక నేను పోవలసినదేనా? హేమా! ఇక మన కిరువురకు నిదియే కడసారిచూపా?—సరే— అట్లయినచో సెలవు!” అని పలుకుచు యాతఁడు నిశ్చేష్టుండై యా సుందరీమణి కోమలకరపల్లవము నెఱుంగకుండఁగనే తనసంతప్త హృదయస్థలంబునఁ జేర్చికొని యొక్కసారి యొక దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి మాటాడకుండ నటనుండి వెడలిపోయెను.

మొదటినుండియు నీ యిరువురి ప్రవర్తనమును నింకొకవ్యక్తి విస్మయముగాఁ గనుంగొనుచునే యుండెను. ఆ సంగతి యీ యిరువురిలో నొక్కరునుగూడ నెఱుంగనేయెఱుంగరు. ఆ సమయమునం దాయభయులు సంతటి తన్మయచిత్తులై యుండిరి—ఆ చూచుచున్న వారెవ్వరు? సతీశచంద్రుఁడే—హేమాంగీరమేంద్రుల కింతప్రేమ యున్నదని యాతఁ డెఱుంగనే యెఱుంగఁడు—రమేంద్రుఁడు మరల హేమాంగికడకు వచ్చి యీ విధముగా నుండునని యాతఁడు భావించియైన నుండలేదు.

సతీశచంద్రుడు హేమాంగీరమేంద్రుల స్థితిగతులం గాంచి యతిక్రోధముచేతను, ఈర్ష్యచేతను స్తంభితుఁడై నిలువఁబడిపోయెను. అతనిజీవచైతన్యమే లోపించిపోయినట్లయ్యెను. ఆతఁడు వారివాక్యోపవాక్యముల నన్నిటిని స్పష్టముగా నాలకించుచు, వారి సమస్తచేష్టలను గన్నారఁ గనుంగొనుచుండెను. ఇక గొలఁదిదినముల్లో దనకు భార్య గావలసియున్న వధూమణి పుపురుషునితోఁ బ్రేమాలాపము లాడుచున్నది! అతనితలనుండి యతిదాహుణంబులను నగ్నిజ్వాలలు

ప్రజ్వరిల్లుచున్న ట్లుండను — రమేంద్రుడు వెడలిపోయెను. ఇంత  
 హేమాంగి యొక్క తెయే యచ్చటఁ గొయ్యివామ్మనలె నిశ్చేష్టయై  
 నిలిచియున్నది ! అయినను సతీచంద్రుఁ డింత నామెచెంతకుఁ బోయి  
 పలుకరింపకుండఁగనే యతిశీఘ్రగమనముతో నాయిల్లు వెలువడి ఓచ్చి  
 వానివలె వెడలిపోయెను. అతఁడు చాలసేపటివఱకు నేమియుఁ దోచక  
 పీఠులన్నియును ముగిసఁబడంగెను. ఆ సంగతి యాతనికి దెలియుటయే  
 లేదు. తిరిగితిరిగి యాహూనపడుటచే నాతని కేంచుక యాత్మస్మృతి  
 గలుగుటయు నెట్లొ మెల్లమెల్లఁగాఁ దనయిల్లు చేరుకొనియెను.  
 నాఁడు తానుగాంచిన సంగతులన్నియు నాతఁడు తనమనఃసునందే  
 రహస్యముగా నుంచుకొనియెను. ఆ విషయముంగూర్చి హేమాంగితో  
 నెన్నఁడును బ్రస్తావించనేలేదు.

రమేంద్రునకును దనకును జరిగిన సంభాషణమంతయును సతీశ  
 చంద్రుఁ డాలకించియుండె ననుసంగతి శాపము హేమాంగి కేమి తెలి  
 యును ? పెండ్లియగుటకు ముందుగనే దంపతుల హృదయములందుఁ  
 బరస్పరము నొక్కొకరిహస్యము దాగుకొని యుండెను. ఇట్టివివాహము  
 ముందుముం దేవిధముగాఁ బరిణమించునో యనుప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్త  
 రము కేవలము నియతశక్తియొక్క తమోమయగర్భమునం దతి  
 నిగూఢముగ విలీనమై యున్నది !

\*

\*

\*

\*

యథార్థిగా సతీశచంద్రునకును హేమాంగికిని శుభవివాహము జరిగిపోయెను. సతీశచంద్రుడు తనసతీమణిని, అత్తగారినిగూడ వెంటఁ బెట్టుకొని జమీందార్ గ్రామమున కాలీపురమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. హేమాంగితల్లి యింక నెంతయో కాలము శమ్యశాయనియై యుండ నలసినదని లేకపోయెను. కొలఁదికాలములోనే యామె యనంతం బగు పరిలోకంబునఁ దనపతితో మరలఁ గలిసికొనియెను.

తరువాత మూడునవత్సరముల కాలము గడచిపోయెను. అప్పటికి హేమాంగి కొకికుమారుఁడును, గుమారేశయుఁ గలిగిరి. కాని దినదినమునకు నామెయారోగ్యము చెడిపోవుచుండెను. అందుచే సతీశ చంద్రుఁ డతివ్యాకులహృదయముతో నామెయారోగ్యముంగూర్చి భావించుచుఁ దగినప్రయత్నములను గావింపవలయు నని తొందరపడు చుండెను. ఈస్థానమును మార్చినచో వాయుపరివర్తనమువలన నామె కించుక నెమ్మది గలుగవచ్చు నని తలంచి మధుపురమున కామెను దీసికొనిపోవలయు నని సతీశుఁడు నిశ్చయించెను. ఆతనియిష్టప్రకార మచ్చటికిఁ బోవుటకు హేమాంగియును సమ్మతించెను. సతీశుఁ డతి త్వరితముగఁ బ్రయాణసన్నాహమును గావించుచుండెను.

## అతివ ప్రకరణము

అశ్వయుజమానము నచ్చెను.

శరత్కాలమునందలి మధురసమీ

రము లించించుక చలిని గల్పించుచుఁ బ్రచారము సేయ నారంభించెను. ఆ చల్లనిదినములలో నొకనాఁడు కలకత్తానుండి బయలుదేరినధామ శకటము మధుపురపుస్తేషనునొద్దకు వచ్చి యాఁగెను. ఆబండినుండి యచ్చట దిగవలసినవారందఱును దిగినతోడనే బండి మరల మహావేగముతో బయలుదేటి నిముషములోఁ గన్నులకగపడకుండఁబోయెను. అప్పుడు మనసతీఘ్రుఁడును, బుత్రపుత్రికాసహితయగునాతనిసతీమణియు నాస్తేషనులో దిగిరి.

హేమాంగి యిప్పుడును మునుపటివలెనే కుసుమకుమారమును, మాధురీమయంబును నగుస్థిరయావనముచే నతిమనోహరిణియై యుండెను. కాని యామె ఇప్పుడు పతిసంసారమునకంతకు నేకాధికారిణియు, గృహిణియు నై గృహకృత్యభారమును నహించి యుండుటచే నామెతారుణ్యమునందలితారశ్యమును, సౌందర్యమునందలి లావణ్యమును గొంచెము మందగించి యుండెను.

సతీశచంద్రుఁ డామధుపురమునంగుఁ దాను బసచేయవలసిన యిల్లెక్కడ నుండెనో యేమియు నెఱుంగఁడు. అతని కానగరము క్రొత్త. ఆ పురమునందు రాఖాలబాబనునొకగృహస్థుఁ డాతనికి బరిచితుఁ డుండెను. సతీశచంద్రుఁ డిదివఱకే మధుపురమునందు దనకొక యింటి నాఱుమాసములవఱకు నద్దెకుమాటాడి యుంచవలయు ననియు,

నేను నచ్చునప్పుడు తెలియజేయుదు ననియు రాఖాలబాబునకు జాబు వ్రాసి యుండెను. కాని ఆ యిల్లెచ్చట నున్నదో, అది స్టేషనున కెంత మార్గమందున్నదో సతీశుఁ డెఱుంగఁడు. అప్పుడు సతీశుఁడు తన్నుఁ దీసికొనిపోవుటకై రాఖాలబాబు స్టేషనునకుఁ నచ్చియుండునని యను కొనియెను. ఆతఁడాచుట్టుప్రక్కల నన్వేషించెనుగాని రాఖాలబాబు వచ్చినట్లు లేదు. సతీశుఁ డెన్నఁడు నెఱుంగని యొకపురుషుఁ డచ్చట నొక పల్లకిని, ఎద్దులబండ్నిని సిద్ధముగా నుంచుకొని సతీశునికొఱకు నిరీక్షించి యుండెను.

రాఖాలబాబు స్టేషనులో నగవడకపోవుటచే సతీశచంద్రుఁడు చాల విసుగుకొనియెను. ఏమిచేయుటకు నాతనికిఁ దోచకుండెను. అప్పుడాతఁడు హేమాంగిని గాంచి “ఇక్కడివాండ్ర కెవ్వరికిని గౌరవ జ్ఞానము లేదని తోచుచున్నది. ఈ క్రొత్తనగరములో మనకాతని యిల్లెట్లు తెలియుననుకొన్నాఁడో! జాబువ్రాసినను రాఖాలబాబు రానేలేదు! ఇప్పుడు మనమేమి చేయుదము?” అనియెను.

హేమాంగి తనభర్తమాటకుఁ దగినప్రత్యుత్తర మనుకూలముగా జెప్పజాలక పోయెను. ఆమె తలయూచుచు నాధునియద్దేశమునకు సమాధానముగా “ఆతఁడు మర్యాద నెఱుంగనివాడై యుండఁడు. ఆతనికేదియో యానశ్యక్మైన పనియుండుటచే స్టేషనునకు రాజాలక పోయె నేమో! ఆతఁడు నిశ్చయముగా మనలను దీసికొనిపోవుట కెన్నఁదినైన బంపియే యుండును” అనియెను.

ఇట్లు వారు మాటాడుకొనుచుండఁగానే యపరిచితుఁ డగునొక పురుషుఁ డచ్చటికి వచ్చి సతీశచంద్రుని మొగమునకుఁ దడకదృష్టిం గొంచుచు నించుక సంతయముతో వినయసూచకస్వరమున “అయ్యా!

మీ పేరు సతీశచంద్రుడా? మీరు కాళీపురపు జమీందారులేగా? ” అని ప్రశ్నించెను.

సతీశచంద్రుడు డిండుక యాశ్వాసిల్లి తలయూచుచు “ఔను. నా పేరు సతీశచంద్రుడే!” అనియెను.

తోడనే యా యపరిచితపురుషుడు “అయ్యా! నాఖాలబాబు ముఖ్యమైన యొక స్వకార్యమును దీర్చికొనుటకై నేటియుదయమున దేవగడమునకుఁ బోయియున్నాడు. ఆతఁడు పోవునప్పుడు నన్నుఁబిలిచి మీకొక కొక పల్లకిని, ఎద్దులబండిని స్టేషనునకుఁ దీసికొనిపోవలయునని యాజ్ఞాపించి యున్నాడు. నేనట్లే తీసికొని వచ్చితిని. మీరు బయలు దేటి నాతో వచ్చెదరా?” అనియెను.

సతీ : మంచిది. అట్లే వచ్చెదము. పల్లకియును బండియు నిచ్చటి కెంతటిదూరములో నున్నవి?

పురు : ఎంతో దూరములేదు. ఇచ్చటనే. పానియాఖోలా యందు సిద్ధముగా నున్నవి.

సతీశునకు పానియాఖోలా యనిన నేమియో యది యెచ్చట నున్నదియో బోధపడలేదు. కాని యాతఁ డప్పుడే సేవకులకుఁ దన సామానంతయు బండిపై వేయింపవలయునని యాజ్ఞాపించి భార్యా పుత్రులను బల్లకిపై నెక్కించి ద్వారపాలకు నా పల్లకితోఁగూడఁ బోవలయునని నియమించి తాను స్వయముగా రాఖాలబాబు పంపిన మనుష్యునితోఁగూడఁ గాలినడకను పానియాఖోలానైపునకు బయలు దేటి పోయెను.

ఆ నూతననగరమునందు నూతనగృహంబునఁ బ్రవేశించి తన సామానంతయు నుచితస్థలములందుఁ జేర్చుకొని యంతయు నను కూలముగ సవరించుకొనుటకు సతీశున కాదినమంతయుఁ బట్టెను.



సాయంకాలమునం దాతఁడు పట్టణము నొకసారి చూచివచ్చుటకై బసఁచుచి బయలుదేరి యన్వలకుఁ బోయెను.

అతఁడు ప్రవేశించినమందిర నుతిరమణీయముగా నుండెను. కవులు కమనీయాలంకారములతో వర్ణించుట కనువుగా నుండెను. ఆ మందిరము నెనుట అజయపనము నిర్మలజలంబులతోఁ బ్రసహించు చుండెను. దానియుభయకూలంబులను సరళవృక్షంబులు వరుసలుతీరి గోమలపనవల్లభంబులతో శీతలచ్ఛాయామయంబులై యుండెను. ఆ భూరుహంబులయందు వివిధంబులగువిహంగంబులు కలకలధ్వనులు సేయుచు పేనులవిందు గావించుచుండెను. దానికిఁ జుట్టుపట్ల నొకటిరెండు గృహంబులకంటె నధికగృహంబులు లేవు. ఆయుద్యానమందిరము లైనను జనసంకులములై యుండక కేవలము సారామపాలకులచే మాత్రమే సురక్షితములై యుండెను. ఆపట్టణమునఁ బ్రవేశించు నితర దేశీయు లందఱును వఱచుగా న్నేషనునకు సమీపమునందో రైలుమార్గమున కవ్వలిప్రదేశమునందో తగినవిడుదులను జూచుకొని నివసించుచుందు రని సతీశుఁ డూహించివలనఁ దెలిసికొనియెను. ఇప్పు డాతఁడు ప్రవేశించిన సుందరభవనము కేవలము నిర్జనస్థానమునందే యుండుటచే వాయుపరివర్తనార్థమై యేతెంచిన తనకు మిగుల ననుకూలముగానే యుండె నని సతీశుఁడు చాలసంతోషించెను.

అతఁ డానగరమునం దిటునటుఁ గొంతసేపటివఱకును దిరిగితిరిగి యొకరిద్దఱు పెద్దమనుష్యులవలన రాఖాలబాబుగృహ మెచ్చట నున్నదియో తెలిసికొని క్రమముగా నచ్చటికిఁ బోయెను. రాఖాలబా బప్పుడే గ్రామాంతరమునుండి తిరిగి యింటికి వచ్చియుండెను. అతఁడు సతీశ చంద్రునింగాంచి పరమానందముతో నెంతయో గౌరవించి ఒకకుర్చీపైఁ గూర్చుండఁ జేసి “సతీశబాబూ ! ముఖ్యమైనయొకపని గలుగుటచే

నేనురికిఁ బోవలసి వచ్చినది. ఆపని ముంచుకొని యిప్పుడే మరలి వచ్చితిని. అందుచేతనే స్తేషనునకు నచ్చి మిమ్ములను గలిసికొనఁ జాలకపోయితిని. అందుకొఱకు నన్ను తిమింపవలయును. మీదృష్టి కీనగర మెట్లున్నది ? బాగుగ నున్నదా ?” అనియెను.

సతీ : పట్టణమునకేమి ? బాగుగనేయున్నది. కాని యీపురము నందు జనసంఖ్య చాల తక్కునగానున్నది.

రాఖా : ఈప్రదేశ మెంతయోయారోగ్యకరమైనది. అందు చేతనే వాయుపరివర్తనమునకై ఇచ్చటి కనేకులు వచ్చి కొంతకాలము నివసించి పోవుచుందురు. ఇంకను జాలమంది రాలేదు. క్రమక్రమముగా నిచ్చటి కెందఱోనచ్చి చేరుకొనఁగలరు. కొలదిదినములలో మీరే చూడఁగలరు.

సతీ : ఇచ్చట వైద్యము చేయించుకొనవలసినవచ్చినదో మంచి డాక్టరు లేవరైన దొరకుదురా ?

రాఖా : ఆ. ఇచ్చట డాక్టరుల కేమియును లోపము లేదు— రైల్వేకంపెనీవారిడాక్టరు—

సతీశుడు రాఖాలబాబుమాట కడ్డము నచ్చి “రైల్వేకంపెనీ వారిడాక్టరు కావలసినప్పుడెల్ల లభించుట కవకాశముండదుగాదా ?” అనియెను.

రాఖా : అవును. ఆతఁడప్పుడు లై నుమీద పేర్వేఱుప్రదేశము లకుఁ బోవుచుండును. ఆమాట నిజమే—కాని ఇచ్చట నింకొకమంచి డాక్టరున్నాడు. ఆతఁ డుద్యోగమును వదలివైచి స్వయముగనే వైద్యవ్యాపారమును జేయుచున్నాడు. ఆతని కెంతయో వయసులేదు. చాలమంచివాఁడు. వైద్యమునం దాతని కీనగరమునఁ జాలప్రసిద్ధి యున్నది.

సతీ : డిండుకి నెడవి విడిచి “వయసుతక్కువ వైద్యుడా? ఆతఃకింకను వైద్యము నేర్చుకొనుచున్నాడు కాబోలును. వైద్యుఁ డెంతవృద్ధుఁడైన నంతమంచిది. ఆతని కెంతయో యనుభవ ముండును. నా భార్యకు శరీరమునం దిండుక యనారోగ్యముగా నున్నదని మీ కిదివఱకే వ్రాసియున్నాను గదా! ఆమె యిప్పుడు చిన్నచిన్న పిల్లలతల్లికూడ నైయున్నది. ఇట్టియవస్థలో మంచిడాక్టరు లభింపని ప్రదేశమునందు నివసించియుండుట యెంతమాత్రమును శ్రేయము గాదు. ఇచ్చట నెల్లవిధముల మంచిడాక్టరు దొరకునని మీరు వ్రాయుటచే నేనీ గ్రామమునకు వచ్చితిని” అనియెను.

రాఖా : ఔను. ఆమాట నిజమే. నేనిప్పుడు చెప్పిన యాచిన్న వాఁడు చాల గొప్పడాక్టరనియే యిక్కడనున్న వారందఱకును విశ్వాస మున్నది. ఇట్లుటికి రెండుసంవత్సరమునుండి యాతఁ డిక్కడనే యున్నాడు. ఆతని కీనగరమునందు మంచిపేరున్నది—గొప్పవారందఱునుకూడ ఆతనినే పిలుచుచుందురు. ఆతనిపేరు రమేంద్రబాబు—

రమేంద్రబాబు! ఆ పేరువిన్నంతనే సతీశచంద్రుఁ డులికిపడి విస్మయ విస్ఫూరితలోచనములతో రాఖాలబాబు మొగమువంకఁ దదేకదృష్టిం గాంచుచు స్వాత్రముతో “రాఖాలబాబూ! ఏమంటి? ఆతని పేరేమి?” అనియెను.

రాఖా : రమేంద్రబాబు.

సతీ : ఏమి! ఎవరు?

సతీశచంద్రుని విలక్షణ కంఠస్వరముంబట్టి రాఖాలబాబు విస్మితుఁడై యీతని కీనడుమఁ జెప్పుడు గలిగినదా యేమి యని యను కొనియెను. ఇట్లు భావించి యాతఁ డిండుక యుచ్చైస్వరముతో

“ఆతని చేతు రమేంద్రగూఢభూషణం. మీరాతని విదివజు కెఱుంగరా?” అనియెను.

సతీశుడేమో చెప్పనలయు ననుకొనియెను. గాని తనలోదానే యించుక నెమ్మదిపడి మృదుల స్వరముతో “ఎప్పుడో యొకసారి యాబేరు విన్నట్లే తోచుచున్నది. ఆతని యిల్లిచ్చటి కెంతమారమునం దున్నది ?” అనియెను.

రాఖా : ఇదిగో ! ఇచ్చటనే—ఎంతో దూరములేదు. అనశ్శక్ మైనచో నెప్పుడు గాచలసిన నప్పుడే యాతనిఁ బిలిపించు కొనవచ్చును.

అనంతరమా యరువురును మధుపురము నందలి యనేక విషయ ములం గూర్చి ప్రస్తావించుకొనిరి. కొంత సేపైన తరువాత సతీశుడు రాఖాలబాబునొద్ద సెలవు గైకొని తనబసకు వెడలిపోయెను.

## ఏడవ ప్రకరణము

ఎన్నడు వెఱుంగని తావున నివ

సిరిచియుండువారి కన్నియు నన

నుకూలములుగనే యుండును. సతీశచంద్రుని దాసదాసీజనులు గూడ నూతనమగు మధుపురమునం దెల్లవిధముల వ్యస్తహృదయులుతోఁ బ్రవర్తించుచుండిరి. సతీశచంద్రుడు తన కుమారున కొకదాసిని,

గుమారీక కొక దాసిని నియమించి యుండెను. కుమారునకుఁ గాలు నచ్చి యటు నిలువ దిక్కి యాడుకొను చుండుటచే గాతనిదాసి యప్పు డప్పు శాతని స్వతంత్రముగా వదలివైచి యలక్ష్మముగా నుండు చుండెను. కుమారీక దాసి కంకను నట్టిభాగ్యము లభింపలేదు. ఆ బిడ్డ యింకను బాగుగ నడవలేదు. ఇప్పు డిప్పుడే తప్పటసుగులు వైచు చుండెను. అందుచే దాసి యా బిడ్డ నెప్పుడు నెత్తుకొనియే తిరుగు చుండును. కుమారుని దాసి పెద్ద దాసిగను, కుమారీక దాసి చిన్న దాసిగను బరిగణింపఁ బడుచుండిరి.

ఒకగాఁడు పెద్దదాసియొద్ద అబ్బాయి లేకుండుటం గాంచి చిన్న దాసి “అక్కా! చిన్న బా బెచ్చట నున్నాడు” అని ప్రశ్నించెను.

చిన్నబాబు తనదాసిని వదలి గునగుననకచుచు నామందిరము నం దెచ్చటికో యాడుకొనుటకుఁ బోయియుండెను. చాలసేపై నది. పెద్దదాసి చిన్నబాబుమాటయే మఱచి పరాకుగా నుండెను. చిన్న దాసి ప్రశ్నించినతోడనే యామె యదరిపడి చిన్నబాబుకొఱ కిల్లంత యును వెదక నారంభించెను. ఆమె సంభ్రమముతో వెదకుచు నింటి వెలుపలికిఁ బోయి కెప్పున నొక కేకవైచెను. ఆ యార్తనాదము నాలకించి యింటిలోని వారందఱు నొక్కపరుగున వెలుపలికి వచ్చిరి. చిన్నబాబు వీధియరంగుపై గంతులువైచుచు జాఱి క్రిందనున్నయొక రాతి మీఁదఁ బడిపోయెను. తోడనే యాతనికి స్మృతి తప్పిపోయెను. కపాలమునుండి పొంగిపొంగి రక్తము కాటుచుండెను.

హేమాంగి చటాలున లోపలినుండి వచ్చి యా బిడ్డను లేవఁ దీసి యెత్తుకొని దుఃఖావేగముచే నస్పృహబగు కంఠస్వరముతో “బాబు! బాబుగారు—ఎచ్చట నున్నారు? త్వరగా నెవ్వరైనఁ బోయి—ఆయనను—” అని యింక మాటాడఁజాలక పోయెను.

అప్పుడొక సేవకుడు తత్తరముతో నామె చెంతకు వచ్చి “అమ్మా! బాబుగా రెక్కడకో పికారు దయచేసినారు—ఏవీధి నెచ్చటికి బోయినారో నేను చెప్పజాలను” అనియెను.

హేమాంగి యేమియుం నోచక “అట్లయినచో నీవతిత్వరితముగబోయి యెవ్వనైన నొక డాక్టరును దీసికొని రమ్ము!” అని యాజ్ఞాపించెను.

అోడనే యా సేవకుడు వైద్యునికొఱకుఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను. హేమాంగి యున్నతూరాలవలెఁ దడఁబడుచుఁ దలదిమొత్తి యొడలెఱుంగక పడియున్న యాబిడ్డ నెత్తికొని లోపలికిఁ దీసికొని పోయెను.

ఒక్కనిమిషములో సేవకుడు డాక్టరును దీసికొని వచ్చెను. వైద్యుడుకూడఁ బరుగెత్తుకొనియే వచ్చుటచే నాయాసమువలన వగర్చుచుండెను. ఆతడు వచ్చులోపలనే యాబిడ్డ కించుక తెలివి గలుగుచుండెను. అప్పుడు డాక్టరు మిగులనైపుణ్యముతో బిడ్డతలను మందు నీటితోఁ గడిగివైచి ‘యేదియో యొకమందునైచి యతిత్వరితముగా గుడ్డతో నొకకట్టుకట్టెను. పిమ్మట నాతడు హేమాంగి నుద్దేశించి “ఈ బిడ్డను మంచముపైఁ బరుండఁజేయవలయును. ఎంత మాత్రమును లేవనీయవలదు. నేనింటికిఁ బోయి యిప్పుడే యొక యశామధమును బంపించెదను. మఱియేమియును భయములేదు. అంత గొప్పదెబ్బగాదు.”

ఆ డాక్ట రెవ్వరు? రమేంద్రనాథుడే. సేవకునివలన నీ సమాచారము విన్నంతనే యాతడు పరుగెత్తుకొని యచ్చటికి వచ్చియుండెను. ఇంతసేపటిఁ బక్కను హేమాంగిరమేంద్రు లొండొరులను బాగుగ గుర్తించి చూచుకొనుట కవకాశము గలుగలేదు. విశేషించి హేమాంగి యీనడుమ రమేంద్రుని గేవలము మఱచిపోయియే యుండెను. ఇప్పు డాకస్మికముగా రమేంద్రుఁ డామెకన్నులఁ బడియెను. రమేంద్రుఁడు పూర్వ మొకప్పుడు హేమాంగినిని బ్రాణముకంటె నధికముగఁ

ప్రేమించియుండెను. ఇప్పుడతని భావభంగులయం దట్టిసూచనయైన నించుకంతయును గోచరించుటలేదు.

రమేంద్రబాబు తనపని ముగిసినతోడనే లేచి నిలువబడి యతి మృదుమధురస్వరముతో “ ఇన్నాత్లకు మరల మిమ్ముఁ జూడఁగలుగు భాగ్యము లభించినది ” అనియెను.

హేమాంగి తలనంచుకొనియే మృదుస్వరముతో “ నేనుమిమ్ము జూచిన తోడనే యానవాలు పట్టఁగలిగితిని ” అనియెను.

రమే : మీరీ మధుపురమునకు వచ్చి కొంతకాల ముండెదరను సంగతి నేనిదివఱకే రాఖాలబాబువలన విని సంతోషించితిని.

హేమా : ఈ బిడ్డకేమియును భయము లేదుగద ! అపాయకర మైనదెట్లు గాదుగద !

రమే : ఏమియును భయములేదు. దెచ్చి సామాన్యమైనదియే— అరగుపై నుండి క్రింది రాతిపైఁ బడెనని విన్నప్పుడెంత గట్టిదెట్లు తగిలి యుండునో యని భయపడి పరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. తఱచుగా నిట్లే పిల్లలాటలానుకొనుచుఁ బడిపోవుచుందురు. ఈ పిల్లవాఁడు మీ మొదటి సంతానమే కాబోలును.

హేమా : అవును. ఈతని తరువాత నొకయాయబిడ్డ గలిగినది.

రమే : మంచిది. నేనింటికిఁ బోయి యిప్పుడే యొక యాషఢ మును బంపించెదను. ఆ మందుసీసాలో నొకగీటువఱకును మందొక గ్లాసులోనై చి యీ బిడ్డకీయనలయును. నేను సెలవు దీసికొనియెదను. సతీశ చంద్రునకు నా నమస్కారములను నివేదించనలయును.

అని చెప్పి రమేంద్రనాథుఁడింటికి బయలుదేరిపోయెను. అతఁ డట్లాపిధిని బడి కొంతదూరము వఱకును బోయినతరువాత నొకసారి వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. హేమాంగి కిటికీయొద్ద నింకను నట్లేనిలువఁ

బడి యుండెను. రమేంద్రుడొక గామెవంక దృష్టిపాతము సేయకుండఁ గనే మెల్లమెల్లఁగా ముందఱికి నడచి పోవుచుండెను. హేమాంగి యొకను గిటికిఁచెంత నిలిచియుండుటం గాంచినంతనే యాతఁ డతి త్వరితముగ నడవనారంభించెను. పాపము హేమాంగి రమేంద్రుని జూచుటకై యట నిలువఁబడి యుండలేదు. స్వామియగు సతీశునికాక కెదురు చూచుచు నట నిలిచి యుండెను. హేమాంగి రమేంద్రుల హృదయ ములం దిప్పుడు పూర్వ విషయములును, బూర్వభావములును గూడ సంపూర్ణముగా మాటిపోయియే యుండెను. ఆకస్మికముగఁ గలసి కొనుట తటస్థించినను హేమాంగి రమేంద్రునిగాని, రమేంద్రుడు హేమాంగినిగాని పూర్వభావముతోఁ జూచియుండలేదు.

తాని యొక న్యక్తిమాత్ర మీ విశేషము నించుకంతయైనను గ్రహింపఁజాలకయే యుండెను—ఆ సమయమునకు సరిగాసతీశచంద్రుఁడు తనబసకు మరలి నచ్చుచుండెను. ఆతఁడు మారమునుండియే తనయింటి కిటికియొద్ద నిలువఁబడి చూచుచున్న హేమాంగిని, పిధి నెంట నతివేగ ముగా వచ్చుచున్న రమేంద్రుని గన్నులారఁ గనుఁగొనియెను. సతీశుఁ డిదివఱకే రాఖాలబొబువలన రమేంద్రుని నామమును వినియుండెను. అప్పటినుండియు నాతఁడు రమేంద్రునిగూర్చియే యాలోచించు కొను చుండెను. నేడుగూడ గాతఁడు రమేంద్రునిమాట తలఁచుకొనుచునే యింటికిఁ దిరిగివచ్చుచుండెను. ఆ రమేంద్రుడే యిప్పుడు తనభార్య మధుపురమునఁ బ్రవేశించియుఁ బ్రవేశింప కుండఁగనే తానింటలేకున్న సమయమును గనుపెట్టి యింటికి వచ్చి రహస్యమునాఁ దనభార్యను సందర్శించి యేమేమియో మాటలాడి చల్లఁగా నింటికిఁ బోవుచుండెను. ఆతఁడట్లు పోవుచుండఁగాఁ దనభార్య కిటికిఁచెంత నిలువఁబడి యాతని వంకనే కనుఁగొనుచున్నది ! — ఇంకేమున్నది ! సతీశచంద్రుని



నూ పాపము ప్రకము నగ్నిజ్వాలలచే దహింపబడిపోవుచుండెను. అతని హృదయమున దా నానలజ్వాలలతి దాహముగ మండిపోవుచుండెను.

రమేంద్రగారు సతీశచంద్రుని జూడనేలేదు. ఆతఁ డొక యానశ్యమైన పనిమీద గా రాజమార్గమును వదలి చేలగట్ల త్రోవను బట్టి యతివేగముగఁ బోవుచు సమీపములో నదృశ్యుడై పోయెను. అందుచే సతీశునకు మఱిత యనుమానము గలిగెను. ఆతఁ డప్పుడు తనలో రమేంద్రుఁ డిప్పుడు నన్నుఁ జూచియే భయపడి తప్పించుకొని పాటిపోవు చున్నాఁడు. నా కన్నుల యెదుటఁ బడుట కందుచేతనే యీతనికి సాహసము లేకపోయినది. అవును ! నిజమే—తప్పు పని చేసినవానికి ధైర్య మెట్లుండును ? ఈతఁ డనాయాసముగా, సతిరహస్యముగా గా భార్యను జూచి పోవుచున్నాఁడు ! మే మిచ్చటికి వచ్చి రెండుమూఁడు దినముల కంటె నధికముగా లేదు. ఇంతమాత్ర మాలస్యము గూడ నీతఁడు సహింపజాలక పోయినాఁడు ! ఎంత సాహసము !” అని యనేక విధముల భావించుచు నీర్వాపరవశ్యుడై పోయెను.

ఆ సమయమునం దెవ్వరైన వచ్చి సతీశచంద్రుని గాంచి “అయ్యా ! రమేంద్రుండు పాపము మిమ్ముఁ జూడనేలేదు ; ఏదియో తొందరపని యుండుటచే దగ్గఱ త్రోవను బట్టి సత్వరముగా వెనుది పోవు చున్నాఁడు ; ఇంతకంటె నీతనియం దెట్టి లోపమును లేదు.—” అని యెన్నివిధముల సప్రమాణముగా బోధించినను సంశయాత్ముఁ డగు నాతఁ డెంతమాత్రమును విశ్వసింపఁ జాలడు.

ఆతఁ డెట్లో వచ్చి యింటఁ బ్రవేశించెను. గాని యింకను నాతని మనఃపరివర్తనము గాలేదు. సతీమణియగు హేమాంగి వ్యాకుల హృదయముతోఁ దడఁబడి పోవుచుండెను. వాస్తవముగా నామె

తనబిడ్డ యనస్థం గాంచి యేమియుం దోచక యట్లు కంఘారు పడు చుండెను. కాని సతీశునకు మాత్ర మట్లు తోచుటలేదు. రమేంద్రుని దర్శించుట నలననే యామె యట్లు వికలహృదయయై యుండె నని యాతఁడు భావించుకొనియెను.

హేమాంగి తన గాఢునిం గాంచినంతనే దీప్తస్వరముతో “అమ్మయ్యా! వచ్చితిరా! నే నిష్ప డెంతయో గండరగోళములోఁ బడి యుంటిని. ఎంతటిదారుణ సంఘటనము తటస్థించిన దనుకొన్నారు! ఇంకను గుండెదడ వదలుటయే లేదు!” అనియెను.

సతీశుఁ డించుక కోపకసూచక మగు స్వరముతో “ఔను— చాల దారుణకృత్యమే—ఇట్లుగునని నే నిదివఱకే యనుకొను చున్నాను—ఏమైన నేమి? చెప్పకొనవలసినది గాదు!” అనియెను.

తన యజాగరూకత వలన బిడ్డ కంతటియశయస్థితి సంభవించె నని భావించి భర్త యిట్లు కోపపడుచుండె నని హేమాంగి యనుకొని యెను. కాని విశుద్ధహృదయ యగు హేమాంగి గాఢుని దురుద్దేశము నెట్లు గ్రహింపఁ గలదు; అప్పుడామె మృదుస్వరముతో “దైవాను గ్రహము వలన బిడ్డ కంతటి గట్టిదెబ్బ తగులలేదు. రమేంద్రబాబు వచ్చి చూచి యేమియును భయము లేదని చెప్పినాఁడు. ఆతఁ డీ నగరమున డాక్టరు పని చేయున్నాఁడు. ఇప్పుడే వచ్చి బిడ్డకుఁ గట్టు కట్టి మందు పంపించెద నని చెప్పి పోయినాఁడు. త్రోవలో మీ కాతఁ డెదురుపడియే యుండును” అని చెప్పెను.

మండిపోవుచున్న క్రోధానలమును లోలోపలనే యడఁచు కొన వలసి వచ్చుటచే సతీశుని కంతస్వరము నిరుద్ధమైపోయెను. కొంతసేపటి కాతఁడు మనసు కుదురు పఱచుకొని “అవును—నే నాతనిం జూచితిని— ఆతఁడు మనయింటి కెందుకొఱకు వచ్చినాఁడు?” అనియెను.

హేమాంగి యవరిపడి భీతస్వరముతో “ సేనకునిబంపి నేనే నూతని నిటకు రప్పించితిని. నేను—” అనియెను.

అనుచుండఁగనే సతీశుఁ డనలవ్వాలులవలె మండిపోవుచు “అలాగా ! నీవే కబురు పంపి విలిపించితివా ? ఆతని నిటకు రప్పించుటకు నీకంతసాహస మెట్లు గలిగినది ? నేనింటినుండి వెడలియు వెడలకుండఁగనే సమయముచూచి నీవాతని బిలిపించుకొంటివా ? మునుపటివలెనే యొకరినొకరు నేత్రానంతరముగా దర్శించుకొంటిరి గాఁబోలు నేమి ?” అనియెను.

హేమాంగి నివ్వెఱపడిపోయెను. ఆమె విస్మయసూచకమగు స్వరముతో “ ఇవియేమి ! ఇట్లు మాటలాడుచున్నారేమి ? మీయుద్దేశ మేమియో నాకుచుకంతయును బోధపడుటలేదు !” అనియెను.

సతీశచంద్రుఁడు భిక్ష్కారసూచకస్వరముతో “ నీకింకను బోధపడుటయే లేదా ? ఎంతజాణు ! నీవిదివఱకుఁ బ్రేమించియున్న నీ పూర్వమిత్రుఁ డగురమేంద్రునిమాట చెప్పుచున్నాను ! నేనించుకంత నీ కంటికి దూరమైనంతనే నీవాతని బిలిపించితివా ? చాలమంచిపనియే చేసితివి ! అతఁ డీనగరమున నివసించి యున్నాడనుసంగతి నీకంతలోనే యెవ్వరు చెప్పినారు ? అంతఃపురనివాసిని వగునాఁడుదానవుగదా ! ఇంతత్వరలోనే నీకాతనిసంగతి యెట్లు తెలిసినది ?—నీకిదివఱకే తెలియును గాఁబోలును ! అందుచేతనే నీవీనగరమునకు వచ్చుటకు సన్నుతించితివి ! నీకు దురుద్దేశమే లేకయున్నచో నాతఁ డిటు నుండె నని యెఱింగియుండియు నొక్కనాఁడైనను నాతోఁ జెప్పకుండుటకుఁ గారణమేమి ?” అనియెను.

హేమాంగి భయవిస్మయములతో నయనకమలములను విక  
సింపఁజేసి నాథునివదనమువంకఁ దదేకదృష్టిం గాంచుచుఁ గేవలమురుద్ధ  
ప్రాయంబైన కంఠస్వరముతో “మీకు మతిపోవుచున్నదా యేమి?”  
అనియెను.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

కొంతసేపటివఱకు భార్యాభర్త

లిరువురు నొక్కసారిగా మాన

మును వహించి యుండిరి. ఎవ్వరినోటినుండియు నొక్కమాటయైన  
వెలువడ లేదు. ఒక్కరికన్నులును తెప్పలు వాల్చుట లేదు. ఎవ్వరి  
దేహమునందును జలనమనుమాట లేదు.

హేమాంగి నిర్విమేషనయనములతో మెల్లమెల్లఁగా మాటి  
మాటికిని నాథునిపాదములుమొదలు మస్తకమువఱకును దృష్టిసంచాల  
నము గావించుచుండెను. సతీశచంద్రుడుమాత్రము స్థిరదృష్టితో  
సతీమణిమొగమువంక నిరీక్షించుచుండెను. చాలసేపటివఱకు నెవ్వరును  
మాటాడలేదు. తుట్టతుదకు సతీశుడే మాటాడుట కారంభించెను.  
ఆతనివిశాలనయనములనుండి యగ్నిజ్వాలలును, వదనమండలమునుండి  
దారుణహాలాహలజ్వాలలును వెలువడుచున్నట్లుండెను. అప్పుడతడు

శ్రీవైష్ణవునితో “ఇదిగో! చూడుము! నేను స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నాను. ఇతముం దెప్పుడైన నీవు రమేంద్రుని రహస్యముగాఁ జూచుటయే తలపించుచేని—ఇత నాతడు ప్రాణములతో నిలువఁ జాలఁడని నిశ్చయముగాఁ దెలిసికొని యుండుము! తెలిసినదా? ” అనియెను.

హేమాంగి యేమియు మాటాడకుండఁగనే తలయూచెను. అప్పుడామె హృదయమునందు సతీదనసులభం బగు సిగ్గుతోఁ గూడిన గర్వ ముద్దీపితం బయ్యెను. నిరంతరము నమృతవర్షమును గురియించుచుండు నామెనయనేదీనరములచుండి విశ్వసుండలము నంతను దహింపఁజేయఁజాలు హుతాశనజ్వాలలు వెలునడ నారంభించెను. అవమానముచేఁ బ్రదీప్తంబగు హృదయతోభముచేతను, వృథాతోభముచే నుద్దీపితంబగు రోషముచేతను నామె కోమలాంగకంబు లన్నియును గ్రీష్మప్రతప్తంబులగు కదంబశాఖలంబోలి కంపించిపోవుచుండెను. అప్పుడామె యవమానితయు, గర్వితయునగు నాఁడుసింగమువలె గర్జించుచు “రహస్యముగఁ జూచితి ననియో?—రహస్యముగాఁ జూచుటవలన నేమి కొంపమునిఁగినది? బిడ్డ యాటలాడుకొనుచుఁ గ్రిందఁ బడిపోయెను. స్మృతి తప్పిపోయెను. ఆ సమయమునకు సరిగా మీరింట లేకుండుటచే నేమియుం దోచక నేవకునిం బిలిచి యతివేగముగ నొక డాక్టరును దీసికొని రావలయునని చెప్పి పంపితిని. వాడు వెంటనే పోయి డాక్టరగుటచేఁ గాఁబోలు రమేంద్రుని దీసికొని వచ్చెను. ఆతఁ డిచ్చట డాక్టరుఁడని చేయుచున్నట్లు నాకదివఱ కేమియును దెలియనే తెలియదు! వెంటనే రమేంద్రుఁడు వచ్చి అబ్బాయి గాయమునకుఁ గట్టుకట్టి మందువైచి వెడలిపోయెను. నిజముగా నాతఁ డిచ్చటికి నన్నుఁ జూచుటకై వచ్చియుండ లేదు. అపాయస్థితిలోనున్న మీ కుమారుని

గాపాడుటకే వచ్చి యుండెను. ఇందు గాతప్పేమున్నది? రహస్యముగా దర్శించుట యనిన మీ యుద్దేశ మేమి? ” అనియెను.

ఆ వెంటనే యమ్మానవతి గౌరవపాదవిక్షేపముతో గాగదినుండి మెఱుపుదీగవలెఁ నన్వలికి వెడలిపోయెను. సతీశిరోమణులగు రమణీ మణులయందలి విశేషత్వ మనిన నిట్టిదియే — కుసుమకోమలత్వము నకును, వజ్రకఠినత్వమునకునుగల పరస్పర విచిత్ర మనోహర సమావేశ మిట్టిదియే — ప్రాణేశ్వరుని కరస్పర్శమాత్రముననే యానంద సమూర్చితయై పోవుచుండు నక్కోమలాంగి యిప్పు డొక్కనిమేష ములో నశనిభీషణాకృతియై యనలవర్షమును గురియించుచుండెను! అవమానిత యగు మానిసీమణి, యుత్తేజితయు, నుత్తీప్తయునగు గాఢుసింహమువంటిది—అట్టి సాధ్వీమణియెట్టయెదుట నిలువఁబడుటకుఁ బాపమునకు సాధ్యమగునా?

సతీశ చంద్రుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై కొన్నినిమిషములవఱకు నల్ల నిలువఁబడిపోయెను. తరువాత నాతఁడు తనకుమారుని బరుండఁజేసిన గదిలోనికిఁ బోయెను. అచ్చట దాసివలన నదివఱకు జరగినవృత్తాంత మంతయును సవిస్తరముగా నాకర్ణించెను. కాని యందువలనఁగూడ నాతనికి మనశ్శాంతి గలుగదయ్యెను. ఈర్ష్యయుఁ గ్రోధమును గలసి యాతని హృదయమునందు నరకానలజ్వాలలను బ్రజ్వలించఁజేయు చుండెను. చాలకాలమునుండి యాతని హృదయమునం దయ్యార్థిర్యా నలము తుపావృతంబగు ననలముంబోలి ప్రధూమితం బగుచుండెను. ఇప్పు డాకస్మికముగా దానియందు ఘృతాహుతి యగుటంజేసి యది యొక్కసారిగా మండుట కారంభించెను.

సతీశుఁడు హేమాంగిని బెండ్లియాడి యింతవఱకును. సుఖమునే యనుభవించుచుండెనుగాని యెన్నఁడు నెంతమాత్రమును గష్టపడలేదు.

సతీశిరోమణి యగు హేమాంగి హృదయమునందు వివాహమునకుఁ బూర్వ మెట్టిభావమున్నను బెండియైనతరువాత నామె యా భావము నించుకంతయైనను బ్రకటింపకుండ నెల్లవిధములఁదననాథుని సుఖవంతుని గనే చేయుచుండెను. కాని యీర్ష్య యరునది యతిభయంకర మగు కాలసర్పమునంటిది. దాని కొకసారి హృదయమునందుఁ జోటు దొరకి నచో నిక నదిసాధారణముగా నటనుండి వదలిపోదు. ఎన్నాళ్లక్రిందటనో సతీశునిహృదయకుహరమునం దాకాలసర్పము ప్రవేశించి యగపడియు నగపడకుండ నింతకాలమువఱకును నిలిచి యున్నది. రమేంద్రుఁ డిప్పుడు సతీశునిభార్యను రహస్యముగా దర్శించిన యవకాశమును గనుపెట్టి యాకాలసర్ప మతిభయంకరాకారములతోఁ దలయెత్తి బుసకొట్టుచు నృత్యముసేయ నారంభించెను.

హేమాంగీసతీశు లాదినమున మరల నేమియును మాటాడు కొననే లేదు. సతీశుఁ డొంటినిగా నెలుపలిగదియందే కూర్చుండి యుండెను. అతిమానవతి యగుహేమాంగి మఱి యాతనిసమీపమునకు రాజాలదయ్యెను.

మఱునాటి ప్రాతఃకాలమునందే రమేంద్రుఁడు సతీశునింటికి వచ్చెను. ఆతఁడు సరళహృదయముతో సతీశునిం గాంచి యిప్పటి మరియాద ననుసరించి సతీశునికర్తృహాణము గావించుటకై చేయి సాచెను. కాని సతీశుఁడుమాత్రము చూచియుఁ జూడన ట్లూరకుండి యంతలో మనకు కుదురుపఱచుకొని చేయి వడఁకిపోవుచుండ నాతనిఁ గూర్చుండు మని సంజ్ఞచేసెను. కాని రమేంద్రుఁడుమాత్రమట్లే కూర్చుండ లేదు. ఆతఁడు తనపనితోందరను సూచించుచు “నాకిప్పుడు కూర్చుండుట కవకాశములేదు. ఒకరోగిని జూచుటకై యిప్పుడే పోవలసి యున్నది. మీకుమారుఁడు సుఖముగా నున్నాడా ?” అనియెను.

అంతలో రమేంద్రుని కంఠస్వరము గాలకించి హేమాంగి చటా  
లున నచ్చటికి వచ్చి “మీ దయవలన నింతవఱకుఁ జిన్న బాబు సుఖము  
గనే యున్నాఁడు. మీరు చెప్పినరీతి నాతఁడు మంచముపైఁ బరుండి  
యుండుట కిష్టపడుట లేదు. లేచి యాడుకొనుటకుఁ దొందరపడు  
చున్నాఁడు” అనియెను.

సతీశచంద్రుఁ డప్పుడు కోపసూచకస్వరముతో “అయ్యా !  
ఏమనిచెప్పదును! ఇంతటి యజాగరూకతగలదాసీజనమును నేనెచ్చటను  
జూచియుండలేదు. ఆడుదాసివాండ్రను మాన్పింపవలయు నని నే  
నెన్నియోసారులు చెప్పియుంటిని. నిర్లక్ష్యముగా మెలంగుచుండు  
నాదాసిముండలమూలమున నిష్కారణముగాఁ గుఱ్ఱవాడు చచ్చిపోయి  
యుండును. పరమేశ్వరానుగ్రహమువలన నొకగండము తప్పిపోయి  
నది !” అనియెను.

రమేంద్రుఁడు మృదులస్వరముతో “అవును. దాసివాండ్ర  
యసావధానతవలన నెట్టియనిష్ఠములైనను సంభవింపఁగలవు. ఏమైన  
నేమి ? బిడ్డకిప్పు డంతయపాయకరమైనదెబ్బ తగులకుండుట మీదంప  
తులయదృష్టమే యని చెప్పవచ్చును. ఏడీ ! ఆబిడ్డ నొకసారి చూచి  
పోయెదను” అనియెను.

అప్పుడు హేమాంగి రమేంద్రుం గాంచి “ఇదిగో ! పిల్లవాఁ  
డీప్రక్కగదిలోనే పరుండి యున్నాఁడు—దయచేయుఁడు ! నేనుగూడ  
నచ్చెదను” అనియెను.

తోడనే రమేంద్రుఁ డాగదిలోనికిఁ బోయెను. హేమాంగి  
సతీశునిం గాంచి “లెండు ! మీరుకూడ నొకసారి లోపలికి రాఁగూ  
డదా ?” అనియెను.



సతీశచంద్రుడు కేవలమును రూక్షస్వరముతో సంక్షేపముగా “నేనెందులకు? నీవుపోయి బిడ్డను జూపింపుము!” అనియెను.

హేమాంగి మఱియేమియు మాటాడక లోపలఁ బ్రవేశించెను. మఱికొంతసేపటిలోనే యామెయు రమేంద్రుడునుగూడ వెలుపలికి వచ్చిరి. ఇప్పుడు రమేంద్రనాథుడు సంతోషముతో “పిల్లవాడు చాల బాగుగ నున్నాడు. కాని యింకను నాతని మంచముపైనుండి లేవనీయఁగూడదు. జాగ్రత్తగాఁ బరుండఁబెట్టి యుంచుటయే మంచిది. ఇప్పుడు కొంచెముగా జ్వరము తగిలినది. అయినను భయము లేదు. త్వరలోనే వదలిపోవును. బిడ్డమాత్రము లేచి యటునిటుఁ దిరుగకుండఁ జూచుకొనుచు సావధానముగా నుండవలయును” అని చెప్పెను.

సతీ : బిడ్డకు మఱియేమియును భయము లేదుగదా! జ్వర మంత హెచ్చుగా నున్నదా?

రమే : లేదు—ఏమియును బ్రమాదము లేదు. కాని నాతని లేవనిచ్చినచో జ్వరము కొంచెము హెచ్చుట కవకాశమున్నది. ఈ దినమునందుమాత్ర మాతఁడు మంచముపైనుండి కదలకుండఁ బరుండి యుండునట్లు భద్రముగాఁ జూచుచుండినఁ జాలును. ఇంక భయము లేదు. రేపు లేచి యా పిల్లవాడు సుఖముగా నాచుకొన గలడు. రేపటిదినమున నాటుగంటలకే నేను మరల వచ్చి బిడ్డను జూచిపోయెదను. మీరు దయచేయుడు! నాకు సెలవిండు!

అని చెప్పి రమేంద్రుడు వెడలిపోయెను. అతినరశంబును, అమిత నిర్మలంబును, నిష్క-పటంబును, సహజంబును నగు రమేంద్రుని సాధుప్రవర్తనముం గాంచి సతీశచంద్రుడు విస్మితుఁడై యేమి చేయుటకును నేమియనుటకును గూడ నెఱుంగనంతటి విఘ్నాఢ

హృదయుండై పోయెను. ఆతడు కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడఁ జాలక రాతిబొమ్మవలె నిశ్చేష్టుండై కూర్చుండిపోయెను.

పిల్లవాడు మంచమునుండి లేచినచో జ్వరము హెచ్చిపోవునని రమేంద్రుడు స్పష్టముగాఁ జెప్పియుండెను. బిడ్డ యెంతమాత్రమును లేవకుండ వేయిగన్నులతోఁ జూచుకొనుచుండవలయు నని హేమాంగి దానికి బోధించి కట్టుదిట్టములను గావించియే యుండెను. అయిననేమి ! చాలకాలమునుండి దాసీజనము నిర్లక్ష్యముగా మెలంగుటకే యలవాటు పడియుండెను. చిన్నబాబు నిదురించుచున్నాడు గదా యని భావించి దానికలిరువురును లోకాభిరామాయణమునుగూర్చి మాటలాడు కొనుచు నవ్వలికిఁ బోయియుండిరి. ఆసమయమునందుఁ బిల్లవాడు మంచమునుండి లేచి నెలువలికిఁబోయి యెండలో నిలువఁబడియెను.

కొంతసేపటి కాలనిరోధనముచే మందిరమంతయును ప్రతిధ్వనింప నారంభించెను. చిన్నబాబిష్ట డెండలో నిలువఁబడి రెండుచేతులను దలపైఁ బెట్టుకొని “ బాబూ ! అమ్మా ! ” అని బిగ్గరగా నేడువ నారంభించెను.

ఆయేడుపు నాలకించి దాని గడగడ వడంకుచుబోయి యా పిల్లవాని నెత్తికొని లోపలికిఁ దీసికొనివచ్చెను. అప్పుడు హేమాంగి వలన దాని కెన్నియో చీవాట్లు తగిలినవని వేఱుగ వ్రాయనక్కరలేదు. ఏమైన నేమి ? చిన్నబాబునకు జ్వరము తగ్గినది గాదు. క్రమముగా నాతనికి జ్వరాతిరేకముచే స్మృతి తప్పిపోయెను. ఇక నేదియును గత్యంతరము లేకపోవుటచే నీసారి సతీశచంద్రుండే స్వయముగా సేవకుని బంపి రమేంద్రనాథుని చిలిపింపనలసిన వాడయ్యెను.

రమేంద్రుడును వెంటనే వచ్చి పిల్లవానిని గాంచి బొమలు ముడివైచి “ఈ పిల్లవానిని మంచముచుండి లేవనిచ్చితిరా ?” అనియెను.

సతీశచంద్రుడు జరిగినవృత్తాంతమంతయును రమేంద్రునకుఁ దెలియఁజేసెను. రమేంద్రుఁడంతయు నాలకించి విరక్తుడై “చాల తప్పుపని జరిగినది. చిన్న బిడ్డలవిషయమున నింతయజాగరూకతగా నుండుట యుచితముగాదు—సరే—జరిగినదాని కేమనుకొన్న నేమి లాభము ? ఇప్పుడైనను భయములేదు—జ్వరము కొంచెము విజృంభించి నది—అంతే ఇంకనైనను జాగ్రత్తగాఁ జూచుకొనవలయును. ఒక సేవకుని నావెంటఁ బంపించినచో నాతనిచేతి కొకయాషధము నిచ్చి పంపెదను” అనియెను.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సతీశచంద్రుడు మధుపురము

నకు వచ్చి యప్పుడే పదిదినము

లయ్యెను. చిన్న బాలునకు జ్వరము వదలిపోయి మంచి యారోగ్యము గలిగెను. కాని యింకను సంపూర్ణముగా జ్వరము వదలిపోయె నని చెప్పుట కవకాశములేదు. కొంచెముగా నంతర్గతజ్వర మున్నట్లు తోచుచుండెను. అంతకంటె మంచిడాక్టరు లేవ్వరు నానగరమున

లేకుండుటచే జేయునది లేక సతీశచంద్రుడును రమేంద్రునే మాటికి మాటికిని బిలిపింపవలసినవాఁ డయ్యెను. ఇష్టము లేకపోయినను సతీశుడు తన యింటికి రమేంద్రుడును ప్రతిదినమును రాకపోకలు గావించుచుండుటను దప్పించుకొనఁజాలకపోయెను. రమేంద్రుడు దినమునకు రెండుసారులు, ఆవశ్యకతనుబట్టి మూడుపర్యాయములు గూడ సతీశుని యింటికి వచ్చి చిన్నబాబును జూచి పోవుచుండెను.

ఈ కొలఁదిదినములలోనే సతీశునకు మధురపురిమునందలి పెద్ద ఘనుష్యులనేకులతోఁ బరిచయము గలిగెను. వారందఱు నాతని యోగక్షేమములను దెలిసికొనుటకై తఱచుగా వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. అందు ప్రఫుల్లబాబును నొకధనాఘ్యుని కుటుంబమునకును, సతీశుని కుటుంబమునకును నత్యంతమగు స్నేహసంబంధము గలిగెను. ప్రఫుల్లబాబును, అతని సహధర్మిణియుఁగూడఁ దఱచుగా సతీశునింటికి వచ్చుచుండిరి. అనాఁడు చిన్నబాబు మంచి యారోగ్యముగా నుండుటచే సతీశుడును హేమాంగియుఁ జిన్నబాబును దానదాసీ జనంబుల కొప్పగించి జాగ్రత్తగా జూచుకొనుచుండ వలయునని యాజ్ఞాపించి యిరువురును గలసి ప్రఫుల్లబాబునింటికిఁ జూడఁబోయిరి.

వారిరాకం గాంచి పరమానందభరితుండై ప్రఫుల్లకుమారుడు మిగుల శౌరవముతో సతీశునెదురుకొని లోనికిఁ దీసికొనివచ్చి యొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండఁజేసి హేమాంగిని దనభార్యకడకు లోపలికిఁ బంపించెను. మిత్రులగు ప్రఫుల్లకుమారసతీశచంద్రులు కొంతసేపటి వఱకు నిష్టాలాపములచేఁ గాలక్షేపము గావించిరి. అనంతరము ప్రఫుల్లబాబు సతీశుని గాంచి “మిత్రమా! ఒకసారి నగరములోనికి పికారు పోయివత్తమా?” అనియెను.

సతీశుడు మంనహాసము చేయుచు “నుంచిది. అలాగే పోయి వత్తిము!” అనియెను. పిమ్మట సయ్యురువునుగలసి రాజవీధిని బయలుదేరి పోయిరి. అట్లు సతీశుడును, ప్రస్థులకుమారుడును వెడలి పోయిన కొలది సేవటిలోనే రమేంద్రుడు ఉచ్చటికి వచ్చి ద్వారపాలకుని గాంచి “ప్రస్థులకుమారుడు ఉచ్చటికి బోయినాడని?” అని యడుగు చుండెను. ఇంతలో సతీశునిమందిరమునుండి యొక సేవకుడు వగర్చు కొనుచు నచ్చటికి వచ్చి యాకస్మికముగా నచ్చట నగపడిన రమేంద్రుని గాంచి “డాక్టరుబాబూ! శీఘ్రముగా మాయింటికి దయచేయ వలయును” అని విన్నవించెను.

లోపల ప్రస్థులకుమారునిగృహిణిలో మాటలాడుచున్న హేమాంగి తన సేవకునికంతస్వరము నాలకించి తత్తరముతో సతిత్వరి తముగ వెలుపలికి వచ్చి సేవకునిగాంచి “ఏమి! ఇంతలోనే యింత తొందరపడి యేలవచ్చితివి? నేను భయపడుచునే వచ్చితిని. చిన్నబాబు నకు మరల జ్వరము తగులలేదుగదా?” అని యడిగెను.

సేవ : అమ్మా! నేనందుచేతనే యింతతొందరగా వచ్చితిని. చిన్నబాబున కస్వస్థతగా నుండుటచే నాతనిదాసి డాక్టరుగారిని దీసికొని రమ్మని నన్ను బంపించినది. నేను పరుగెత్తికొని యటకు బోయితిని గాని రమేంద్రబా బిచ్చటికి వచ్చినట్లు వారసేవకుడు నాకు తెప్పెను. ఆకారణముచేతనే నేనిచ్చటికి బరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. సమయమునకు సరిగా డాక్టరుబాబుగారి దర్శనమైనది.

ఆమాటవిన్నంతనే ప్రేమమయి యగుతల్లిప్రాణము తల్లడిల్లి పోయెను. సతీశచంద్రుడు ఉప్పు జేవైపునకు పికారు పోయెనో తెలియ దయ్యెను. ఇంక నాతనికొఱకొనిమిషమైన నాలసించుట కామె సహిం పజాలకపోయెను. అప్పు డామె రమేంద్రుని గాంచి “డాక్టరుబాబూ! త్వరపడవలయును. మనమిరువురమును గలసి యతివేగముగ

నింటికిఁ బోయి బిడ్డసంగతిని విచారించవలయును. గాకేమియును నోచుట లేదు.” అనియెను.

రమేంద్రుఁ డట్లే యని చెప్పి యామెతోఁగూడ బయలు దేరినాడు. అప్పటి కప్పుడే సంధ్యాకాల మయ్యెను. అతనిర్మలంబగున భోమండల ప్రాంతమున నఖిలజీవనయనానందకరుండగు శరత్కాల చంద్రుఁ డుదయించుచుండెను. ప్రకృతియంతయును వెండిసిఁజెడి బూతపెట్టబడినట్లు వెన్నెలవెలుంగులచే విరాజిల్లుచుండెను. సౌఖ్య నూధుర్య సౌందర్యములు మూఁడును గలసి యొక్కచో నతిమనోహరముగ సమ్మిళితములై యున్న యానందయంబున విశ్వసామాన్యమున కంతకు నధీశ్వరియగు ప్రకృతిదేవి ప్రేమవిజయఘోషణంబు లెల్లయెడల బ్రతిధ్వనితము లగుచుండెను. ఆనందాయకంబగునట్టి చల్లనివేళ హేమాంగీరమేంద్రులిరువురును గలసి యతిత్వరితగమనంబు లతో పానియాభోలా మార్గమునుబట్టి పోవుచుండిరి—సేవకున కంత తొందరయేమున్నది? తొట్టుపడుచున్న హృదయములతో నతివేగముగఁ బోవుచున్న హేమాంగీరమేంద్రులతో నిదివఱకే గమనా యానందుచే నలసియున్న యా సేవకుఁడు నడవఁజాలక చాలదూరము వెనుకఁబడిపోయెను.

దూరమునున్న యొక బయలునందు మార్గమధ్యమున సతీశ చంద్రుఁడును, ప్రభుల్లకుమారుఁడును నిలువఁబడి యీవంకనే చూచుచుండిరి. అప్పుడు ప్రభుల్లబాబు సతీశునిం గాంచి “మిత్రమా! అదిగో! చూచితివా! దూరము నందాతోనను బోవుచున్నవాఁడు మనశాక్తరు రమేంద్రుఁడే యని తోచుచున్నది! నీవు గుర్తించితివా? ఔను. ఆ దుస్తులను జూచినను, నడకనుబట్టి చూచినను నిశ్చయముగా గాతఁడే—సరిసరి ఆతని వెంట నొకయువతిగూడ నున్నదే—ఓహో! చాల వింతగా నున్నదే” అనియెను.

సతీశచంద్రుడు నన్న గారంభించెను. దూరమునం దుండుటచే నామె తనభార్యయే యని యానవాలు పట్టజాలకపోయెను. సతీశుఁ యను, ప్రభుల్లకుమారుఁడును గలసి యప్పుడు ప్రభుల్లబాబు నింటివైపు నకుఁ దిరిగి పోవుచుండిరి. ఇంతలో నిరువురు పెద్దమనుష్యులు వచ్చి వారిని గలిసికొనిరి. వారిని జూచి ప్రభుల్లకుమారుఁడు నవ్వుచు “చూచితిరా ! మనడాక్టరుగా రానందసాగరమున మునిగి తేలుచు నుక్కిరిచిక్కిరి యగు చున్నాఁడు ! ఆతఁ డిప్పుడు మనతోఁగలసి వాయుసేవనమునకై రాక యొక సుందరీమణిగోఁగూడి హాయిగా షికారు చేయుచున్నాఁడు ! అనియెను.

అందొక పెద్దమనుష్యుఁ డామాట లాలకించి మందహాసము చేయుచు “ఆ యునతీమణి మన సతీశబాబుభార్య !” అనియెను.

ఆతఁడు మరుద్దేశముచే నిట్లు చెప్పియుండలేదు. హేమాంగి తనబిడ్డకు జబ్బుచేసినదని తెలిసి డాక్టరును దీసికొని యింటికిఁ బోవు చున్న ట్లాతఁడు వినియుండెను. కాని యాతఁ డంతవఱకే చెప్పి యూరకుండుటచే సతీశున కామాట హృదయశూలమువలె బాధింపఁ దొడంగెను.

అప్పుడు ప్రభుల్లకుమారుఁ డాపెద్దమనుష్యునిం గాంచి “ఆమె సతీశునిభార్యయేనా ? డాక్టరును దీసికొనిపోవుట కేమికారణము ? ఆకస్మికముగ నింట నెవ్వరికైన జబ్బుచేసినదా యేమి ?” అని యడిగెను.

ఆ పెద్దమనుష్యుఁడు తనకుఁ దెలిసినవిషయమంతయు నెఱింగిం చెను. కాని సతీశచంద్రుఁడుమాత్ర మేమియును మాటాడలేదు ; అన్య మనస్కుఁడై శూన్యదృష్టులతోఁ జేలవంకఁ జూచుచు గూర్చుండి పోయెను. అతివిశాలంబును, దిగంతవ్యాప్తంబును నగుసన్మత్యేత్రము నందు రజతవిమలంబులగు చంద్రకిరణములు నృత్యము చేయుచుండెను.

పైని మేఘవిహీనంబును, నిర్మలంబును నీలంబునగు విశాలాకాశ వక్షంబున నక్షత్రమాలికామధ్యంబునందు నిశామణియగు సుధాకరుడు విరాజిల్లుచుండెను. బాహ్యప్రకృతియంతయు నా సమయమునందు సృత్యమయియు, నానందమయియు నై యుండెను. ఈ విధముగా బహిర్జగంబంతయు సతివిమలకాంతులతోఁ దేజిల్లుచు మనోమోహన కరమై యుండెను. కాని సతీశచంద్రుని హృదయాకాశమునందు మాత్రము క్రమక్రమముగా నమావాస్యచీడటి గ్రమ్ముకొనుచు సతిగూఢముగఁ నలముకొనఁ దొడంగెను.

ఇంతవఱకును బరాకుగఁ గూర్చుండియున్న సతీశుఁ డప్పు డాకస్మికముగా నదరిపడి లేచి “మిత్రమా! నేనింటికిఁ బోయెదను. పిల్లవాని కెట్లున్నదో యేమో?” అని చెప్పి యతిత్వరితముగా నటనుండి వెడలిపోయెను.

ఆతఁ డట్లు కొంతదూరము పోయినతరువాత నొక పెద్దమను ష్యుడు తక్కినవారిం గాంచి “పాపము సతీశునకుఁ గుమారుఁ డనిన నెంత బ్రేమయో చూచితిరా! బిడ్డకించుక యగారోగ్యముగా నుండె ననుమాట విన్నతోడనే యాతఁడు నిశ్చేష్టుడై పోయినాడు! ఔను. పుత్రప్రేమ యతిప్రగాఢ మైనదిగదా!” అనియెను.

వాస్తవముగా సతీశచంద్రుడు బిడ్డనుగూర్చి యంతవికల హృదయుడై యుండలేదు. అనుమానపిశాచశక్తి యతిదారుణముగా నాతని హృదయాంతరాళమునం దంతటను వ్యాపించి తనయమోఘ ప్రభావమును విస్తరింపఁజేసికొనుచుండెను.

సతీశుఁ డించుకనేపటి క్రిందటనే తనకుమారుఁ డారోగ్యముగ నాటలాడుకొనుచుండుటను జూచివచ్చెను. అట్టిబిడ్డ కింతలోనే జబ్బు చేయు ననుకొనుట కెంతమాత్రము నవకాశము లేదు. అందుచే సతీశున



కామాల విశ్వసీయముగాఁ దోచనయ్యెను. ఈర్ష్యాపిశాచ విష్టుడగు నాతఁడప్పుడు తనలో “ ఇది కేవలమును గలట తంత్రము ! రమేంద్రునితోఁ గలిసి యిచ్చనచ్చిన రీతిని వీధులవెంట మికారు చేయుటకు హేమాంగి పన్నిన పన్నాగము ! హేమాంగీ రమేంద్రు లిదినఱకే యిట్లాలోచించుకొని నాకన్నులలో దుమ్ముకొట్టుటకై యీవంక గల్పించుకొన్నారు ! కాని దిడ్డకింతలో జబ్బుచేయుననుమాట కేవల మసత్యము ! బౌరా ! ఎంతనాహనము !” అని యనేకవిధముల భావించు కొనుచుఁ గ్రోధావేశముచే నొడలెఱుంగకుండ గృహభిముఖుడై యతి శీఘ్రగమనముతోఁ బోవుచుండెను. అనుమాన పిశాచావేశముచే దేవ తలుగూడ దానవులై పోవుదురన్నచో దుర్బలహృదయుఁడును, దూర దృష్టివిరహితుఁడును, మానవమాత్రుఁడు నగు సతీశుఁ డెంతటివాఁడు !

ఆతఁ డింటియొద్దకు వచ్చి యెవ్వరితోడను మాటలాడకుండఁగనే చటాలున లోపలఁ బ్రవేశించెను. కొంతసేపటివఱకు నాతఁడు దొంగ వానివలె నిల్లు గాలుగు మూలలును దిరిగి తిరిగి యనంతర మడుగుల చప్పుడు వినఁబడకుండ మెల్లమెల్లగా లోపలి నుండువాలోనికి వచ్చి యటనున్న సేవకుని గాంచి మృదుస్వరముతో “ ఆ ఏధినుండి బయలు దేటి మీ యమ్మగారింటికి వచ్చినారా !” అని యడిగెను.

సేవ : వచ్చినారుబాబూ ! డాక్టరుబాబునుగూడ వెంటఁదీసి కొనియే వచ్చినారు. లోపలనున్నారు ! డాక్టరుగారు మనచిన్న బాబును జూచుచున్నారు ! చిన్న బాబున కాకస్మికముగా జబ్బు చేసినది !

ఆ మాటవిని సతీశుఁడు మెల్లగా జప్పుడు చేయకుండ గది లోపలఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు పోయి చూచునప్పటికి హేమాంగి చిన్న బాబు పరుండియున్న మంచముప్రక్కను నిలువఁబడి యుండెను.

రమేంద్రుడు : ఊచుకవారికి చిన్నబాబు చేయిపట్టుకొని నాడిని బరికేలించుచుండెను.

సతీశచంద్రుని జూచినంతనే చిన్నబాబు “బాబా ! బాబా !” యని పిలుచుచు మంచంనుండి లేచుటకు దొండరపడియెను.

అప్పుడు హేమాంగి తననాథుని గాంచి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి ప్రసన్నవదనముతోఁ బ్రసన్నస్వరముతో “చిన్నబాబున కిప్పుడు నెమ్మది గలిగినది. దాసి యెందుల కింత తొండరపడిపోయినదో చెప్పవలసిన యావశ్యకత లేదు. పాపము దానికేమి తెలియును ? కంగారు పడి నైదునికొఱకు కబురు పంపినది !” అనియెను.

సతీశచంద్రుడు దాసింగాంచి కోపసూచకస్వరముతో “సీహారక మాటిమాటికిని డాక్టరుకొఱకు గబురులు పంపుచుందు నెందుటకు !” అని గద్దించెను.

దాసి : బాబూ ! నేనేమి చేయుదును ? డాక్టరును బిలువకుండ నెట్లుండగలను ? బాబునకు జ్వరము తగిలినది. చూచుచుండగనే హెచ్చిపోయినది. ఒడలు తెలియకుండఁ బడిపోయినాడు ! నాకు జాల భయము వైచినది ! మీ రెవ్వరింటికి బోయితిరో నాకు తెలియలేదు. పోవునప్పుడు మీరైనను నాకు జెప్పలేదు. అందుచే నాకేమియు దోచక డాక్టరుబాబును దీసికొని రావలయునని నేవకుని బంపితిని.

అప్పుడు రమేంద్రుడు పిల్లవానిని బాగుగఁ బరీక్షించి లేచి “ఈ మాదిరి జ్వరమున కప్పుడప్పు డిట్లే యగుచుండును. ఇందుకొఱ కెంతమాత్రమును భయపడవలసిన పనిలేదు. పిల్లవాడిప్పుడు బాగుగానే యున్నాడు ! ఏమియును భయములేదు” అనియెను.

సతీశుఁ డేమియును మాటాడలేదు. హేమాంగి యొక్క-  
నిట్టూర్పు విడిచి మనసుఁ కుదురు పఱచుకొనియెను. రమేంద్రుఁడు  
బిడ్డ కేయవలసిన నుందులు మొసలగునవి యిచ్చి యటనుండి వెడలి  
పోయెను. తరునాతఁ గొంతసేపటివఱకును బిడ్డయొద్దఁగూర్చుండి  
హేమాంగి తన పడకటింటిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె తనగదిలోఁ  
బ్రవేశించిన నిమిషమునందే సతీశ చంద్రుఁడుగూడ నందుఁ బ్రవేశించెను.

## పదియవ ప్రకరణము

సతీశ చంద్రుఁ డాగృహమధ్య  
మునందుఁ బ్రవేశించినతోడనే

లోపలినుండి చటాలునఁ దలుపు మూసి గొల్లెమును బిగించివైచెను.  
అది చూచి హేమాంగి నివ్వెఱపడిపోవుచు “అంత తొందరగాఁ  
దలుపు మూసితిరేమి ?” అని ప్రశ్నించెను.

అప్పుడు సతీశుఁడు వజ్రగంభీరస్వరముతో “మాటాడకుము !  
ఆగుము ! నామాటలు ముగియునంతవఱకును నిన్నగదినుండి యవ్వ  
లికిఁ బోనీయను ! అందుచేతనే యీతలుపు మూసి వైచితిని. నీతో  
నేనిప్పు డెన్నియోమాట లాడవలసి యున్నవి. ఏదీ ! చెప్పుము !  
ఈ శరత్కాలమునందుఁ జల్లనివెన్నె వెలుంగున నీవు నీ ప్రియునితోఁ  
గలసి మహానందముతో విలాసవిహారముం గావించిన వృత్తాంతమును

సవిస్తరముగా వినవలయునని కుతూహలపడుచున్నాను ! చెప్పుము ! ” అనియెను.

హేమాంగి హృదయావేగముతోఁ దలుపువంకఁ జూడఁదొడంగెను. ఆమె యంతకుఁబూర్వ మనేకపర్యాయము లప్పడఁప్పుడు స్వామి హృదయభావములను గ్రహించి యట్టియసమయముల యందాతని కన్నులయెదుటఁ బడకుండఁ దప్పించుకొని పోవుచుండెడిది. ఇప్పుడామె కట్టియనకాశమేది ? ఆకస్మికముగా నిట్లు బంధింపఁబడియుండుట నామె సహింపజాలక పోయెను. ఆమెహృదయ మవమానదుఃఖముచేఁ బరితపించిపోవుచుండెను. ఇత నేమియుం జేయఁజాలక యా సతీశిరోమణి యేడ్చుచు “నాథా ! మీరు నాయెడల నింతటికిఁ తనహృదయులై పోయితి రేల ? నే నెన్నఁడైన మీయెడల నెట్టియపచారమునైనఁ గావించి యెఱుంగుదునా ? ఏమికారణమును లేకుండ నూరిక నన్నిట్లు నిందించుటకు సరళహృదయులగు మీకు నోరెట్లు వచ్చుచున్నది ? ఎప్పుడైన నాయెడల నెట్టిరోషమునైన మీరు కనుపట్టియుంటిరా ? ఊరక నన్నిట్లేడ్పించెద రెందులకు ? ” అనియెను.

సతీశ చంద్రుఁ డింకను సతికఠోరంబగు స్వరముతో “లేదు— ఇంతవఱకు నీయందు నాకెట్టిదోషమునుగూడ నగపడలేదు—అంత వఱకు నేనంగీకరించెదను. కాని నీవిక్కడకు వచ్చినప్పటినుండియు నేదో యొకవిధముగా నగపడుచున్నావు. పొంగిపొరలిపోవుచున్న హృదయభావోద్రేకము నడఁగించుకొనఁజాలక నీలో నీవే బాధపడుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది ! దీనికంతకును గారణ మేమి ? నీవెంత దాచుకొనుచున్నను నిత్యమును గ్రాంచుచున్న నాకు నీహృదయభావము గోచరించుట లేదా ? నీ ప్రణయహృదయ మెంతటిగ బట్టినను నీకు

లొంగక యెక్కడకో యెగిసిపోవుచున్నది. ఔను. 'వాషము నీవేమి చేయగలవు ?' అనియెను.

హేమా : అయ్యో ! ఇట్టియన్యాయపుమాటలచే నన్నారక వేల బాధించెను ? నేనిది నలు కెన్నడునుగూడ మీకంటె నన్యులను బ్రేమించి యెఱుంగెను.

సతీ : ఆలాగా ? ప్రమాదేశముచే నొడలెఱుంగకుండ మాట లాడుచు జేయునదిలేక యానాడు సీప్రాణప్రియునికి శాశ్వతముగా సెలవొసంగి పంపించినప్పుడు నీనిమ్మ-పటప్రవర్తనమును నేనుగన్నులారా జూడకయేయున్నచో—

హేమాంగి యదరిపడి తలయెత్తకుండగనే యతిమ్మదులంబగు స్వరముతో “ఎప్పుడు ?” అనియెను.

సతీ : ఇంకను నెప్పుడని యడుగుచున్నావా ? సంపూర్ణముగ మొదటినుండియు వర్ణించి చెప్ప మందువా ? నీకాసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదా ? నీవాదినమునందు నీకన్నులనుండి యానందాశ్రువులో, భవిష్యద్వియోగదుఃఖాశ్రువులో యెడతెగకుండఁ బ్రవహించుచుండఁగా సీప్రాణప్రియునుద్దేశించి “సర్వాంతరణంబులచేతను నేను నిన్నే ప్రేమించియుంటిని !” అని చెప్పలేదా ? అప్పుడాతఁ డతిసాహసముతో నీప్రాణిగ్రహణముగావించి తనవక్షస్థలమునందుఁ జేర్చుకొనలేదా ? అప్పుటిమీ ప్రణయవిలాసము లన్నియును నేను స్వయముగా నాకన్నులారా గాంచి యుండలేదా ?

ఆమాట విన్నంతనే హేమాంగికి నిశ్వాసప్రశ్వాసములు చటాలున నిలిచిపోయెను. ఇత నామె యేమియును మాటాడఁజాలక పోయెను. సత్యవచనమునకు వ్యతిరేకముగఁ బ్రత్యుత్తర మేమని చెప్పగలదు ?

అప్పుడు సతీశచంద్రుడు మరల గభీరస్వరముతో “మాటాడ వేమి ? ఇదియంతయు నిజమేనా ? ఇట్టిసీయసాధుచరిత్రమును సంపూర్ణముగా నెఱింగియుండియు నెప్పుడైన నేను నీతోఁ బ్రస్తావించితివా ? అందులకుఁ గారణ మేమో నీవించుకంతయైన గ్రహించితివా ? లేదు— ఏమనిన—నేను సర్వవిధములచేతను నిన్ను నాస్మాణములకంటె నధికముగఁ బ్రేమించి యుంటిని ! అందుచేతనే యప్పటిమీసంగతు లన్నియు నప్పుడే మఱచిపోఁగలిగితిని—కాని—నీనో?—హేమాంగీ! అయ్యో! నీవెంతనిర్భాగ్యురాలవు ! చంచలచిత్తురాలవు ! విశ్వాసవిహీనురాలవు ! కపటవర్తనురాలవు ! ఏమందువు ? ” అనియెను.

హేమాంగి శోకగద్గదస్వరముతో “నాథా ! నేనిప్పుడు షరమేశ్వరునినామము నుచ్చరించుచు నాసర్వసాక్షివై నొట్టువైచుకొని సత్యము చెప్పుచున్నాను. స్వామీ ! నేనుగూడ నావిషయములన్నియును సంపూర్ణముగా మఱచిపోయితిని ! హృదయపూర్వకముగా దేవునియెదుట—ప్రత్యక్ష దేవతాస్వరూపులగు మీ పాదములయెదుట—నేను చెప్పినమాటను మీరు విశ్వసింపనలయును ! నేనిప్పుడు తాత్కాలికప్రణయముగ్ధునగు తారుణ్యవతిని గాను ! మీగృహిణితై, బిడ్డల తల్లినై యున్నదానను ! మీపాణిగ్రహణసౌభాగ్యము లభించినప్పటి నుండియు నాకు మీకంటె నితరాభీష్టం బేదియును లేదు, నాథా ! ఈ విధముగాఁ బూర్వవృత్తాంతముల నన్నిటిని దడవి గోరంతలు గొండంతలు చేసి యూరక నన్నేల బాధించెదరు ? మీకోమలహృదయమునం దించుకంతయైనను దయ యనుమాటయే లేదా ? ” అనియెను.

సతీ : ఆహా ! ఎంతదానవు ! మనసు గరఁగింపఁగలమాటలు నేర్చినదానవు గాకున్నచో నింతలేసిపనులు చేయఁగలవా ? మనమీనగరమునకు వచ్చి యెన్నాళ్లయినది ? ఏనాఁడుమనమీయూరఁ

బ్రహ్మచారిమో యాగాఁటినుండియు గాతఁడు నీచెంతకు వచ్చుచునే యున్నాఁడుగదా ! దినమునకొకసారియా ? రెండేసి, మూడేసి పర్యాయములు ! పదిపర్యాయములు ! ఔనా ?

హేమా : అయ్యో ! ఆతఁడూరక వచ్చుచుండునా ? మన బిడ్డకు జబ్బుచేయుటచే గాతనికి మందిచ్చుటకై వచ్చుచుండెను. రోగమునకుఁ దగినయశాషధము నిప్పించుకొనుకుండ మీరుమాత్రము కడుపారఁ గన్నబిడ్డను జంపుకొనుట కంగీకరింపఁగలరా ? ఆతఁడెప్పుడు వచ్చినను మనబిడ్డకు వైద్యము చేయుటకే వచ్చుచున్నాఁడు. అంత కంటె నితరోద్దేశమేమియు గాతనికి లేనే లేదు. మీరు గూడ స్వయముగాఁ జూచుచునే యుంటిరి గాదా ?

సతీ : సరే. అలాగే యనుకొందము. కాని నేటిమాట యేమందువు ? రాత్రిసమయమున నిర్జనమైయున్న గాజమార్గము వెంటఁ బడి మైలుదూరము మీరిరువురును జోడుగా వచ్చియుంటిరి. అప్పటి మీ స్థితిగతులను గన్నారఁ జూచి నేనాకస్మికముగాఁ బిచ్చివానివలె నైపోయితిని—అప్పుడు నాహృదయ మెంతవికలమైపోయినదో నీకెట్లు తెలియును ? కాని యాతఁ డింతవఱకదృష్టనంతుఁడే—ఆసమయమునం దాతఁడు నేనును ద్రోవలోఁ గలసికొనకుండఁ దప్పిపోయినది. అట్లే తటస్థించినచోఁ గ్రోధోద్రేకముచే నప్పుడు నేనేమి చేసియుందునో యెట్లు చెప్పగలను ?

హేమా : అదియేమిగాథా ! మీరెంతయో దూరదృష్టిగల విజ్ఞానవంతులుగదా ! అయ్యో ! ఈ విధముగా సామాన్యునింబోలి మాటలాడుచున్నారేమి ? ఆతఁ డిన్నిసారులు మనయింటికి వచ్చుచుండెను గదా ! ఎన్నఁడైన నగౌరవముగాఁ బ్రవర్తించినాఁడా ? అసభ్యముగఁ బ్రస్తావించినాఁడా ? మీకింతసంతయమేల ? నేనిప్పుడు

పరసతీమణి ననియు, బిడ్డలతల్లి ననియు నాతఁ డెఱుంగఁజాలఁడా !  
ఇంతచదువుకొన్న వాని కంతపాటిజ్ఞానమైనను లేకుండఁబోవునా ?

సతీశుఁ డిప్పు డిప్పు డున్మత్తుఁడై పోయెనా యేమి ? సంపూర్ణ  
ముగాఁ బిచ్చివాఁడు గాకపోయినను జాలవలె కాతని కట్టియవస్థయే  
తటస్థించినది. అప్పుడాతఁ డొక్కసారిగా బాలకునివలె రోదనము  
చేయుచు రెండుచేతులను బారసాచి చటాలున హేమాంగిని గొని  
లించుకొని యతివ్యాకులితంబగు హృదయస్థలంబునం జేర్చుకొని  
యదేరితిగ వెక్కివెక్కి యేడువ గారంభించెను.

పిచ్చిచేతలం గావించుచు నేమియు మాటాడక యేడ్చుచున్న  
నాథుని యప్పటియవస్థం గాంచి హేమాంగి భయభ్రాంతురాలై  
పోయెను. ప్రాణేశ్వరుఁ డింతటి వికలహృదయముతో దీనభావముం  
గాంచియుండుట నామె యిదివలె కెన్నడును జూచి యుండలేదు.  
ఆతని యసాధుప్రవర్తనమువలన మొట్టమొదట గాసతీశిరోమణికి  
సహింపఁ జాలనంతటి క్రోధమే గలిగెను. ఆ క్రోధముచే నామె  
కొన్నాళ్లవఱకును నాథునిసాన్నిధ్యమును వదలి యెచ్చటికేని  
బోవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని యప్పటి యాతని వికలావస్థం  
గాంచి యేమిచేయఁగలదు ? ఒక్కనిమిష మెడఁబాసియున్నచోఁ  
ప్రాణేశ్వరుఁ డెప్పటి కేమైపోవునో యని యామెకు భయము  
గలిగెను. అప్పుడామె యెట్లయిన నాథునిహృదయమునకు శాంతిని  
గల్పింపవలయునని యెన్నియోవిధములఁ బ్రయత్నించెను. కుసుమ  
కోమహృదయయగు నామె పాప మాతని నెట్లుఁజింపఁగలదు ?  
తన్నుఁ గొనిలించుకొని యదేవనిగ నేడ్చుచున్నభర్తం గాంచి  
తుదకామెయు నేడువ గారంభించెను.

అప్పుడు సతీశచంద్రుఁడు నిరంతరపతి నేవాపరాయణ యగుతన  
యిల్లాళింగూర్చి యన్యాయముగా సందేహించినందులకుఁ దనలోఁ



దానే యెంతయో సిగ్గుపడియెను. హేమాంగిచెప్పినమాట లన్నియును సత్యములే యని యాతనికప్పు డత్యంతమును విశ్వాసము గలిగెను. అందుచే నాతనివికలహృదయము కుదుటఁబడియెను. ఆతఁడు తన కన్నీటిని దుడిచికొని ప్రగాఢంబగునొకదీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి ప్రాణేశ్వరితోఁగూడఁ బర్యంకముపైఁ బడిపోయెను.

మఱుగాఁ డెప్పటివలెనే రమేంద్రుఁడు చిన్నబాబును జూచి పోవుటకై సతీశునింటికి వచ్చెను. అప్పుడు సతీశుఁడు మునుపటివలెఁ గాక రమేంద్రుని కెదురేఁగి యాతని చేయి పట్టుకొని సమాదరపూర్వకంబుగా లోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజేసెను. ఆతఁ డింతవఱ కెన్నఁడును రమేంద్రు నీవిధముగా స్మరించి యుండలేదు.

## పదునొకండవ ప్రకరణము

అనుమాన మనుకాలసర్పము

మహాభయంకరమైనది. ఏవిధ

ముచేనైనను దాని కొకసారి హృదయకుహరమునందుఁ బ్రవేశించుట కవకాశము లభియించినచో నితఁ దానిని దూరముగాఁ ద్రోసివైచుటకుఁ గాని, యచ్చటనే దానినడంచివైచుటకుఁ గాని యెంతటివారును సమర్థులు గాఁజాలరు. అది యేమాత్రపుటవకాశము దొరకినను జబ్బాలునఁ

బడగనెత్తి తనగరభవుఁగోరలచేఁ గాటుపైచుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండును. మనసతీశచంద్రునిహృదయమునందుఁ జాలకాలముక్రిందటనే యావిషసర్పము ప్రవేశించి యుండెను. ఆతఁ డెంతమాత్రమును దాని నటనుండి కదల్పఁజాలకుండెను. కాన దానిశక్తినిమాత్రము విజృంభింపకుండ నించుక యడఁచిపెట్టి యుండెను. అది కేవలము తత్కాలిక శాంతివిధానముమాత్రమే—ఎప్పుడో తగినసమయము చూచుకొని యది మరల బుస్సుమని తలయెత్తుకొని యాడకమానదు !

సతీశచంద్రుడు ప్రాజ్ఞుఁ డయ్యును నిరంతరమును దనభార్యయు, రమేంద్రుఁడును గావించుచుండు ప్రతికార్యమునుగూర్చియుఁ గారణము లేకుండఁగనే సందేహపడుచుండెను. కాని యాతఁ డెంత యనుమానించినను అప్పటినుండియుఁ దనభార్యమనసునొచ్చునట్లుగా నెట్టిప్రస్తావమును గావింపక లోలోపలనే పరితపించి పోవుచుండెను. రమేంద్రుఁడగపడుటచేతనే కాక యాతనిపేరు వినఁబడుటవలనఁగూడ సతీశుని హృదయ ముడికిపోవుచుండెను. రమేంద్రుఁడునచ్చి హేమాంగివిషయమై ప్రస్తావించుచున్నప్పుడు సతీశునకుఁ గోపము గలుగుట సహజమే—కాని యాతఁడు చిన్నబాబు నారోగ్యమునుగూర్చి యుపదేశించుటను గూడ వినఁజాలక సతీశచంద్రుఁ డున్మత్తునివలె విపరీతవర్తనఁ డైపోవుచుండెను. క్రమముగా నాతనికిఁ దనభార్య తనకన్నులలో దుమ్ముగొట్టి రహస్యముగా రమేంద్రునితోఁగూడి ప్రణయలీలం దేలుచుండె నను సందేహము దృఢపడిపోవుచుండెను. ఆతఁడు నిరంతరమును హృదయము నందే యతిదారుణంబు లగునరకయాతనల ననుభవించుచుండెను. ఎప్పుడైన నొక్కసారియైన ననుమానపిశాచావిష్టులై, తత్కృతంబులగు దుస్సహబాధానలజ్వాలల ననుభవింపనివారికి సతీశునిహృదయసంతాప మెంతదారుణమైనదో యిండుకంతయును తెలియనే తెలియదు.

తుట్టసిదకు సతీశచంద్రుని యవస్థ విలక్షణముగాఁ బరిణమించిపోయెను. అతఃశిష్యుడు గోనలము పీచ్చివాడును గాఁడు—ప్రకృతిస్వభావునిగాఁడు.

ఒకనాటికంటె నొకనాడు చిన్నబాబున కారోగ్యము గలుగుచుండెను. రమేంద్రుఁ డిష్టము తఱచుగా సతీశునింటికి వచ్చుచుండుట లేదు. ఎప్పుడో యొకసారిమాత్రము వచ్చి పిల్లవానిని జూచి పోవుచుండెను. చిన్నబాబునకు మంచి యారోగ్యము గలిగెను. అందుచే రమేంద్రుఁడు ప్రతిదినమును వచ్చి యాతనిఁ జూచిపోవలసిన యావశ్యకత లేకుండెను.

చిన్నబాబు సంపూర్ణముగా నారోగ్యవంతుఁ డయ్యెను. ఒకనాడు రమేంద్రుఁడు సతీశునింటికి వచ్చి సంతోషముతో నవ్వుచు “నీనిక నిచ్చుటికిఁ దఱచుగా రావలసినదని లేదు. నాకు సెలవు దయ చేయింపవలయును” అని చెప్పి వెడలిపోయెను. సతీశచంద్రుఁ డాతని కెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పక యన్యమనస్కుఁడై యుండెను. అప్పుడాతనినోటినుండి “ఇంతకాలమున కీతనిసంబంధము వదలిపోయినది!” అనుమాటలు వెలువడియెను.

అప్పుడు హేమాంగి సతీశుని గాంచి “బాను. బిడ్డకంత తఱచుగా జబ్బుచేయుచుండెడిది. దైవానుగ్రహమువలన నికవైద్య సాహాయ్యమక్కఱలేకుండఁ జిన్నబాబు సుఖముగానున్నాడు! మన బిడ్డకు వైద్యముచేసినందులకు మనమేమియవలయునో బిల్లుపంప వలసినదని యాతనితోఁ జెప్పియున్నాను” అనియెను.

ఆ దినము సోమవారము. మఱునాడు మంగళవారమున సతీశచంద్రుఁడు భోజనము చేసినతరువాత భార్య గాంచి “ఇన్నాళ్ల నీతను జిన్నబాబునకు జబ్బుగా నుండుటచే నవకాశములేక

యీ నగరమునందలి విశేషములను జూడనేలేకపోయితిని. నేనొకనాటి పట్టణమంతయును దిరిగి చూచివచ్చెదను” అనియెను.

సతీశచంద్రుడు నిజముగాఁ జిన్నబొబ్బములముననే యిల్లు విడువజాలకుండుటలేదు. ఆతఁడు తన మనోవికారముచేతనే యొక నిమిషమైనను వెలుపలికిఁ బోజాలకపోయెను. అందులకుఁ గారణము భార్య విషయమునంగలిగిన యతిఘోరతరంబగు ననుమానమే— ఇప్పుడు రమేంద్రుని రాకపోకల బాధవడలిపోయినది గదా యని యాతఁ డెల్లవిధముల నిశ్చింతుడై యుండెను. అందుచేతనే సతీశచంద్రుడు భోజనముచేసి వీధిలోనికి వెడలిపోవుటకు సాహసింపఁ గలిగెను.

సతీశున కదివఱ కొకనిమిషమైనను గృహము విడువజాల కుండుటకు ముఖ్యకారణ మేదియో హేమాంగి సంపూర్ణముగా నెఱింగియే యుండెను. కాని యామె యొక్కప్పుడును దనమనో భావమును సూచించియైన నుండలేదు. ఆమె తన మనసులోనిమాటను మనసునం దడంచుకొనుటయే గాని యెన్నఁటికైనను వెలువరించునట్టి స్వభావము గలది గాదు.

మఱునాడుగూడ సతీశచంద్రుడు భోజనమైన వెంటనే బయలు దేటి యవ్వలికిఁ బోయెను. నాటి సాయంకాలపు రైలుబండినుండి దిగి సతీశచంద్రుని పిన్నయత్త తనకుమారుడగు సుధాంశుని వెంటఁ బెట్టుకొని సతీశుడు బసచేసియున్న యింటికి విచ్చేసెను. ఆమె బయలు దేటుటకు ముందుగా నుత్తరము వ్రాయకపోవుటచే సతీశుఁ డాదినమున నామె వచ్చునని యెఱుంగక యిల్లు విడిచి పోయియుండెను.

సాయంకాలమైపోయెను. ఇంకను సతీశుఁ డింటికి దిరిగి రాలేదు. అప్పుడు వీధిలో నెవ్వరిదో యడుగులచప్పుడు వినబడియెను. అది విని హేమాంగి యాత్రముతో లేచి తనలో “ఆయనయే వచ్చు

చున్నట్లున్నది ! ఇంటిలో చున్నపిన్నత్తగారెని జూచి నిశ్చయముగా నెంతయో యాశ్చర్యపడకమాను ” అని యనుకొనుచుండెను.

కాని యా యడుగులచప్పులు సతీశచంద్రునిది గాదు ! అంతలోఁ దలుపు దెఱచుకొని రమేంద్రుఁడగుఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను.

అయ్యో ! మరల రమేంద్రునిరాకయా ! హేమాంగి గుండెలు దడదడఁగొట్టుకొని బోవుచుండెను. సతీశచంద్రుఁ డింట లేనిసమయము నకు సరిగా రమేంద్రుఁడు వచ్చియుండెను. ఇఁక దఱచుగా మీయింటికి రావలసినపనిలేదని చెప్పిపోయిన రమేంద్రుఁ డింతలోనే మరల వచ్చెను ! ఈ సమయమున సతీశచంద్రుఁ డింటికి వచ్చి తనయొద్దనున్న రమేంద్రునింగాంచి యేమనుకొనునోగదా ! హేమాంగిహృదయము బరిపరివిధములఁ బరితపించిపోవుచుండెను. అప్పటి సంధ్యాతరళాంధకార మామెకన్నులలో నమావాస్య నిశీథమునందలి గాఢాంధకారముగాఁ బరిణమించెను. ఆమె గుండె లతీతీవ్రముగఁ గొట్టుకొనఁదొడంగెను. తుద కామె యతికష్టముతో హృదయమును బదిలపఱచుకొనియెను.

రమేంద్రుఁ డట్లు లోపలఁ బ్రవేశించినతోడనే హేమాంగిం గాంచి “ చిన్నబాబు క్షేమముగా నున్నాడా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

హేమాంగి మందస్వరముతో “ సుఖముగా నున్నాడు. జబ్బే మియును లేదు. ఇఁక మీయింటికి రావలసినపని లేదని మొన్నటి దినమున మీరే చెప్పితిరిగాదా ? ” అనియెను.

రమేం : బోను. ఇఁక జిన్నబాబును జూడవలసిన యావశ్యక మేమియును లేదు. నేనిప్పుడు పనియుండి యీ వీధిని బోవుచుంటిని. ఒకసారి చూచి మఱివోవ్రద మని తలంచి యిచ్చటికి వచ్చితిని. నేటి దినమున మంచువిస్తారముగాఁ బడుచున్నది. శీతకాలమునం దప్పుడప్పు డిచ్చట నీ విధముగనే మంచు గురియుచుండును. చీకటి రాత్రులలో

నీ మంచుమూలమున మఱింత గాఢాంధకారముగా నుండును. ఒకయడుగుదూరముచో నున్నవారినిగూడఁ దెలిసికొనుటకు దృష్టిశక్తి లేకుండఁబోవును.

అని చెప్పించు నాతఁ డొకకుర్చీని లాగికొని హేమాంగిపార్శ్వమునందు వైచికిని యందుఁ గూర్చుండెను. అప్పు డాతనిహృదయము నందుఁ బూర్వభావ మించుకంతయును లేనేలేదు. సతీశచంద్రుడు తన రాకపోకలంగూర్చి యనుమానపడుచుండెనను సంగతి నాతఁ డెంత మాత్రము నెఱుంగఁడు. ఆతనికి నిజముగా నప్పుడు హేమాంగియెడల మాతృభావమే యుండెను. అందుచేతనే యాతని కామెపార్శ్వము నందుఁ గూర్చుండుట కేమియును సందేహము లేకుండఁబోయెను. ఆతఁడు నగరమునందలి చెద్దమనుష్యులు నలుగురిలోనను నెట్లు మనలు చుండెనో యేకాంతముగ నున్నను హేమాంగికడ నట్లే ప్రవర్తించుచుండెను. ఇప్పు డాతఁ డామెను బూర్వపరిచిత యగు నాత్మబంధురాలిగా భావించుకొనుచుండెను—ఔను. ఇది యంతయును సత్యమే—కాని యాతఁడు సద్భావముతో నున్నను ధననాథుఁడు లేనిసమయమునం దిట్లు వచ్చి కూర్చుండియుండుటచే హేమాంగి హృదయము తత్తెఱిగిపోవుచుండెను. ఈ సమయమునందు సతీశుఁ డింటికి వచ్చి యిది యంతయుంగాంచినచో నేమని యనుమానించునో, యెట్టిదుర్భాషలాడి యవమానించునో యని యామె భయపడుచుండెను.

హేమామె యింటికి వచ్చిన చెద్దమనుష్యుని బొమ్మని యెట్లు చెప్పఁగలదు ? ఉపాయాంతరముచే నాతనిఁ బంపివేయుదునని తలంచి “రమేంద్రబాబూ ! వచ్చినవారు రానేవచ్చితిరి. చిన్నబాబు నొకసారి చూచిపోగూడదా ? ” అనియెను,

నాశ్వమైనంతవఱకు రమేంద్రుఁ డెంతకీఘముగ నవ్వలికిఁ బోయిన సంతమంచినని హేమాంగి యాత్రపడుచుండెను. కాని రమేంద్రుఁడుమాత్ర మంతత్వరగా వెడలిపోవుటకై చుటకు నచ్చి యుండలేదు. అప్పు డాతఁడు హేమాంగిని గాంచి “చిన్నబాబును నేనునెల్లః బోవునప్పుడు చూచెదను, ఇప్పుడు తొందరలేదు. కూర్చుండుము!” అనియెను.

లేచినిలువఁబడిన యామె యింక నేమియుం దోచక యట్లే కూర్చుండెను. కాని యామెమనస్సు మనసులో లేదు. అయినను బెద్ద మనుష్యుఁడగు రమేంద్రునెదుట దనగుట్టుబయల్పడనీయక యెంతయో జాగ్రత్తగా మెలంగుచుండెను. పరమేశ్వరుఁ డిట్టివిపరీతసంఘటనములను గల్పించుచుండుట నిర్మలహృదయములకు నిశ్చలశక్తులను బ్రసాదించుటకే కాబోలును! అప్పుడు రమేంద్రుఁ డామెని గాంచి “సావధానమై కూర్చుండి వినవలయును. సీతో నొకమాట చెప్పవలసి యున్నది!” అనియెను.

ఆమాట విన్నంతనే యామె యులికిపడియెను. ఆమెతల తిరిగి పోవుచుండెను. నోట మాట నెలువడదయ్యెను. ; మానముతో నట్లే కూర్చుండియుండెను. కానియామె యాపాదమస్తకమును స్వేదసిక్తమై పోవుచుండెను. ఉత్తర తూణమునందెట్టి దుస్సహసంభాషణము వినవలసి వచ్చునో యని యామె భయపడిపోవుచుండెను.

అప్పుడు రమేంద్రనాథుఁడు మృదుస్వరముతో “నేనొక యతి రహస్యంబగు విషయముంగూర్చి నాశ్రేయముంగోరు నెవ్వరియాలోచనము నైనను గైకొనవలయునని యనుకొనుచున్నాను. నీవు చాల బుద్ధిమంతురాల వని నేనెఱుంగుదును. ఇతరు లందఱియాలోచనల కంటెను నీయుపదేశమే యమూల్యమైనదని నావిశ్వాసము. అందు చేతనే నాకతి ప్రధానంబగు నొక ఘనవిషయముం గూర్చి నీకుఁదెలిపి

సి యాలోచనమును బడయఁ గోరుచున్నాను ! దయయుంచి తెలుప వలయును ” అనియెను.

హేమాంగి యేమియు మాటాడఁజాలక పోయెను. చైతన్య విహీనయగు పాపాణ ప్రతిమవలె నామె యట్లే కూర్చుండి యుండెను.

## పండ్లెండవ ప్రకరణము

దొరకుండుట మర్యాద గాదని  
హృదయము పరితపించి పోవు

చుండెను. గాని యెంతప్రయత్నించినను హేమాంగినోటినుండి మాట వెలువడ దయ్యెను. హృదయము బద్దలైపోవునేమో యనునంతటి తీవ్రముగా నామె సకలాంగకములును గంపించి పోవుచుండెను. “రమేంద్రనాథుఁ డేవిషమునుగూర్చి మాటాడఁ దలఁచుచున్నాఁడు ? ఆతనికి నాతో నాలోచింపవలసిన విషయ మేమున్నది ? అయ్యో ! ఈయనందర్భసమయమున నా గాథుఁడు వచ్చునేమో గదా ! ఇదివఱకే యనుమానపడుచున్న యాయనకీ సమావేశ మెంతబాధాకరముగా నుండునో ! ఇకనేమున్నది ? ఇదివఱకే యాతని హృదయమున రాజు కొనుచున్న క్రోధానల మిప్పు డొక్కసారిగాఁ బ్రజ్వరిల్లక మానునా ? పరమేశ్వరుఁడు నా హృదయమున కింకను నెట్టి సంతాపమును



గల్పించునలచెనో ! నేనేమిచేయుదును ? ఈసంగతి యంతయును దెలిసి రమేంద్రుని బంపివైశుగా ! ఎంతతప్పు ! గృహచ్ఛిదములను బయలు పడుకొనుట యెంతయచమానకరము !” అని యనేకవిధంబుల భావించుకొనియెను.

ఆమె యేమియు మాటాడక కూర్చుండి యుండుటం గాంచి రమేంద్రుడు మృదుస్వరముతో “ప్రభులకుమారబాబుతనయను నీవు చూచితివిగాదా ?” అనియెను.

హేమాంగికీ గొంచె మూపిరి తిరిగినట్లయ్యెను. ఆమె చటాలున “చూడకేమి ? వారు తఱచుగా మనయింటికి వచ్చుచుందురు. ఒకసారి నేనుగూడ వారియింటికిఁ బోయితిని. ఆవిడ్డ చాల నుత్తమురాలు !” అనియెను.

రమేం : అంతపరిచయ మున్నదని తెలియుటచేతనే నిన్నడిగితిని. ఆమె మంచిగుణవతియేగా ?

హేమా : అవును. మిగుల శాంతస్వభావము గలబాలిక. మిగులఁ జక్కనిపిల్ల. బాగుగఁ జదువుకొన్నది. ఎప్పుడును సంతోషముగా నందఱితోడను గలసిమెలసి యుండును—ఏమి ? ఆమెనుగూర్చి యంతగా నడుగవలసిన యావశ్యక మేమి కలిగినది ?

రమే : యేమియును లేదు. ఆమెవివాహవిషయమై యాలోచించు మాటాడఁ వలసియున్నది.

హేమా : ఆలాగా ! నీవామె కేదియైన సంబంధమును దలచితివా యేమి ?

రమేం : సంబంధము మాటాడుట గాదు. నేనే స్వయముగా నామెను బెండ్లియాడఁదలంచి యావిషయమై నీతో నాలోచించుటకై యిచ్చటికి వచ్చితిని.

హేమాంగి యతివిస్మయముతో రమేంద్రుని మొగమువంకఁ జూడఁదొడంగెను. కొంతసేపై నతరువాత నామె “ సుశీల చాలచక్కని బిడ్డ—చాలగుణవంతురాలు ! ” అనియెను.

రమేంద్రనాథుఁ డామాట విని నుండహాసము చేయుచు మృదు స్వరముతో “ అట్లయినచో నేనామెను బెండ్లిచేసికొనవచ్చునా ? ప్రపుల్లకుమారుఁ డీవిషయముం గూర్చి నాతోఁ బ్రస్తావించి యున్నాఁడు. అందుచేతనే యెల్లవిధముల నామేలుగోరియున్న సియభిప్రాయమును దెలిసికొనుటకై నేనిచ్చటికి వచ్చియుంటిని ” అనియెను.

హేమాంగి ప్రసన్నవదనముతో “ ఈశుభవార్త వినుటనలన నాహృదయము పరమానందకందళిత మైనది ” అనియెను.

ఆమె చెప్పినమాటలో నెంతమాత్రము నసత్యము లేదు. ఆమె మనఃపూర్వకముగనే యిట్లు చెప్పెను. రమేంద్రనాథుఁడు తగిన కన్యను బెండ్లియాడి సుఖించుచున్నచో నిశ్చయముగా హేమాంగి కెంతయో సుఖముగా నుండును.

ఆ సమయమునందు వీధికిఁజేరిన గాఢాంధకారములో నెవ్వరి ముఖమో కాని కానవచ్చుచుండెను. ఆ వదనభంగి యంతయు నతి భయంకరమై యుండెను—విస్ఫోతంబులగు నయనంబులనుండి యగ్ని స్ఫులింగములు వెలువడుచుండెను—శిరోజము లపరిష్కృతములై యందందుఁ జెదరిపడి యుండెను — ఓష్ఠాధరములు కేవలమును వక్రములై యుండెను—ఏమియాభీషణవికృతాకారము ! వారెవ్వరు ? అది నిజముగా మానవవదనమా ? కాక పిశాచవక్త్రమా ? అది ప్రేత మూర్తి గాదుగద ?

హేమాంగిగాని, రమేంద్రనాథుఁడుగాని యా భీకరదృశ్యమును గాంచి యుండలేదు. వారు తమ యాలోచనలోనే మునిగి యుండిరి.

అప్పుడా పైశాచికమూర్తి నడనమునుండి, యతిభీకరంబును, అర్ధస్ఫుటంబు చగువికృతశబ్దము వినిర్గతం బయ్యెను. ఆయుభయులును గూడ నాశ్వని నాకర్ణించి, యదరిపడి గనాక్షమువంకిఁ దమదృష్టులను మరలించిరి. కాని వారి కచ్చట నేమియు నగపడలేదు.

అప్పుడు హేమాంగి రమేంద్రునిం గాంచి భయముతో  
 “ఈ భయంకరారావ మెట్లు పుట్టినది ?” అనియెను.

రమేం : చాలరాత్రి యైయుండును. గాఢాంధకారము క్రమ్ముకొని యున్నది. అందుపై దట్టముగా మంచు గురియుచున్నది. వీధిలో నెవ్వఁడో చీకటిలోఁ గన్నుఁగానక కాలుజాఱి పడిపోయేనోమో ! ఇఁక బద ! చిన్నబాబు నొకసారి చూచి నేనింటికిఁ బోయెదను.

హేమాంగి సరే యనిచెప్పి చిన్నబాబుకడ కాయని వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను. రమేంద్రుఁ డాబిడ్డను బాగుగఁ బరిశీలించి యారోగ్యముగనే యున్నాడని చెప్పి బయటికి వచ్చి సూచీభేద్యంబగు నయ్యంధకారమును, సార్వద్రతమంబగు హిమంబును గాంచి మందహాసము చేయుచు “నేనీ సమయమునందు దారిలో నెట్టికష్టమును బడకుండ నిరసాయముగా నిల్లు చేరవలయునని యనుకొనుచున్నాను, కాని యెదుట నేమున్నదో యెఱుంగఁ బడనంతటి యీ గాఢాంధకారమునందడుగడుగునకు నసాయములు తటస్థించుటకే యవకాశ మున్నది. అన్నిటికిని బరమేశ్వరుఁడే యున్నాడు. ఇఁక నేఁబోయి వచ్చెదను” అనిచెప్పి రమేంద్రుడు హేమాంగికడ సెలవు గైకొని యా కటికి చీకటిలోఁ గలసిపోయెను.

హేమాంగి యెప్పటికప్పుడే సతీశునిరాక కేదురుచూచుచుండును. కాని యంత రాత్రియైనను సతీశుఁ డింటికిఁ జేరుకొనలేదు. అంధకార బంధురమైయున్న యా భయంకర రాత్రిసమయమున

మార్గమభ్యమమునం దాతని కెట్టియపాయమైనను తటస్థింపలేదుగదా! - సతీశచంద్రునిరాక యాలస్యమైపోవుచున్న కొలదిని హేమాంగి హృదయము గలఁగిపోవుచుండెను. ఆమె నిమిషమున కొకలాగై పోవుచు నద్వైతముచేఁ దడఁబడిపోవుచుండెను. — ఇక నామె నిశ్చింతయై యూరకుండఁజాలక తత్తరముతో నొకసేనకునిం బిలిచి “ఓయీ! సీవాకలాంతరును దీసికొని యూరిలో వెదక మీబాబును దీసికొని రమ్ము!” అని యాజ్ఞాపించెను.

సేనకుడు వెడలిపోయెను. కాని యింతలోనే సతీశుడు వడి వడిగ నడచివచ్చి యొరులెవ్వరికి నగపడకుండఁ దమయింటిదొడ్డి తలుపుఁ దెఱచికొని మెల్లమెల్లగా లోపలఁ బ్రవేశించి యెవ్వరితోఁ గూడ నేమియును మాటాడకుండఁగనే చటాలునఁ దనపడకయింటి లోనికిఁ బోయి తలుపు మూసికొనియెను. ఏమది! సతీశుఁ డట్లు చేయుటకుఁ గారణమేమి? మరల నాతని హృదయమున ననుమాన వికారము గలిగినది గాఁబోలును! అదృష్టవశమున రమేంద్రుఁ డిచ్చట నున్న సమయమునందాతఁ డింటికి రాలేదు. చాలమంచిపని జరిగినది! అట్లే నచ్చియున్నచో నెట్టియనర్థకములు తటస్థించి యుండునో గదా!

హేమాంగి హృదయాంతరాళమునం దతిప్రచండంబును, అవి జ్ఞాతంబునగు గాలివాన యతిదుస్సహముగాఁ జెలరేఁగిపోవుచుండెను. ఆమె యాలోచనా ప్రభంజనములు తీవ్రవేగముతో విశృంఖములై ప్రవహించి పోవుచుండెను. ఏమియుం దోచక యామె మఱియొక గదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండెను. ఆమెకున్నులు తిరిగిపోవుచుండెను; ఏమియు నగపడుటలేదు. ఏకకళామాత్రావశిష్టంబగు చంద్రమండలముం బోలె యామెవదనమంతయును వసివాడి విషాదచ్ఛాయా చ్ఛన్నమై పోయెను.

కొంతసేపై స తపవాత సతీశచంద్రుడు మరల: దలుపు దెలుచు కొని గదిలోనుండి వెలుపలికి వచ్చెను. ఆతఁ డసచటకుఁ దొడిగికొని యున్నదుస్తులను వదిలి నేతుదుస్తులను ధరించి యుండెను. హేమాంగి కదియంతయును గ్రొత్తగను, వింతగను, సౌకయాస్పదముగను, భయంకరముగను పోచుచుండెను. సతీశుఁ డట్లు వెలుపలికి వచ్చుటయే గాని యెవ్వరితోడనుగూడ నేమియును మాటలాడలేదు. చాలరాత్రి యైనది. అప్పుడు హేమాంగి యాతని చెంతకు వచ్చి “భోజనమునకు వచ్చెదరా ? ” అనియెను.

అప్పు డైనను సతీశచంద్రుడు తనభార్య కెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పకుండెను. ఆతని యప్పటియాకారవికారములం గాంచి హేమాంగి భయభ్రాంత యయ్యెను. అయినను గామె యించుక డైర్యము తెచ్చుకొని మరల గాఢునిం గాంచి “ ఇంతదట్టముగా మంచుగురియు చున్న ఈచీకటిరాత్రివేళ నింతసేపటివఱకును మీరెచ్చట నున్నారు ? ” అని ప్రశ్నించెను.

ఈసారిమాత్రము సతీశచంద్రుడు మొద్దువారిన కంఠస్వరముతో “ గాఢాంధకారమునఁ గన్నులగపడకపోవుటచేఁ ద్రోవదప్పిపోయితిని. వీధులన్నియును గ్రమముగాఁ దిరిగితిరిగి తుద కెట్లో యిల్లుచేరు కొనఁ గలిగితిని ” అనియెను.

హేమా : ఆలాగా ? ఎంతపని జరిగినది ! ఇంతరాత్రివఱకు నేల యాలస్యము చేసితిరి ? చీకటిపడకుండఁగనే యింటికి రావలసినది— సరే—దై వానుగ్రహమున నిరపాయముగా నింటికి వచ్చితిరి. చాల రాత్రియైపోయినది. భోజనమునకు లెండు !

సతీ : అక్క-ఆలేదు — నాభోజనమైపోయినది. అందుచేతనే చీకటిపడకుండ బయలుదేలుట కవకాశము గలిగినది కాదు.

హేమా : ఆలాగా ? అట్లయినచో మీరెక్కడ భోజనము గావించితిరి ? నిజమేనా ?

సతీ : నిజమే—ప్రస్తుతముమారుడు బలవంతపెట్టుటచే నాతని యింట భుజింపవలసినచ్చినది.

సతీశచంద్రుఁ డింటికి వచ్చెనని తెలిసినతోడనే యాతనిపిన్నత్ర యాత్రముతో నాతనిచెంతకు వచ్చెను. ఇతఁ డప్పించుకొనుట కవ కాశములేక యాతఁ డామెతోఁ గలసి యామాటయు, సీమాటయు నాడుట కారంభించెను. ఇంతవఱకును బండుకొనియున్న చిన్నబాబు తండ్రికంతస్వరము నాలకించి చటాలున లేచి యొక్కపరుగున నాతని చెంతకు వచ్చి కూర్చుండెను.

అప్పుడు సతీశచంద్రునిపిన్నత్ర యాపిల్లవానిం జూచి సంతోషముతో “సతీశా ! ఈప్రదేశము చాల నాగోగ్యకరమైనది. అందు చేతనే యీచిన్నబాబున కింతత్వరలో జబ్బుకుదిరినది. మఱియొక చోట నైనచో నెన్నిచిక్కులు పడవలసియుండునో ! అదృష్టముచే నీనగరము నం దుండుటయు, తగినట్టివైద్యుఁడు లభించుటయుఁ దటస్థించినది ” అనియెను.

ఆమాట విని చిన్నబాబు నవ్వుచు “అమ్మమ్మా ! నాకెంత జబ్బు చేసిననేమి ? ఏమియును జబ్బులేనిపిల్లవానివలెనే నేనాతని మందుల నన్నిటిని మ్రింగితి నని డాక్టరుబాబు నన్ను మెచ్చుకొని యున్నారు. ఒకసారియైనను మందుమ్రింగుటకు నేనేడువలేదు” అనియెను.

సతీశుఁడు చటాలునఁ దలయెత్తి చిన్నబాబుం గాంచి “బాబూ ! డాక్టరుగా నీమాట నీతో నెప్పుడు చెప్పిరారు ? ” అని ప్రశ్నించెను.

చిన్నబాబు కోమలస్వరముతో “ఇప్పుడే — నేటిసాయం కాలము డాక్టరుగారు మనయింటికి వచ్చినారు, నన్నుఁ జూపించుటకై యమ్మ యాతని లోనికిఁ దీసికొని వచ్చినది ” అనియెను.

కన్నె లేడిపై కుటుంబోపుచున్న క్రూరవ్యాఘ్రమువలె సతీశచంద్రుఁ డప్పుడు భార్యవంకడిదిగి యనలశరంబులంబోని తీవ్రదృష్టులచే నామె సకలాంగకములను దహింపఁజేయుచు “నేడు రమ్మేంద్రుఁడు మరల మనయింటికి వచ్చినాఁడా?” అని ప్రశ్నించెను.

హేమాంగి యప్పుడు తనశంతస్వరమును స్వభావసిద్ధముగఁ జేసికొనవలయునని యనేకరీతులఁ బ్రయత్నించెను గాని యట్లు చేయఁ జాలకపోయెను. తుద కామె కంపితస్వరముతో “ఔను! నేడు సాయంకాలమైన తరువాత నాతఁడు మనయింటికి వచ్చినాఁడు!” అనియెను.

## పదుమూడవ ప్రకరణము

సతీశుఁ డున్మత్తునినలె లేచి పోయి పడకకుర్చీపైఁ గూలఁ బడియెను. అతఁడు మఱియేమియును మాటాడలేదు. హేమాంగి యించుకదూరమున నిలిచి యుండెను. కొంతసేపైన తరువాత సతీశుఁడు క్రోధదూషితస్వరముతో “అలాగా? అతఁ డింక నిచ్చటికి రాఁడని గాదా?” అనియెను.

హేమాంగి సంత్రస్థంబును, సంతప్థంబును, సంక్షోభితంబును నగుహృదయముతో “బాబూ! మొన్నటిదినమునం దాతడుగూడ నట్లే చెప్పినాడు. ఈవీధి నెవ్వరియింటనో పనియండి పోవుచు జిన్నబాబు నొకసారి చూచి మఱిపోవుదమని యెంచి వచ్చితిని చెప్పినాడు. అది గాక యింకొక విశేషవిషయమునుగూర్చి మాట లాడవలయుననికూడ మనయింటికి వచ్చినాడు. ఆ సంగతి వినియెదరా?” అనియెను.

ఇంతలో సతీశునికై వెదకబోయిన సేవకుడు వగర్చుకొనుచు లోపల బ్రవేశించెను. ఆతనిం గాంచి సతీశుడు విరక్తభావముతో “ఏమది? అట్లువగర్చుచున్నావేమి? ఎక్కడకు బోయితివి? ఇదిగో! నేనింటికే వచ్చితిని! చూచుచున్నావా?” అనియెను.

సేవకుడు : వ్యాకులీతహృదయముతో భయవిస్మయసూచక స్వరముతో “బాబూ! బాబూ!—ఎంతదారుణము—ఎంతఘోరము—ఎంతకష్టము—ఎంతపనిజరగినది—” అనియెను.

పడకకుర్చీపై బరుండియున్న సతీశుడు డప్పుడు లేచి కూర్చుండి సేవకుని ధిక్కరించుచు “మూఢుడా! ఏమిజరగినదిరా? చెప్పుము! ఏమిఘోరకృత్యము!” అనియెను.

సేన : బాబూ! హత్య—మహాప్రభూ! అతిదారుణమైన హత్య జరగిపోయినది!

సతీశునిపిన్నత్తయు, నాతని భార్యయగు హేమాంగియు, సేవకుడు చెప్పిన యా భయంకరవార్త నాలకించి భయభ్రాంతతై పోయిరి; దాసదాసీజన మంతయు భయప్రకంపితమై పోవుచుండెను. కాని సతీశచంద్రుడుమాత్ర మేమియును జలించుటయే లేదు. ఆతడు చల్లగా బడకకుర్చీపై బరుండి గంభీరవదనముతో, గంభీరస్వరముతో



“హత్యమా ! పిచ్చివాడా ! హత్య యెచ్చట జరిగినది ?” అని ప్రశ్నించెను.

సేవ : మహాప్రభూ ! చైలుస్తేషునునుండి నచ్చుతోవలో జరిగినది—చాలభయంకరమైనహత్య !—

సతీ : ఆలాగా? ఎట్లు జరిగినది? అచ్చట నీకాసంగతి యేమైనను తెలిసినదా ?

సేవ : బాబూ ! తెలిసినది ! అచ్చట నెందఱోజనులు గుంపు గూడి చెప్పకొనుచున్నారు ! ఒకపెద్దవర్తకుఁ డెవ్వఁడో తనయంగడి నుండి విశేషధనమును దీసికొని యొకయెద్దుబండినెక్కి వచ్చుచుండఁగా నెవ్వరో దుర్మార్గులు వచ్చి యాతనిని హత్యగావించి యాధనము నెత్తికొని పాటిపోయినారట ! ఈ నుధుపురమునందలి ప్రజలందఱు నిట్లే చెప్పకొనుచున్నారు !

• సతీ : ఆలాగా ! పొమ్ము! పిచ్చిగాడిదా! ఆవలకుఁబొమ్ము?—అట్లు చెప్పకొనుచున్నత్రాగుబోతు లందఱు నెక్కడివారురా !

సేవకుఁడు తనప్రభునిచే నీవిధముగా ధిక్కరింపఁబడి యటనుండి యొక్కపరుగున నవ్వలికిఁ బోయెను. సతీశచంద్రుఁ డట్లే కుర్చీపైఁ బరుండి కన్నులు మూసికొని “ఆహా ! ఇంకను నొకటిఁబెరుగుటకాలమైనను గడవకుండఁగనే లోకులదృష్టిలో నొకవిషయము మఱి యొకవిధముగా నెట్లు మాటిపోయినదో చూడుము ! హత్యజరిగిన మాటయేమో సత్యమే—కాని యాచంపఁబడినవాఁడు వర్తకుఁడును గాఁడు—ఆతఁ డెద్దులబండినెక్కి వచ్చుటయును లేదు—వొంగ లాతని గొట్టి ధనము దోచుకొనిపోవుటయును లేదు—కేవల మిది యంతయును గల్పన — ఇంతస్వల్పకాలములోనే లోకులకంతములనుండి

యీ చిత్రచరిత్రమంతయు నెట్లువ్యాపించినదో చూడుము !” అని యనుకొనియెను.

ఆమాట లాలకించి సతీశునిపిన్నత్త యాత్రముతో “బాబూ ఈహత్యవృత్తాంతముంగూర్చి నీవిదివఱకే వినియుంటావా?” అనియెను.

సతీ : బోను ! నేనింటికి బయలుదేటి వచ్చుచుండగా ద్రోవలో నిప్పుడే వినియుంటిని.

హేమాంగి యదరి పడి “ఆలాగా ! అట్లయినచో నంతటి దారుణహత్యనుగూర్చి మీరింతవఱకును జెప్పనేలేదేమి?” అనియెను.

సతీ : చెప్పట కేమున్నది ? పెండ్లియా ? పెరంటమా ? హత్యవృత్తాంత మేమిసంతోషవార్త యని చెప్పుదును ?

హేమాంగి భయముచే వడచుచు “ఒచంపఁబడిన వారెవ్వరు? మీకేమైనను తెలిసినదా ?” అనియెను.

సతీ : ఆ. అక్కడఁజేరియున్న పెద్దమనుష్యులమాటలను బట్టి నే నప్పుడే తెలిసికొన్నాను.

హేమా : మరణించినయాతఁ డెవ్వఁడు ? ఈయూరివాడేనా ? ఆతని మీరెఱుంగుదురా ?

సతీ : ఎఱుంగుదును—పాపము—! మన డాక్టరుబాబు రమేం ద్రుఁడే—ఆతనియింటియెదుట గేటుప్రక్కనే యెవ్వరో గాని యాతని జంపి పడనైచి పోయిరి !

అతిదారుణంబును, భయావహంబును నగునీవార్త నాలకించి నంతనే హేమాంగికోమలహృదయ మేవిధముగా సంక్షోభితం బైపో యెనో వర్ణంపఁజాలము—ఆకస్మికముగ నామెవదనమండలము వెల్లనై పోయెను—శరీరమంతయును వివర్ణమై, కంపితమైపోవుచుండెను— ఆమె యుచ్చాసనిశ్వాసములు స్తంభితములై పోయెను — అకటా !

ఎంతటిఘోరవాస్తవ ! నేటిసాయంకాలమునందే రమేంద్రుఁ డీయింటికి వచ్చి యామెతోఁ జాలసేవటినజును సంభాషించి పోయియుండెను-- కొలఁది సేవటి క్రిందబసే యాతఁడు తన వెండివిషయముంగూర్చి చెప్పి యుండెను—అయ్యో ! పాపము ! అట్టిరమేంద్రుఁ డిఁక లేఁడు !— ఈ ప్రపంచమునందే లేకుండఁబోయెను ! హంతకులచే నధింపఁబడి పోయెను !

హేమాంగి హృదయాంతరాళమునందు నిమిషనిమిషమునకును వేలకొలఁది యాలోచనములుద్భూతంబులై మనోవేగమునఁ బరిభ్రమించి పోవుచుండెను. వర్షాప్రభంజనాహతులచే నాకాశంబు నటకు నెగసిపడుచున్న సముద్రతరంగమొలవలె నుద్వేలితంబులగు నయ్యాలోచనా పరంపరలమధ్యమునం దామెకు వేలకొలఁది భయంకర దృశ్యములు గోచరించుచుండెను. హృదయమును సుస్థిరముగాఁ జేసికొని యాలోచించుకొను శక్తి యామెకు లేకుండఁబోయెను. ఆమె యంతరంగసాగర మిప్పుడు కేవలమును బడబానల సంక్షోభితమై పోవుచుండెను !

అప్పుడు సతీశచంద్రుని పిన్నత్త హేమాంగిం గాంచి “అమ్మా ! ఎంతవని జరగినది ! ఆడాక్ట రెవ్వరు ?” అని ప్రశ్నించెను.

హేమాంగి యామెప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పజాల కుండెను. ఆమె కిప్పుడు మాటాడుటకే శక్తిలేకుండెను. అప్పుడు సతీశచంద్రుఁడు పిన్నత్తంగాంచి “ఆతఁ డీనగరములోనివాఁడే ! మన చిన్నబాబునకు మందిచ్చిన డాక్టరాతఁడే—చిన్నబాబునకు బబ్బుగా నున్నప్పు డాతఁడు తఱచుగా మనయింటికి వచ్చుచుండెడివాఁడు. ఈశ్వరానుగ్రహమున బిడ్డకు సంపూర్ణముగ నారోగ్యము గలిగినది. ఇఁక నేనీయింటికి రావలసినపని లేదని యాతఁడే చెప్పి పోయినాఁడట ! కాని నేడేకారణముచేతనో మరల వచ్చినాఁడు ! పాప మాతఁ

డిచ్చుటనుండి బయలుదేటి తనయింటికి మరలిపోవుచుండగా మార్గమధ్యమునందే యాతని నెవ్వరో చంపివైచిరి! చాలమంచివాడు! ఏమయిననేమి! ఏగాఁటిచాపముచేతనో యాతని కిట్టిదుర్మరణము గలిగినది!” అనియెను.

సతీశునిపిన్నత భయవిస్మయావిష్ట హృదయముతో “నాయనా! అంతమంచివానిని—లోకోపకారిని నిష్కారణముగాఁ జంపి పాఱవైచుట కాసూరాత్ములకుఁ జేతు లెట్లు వచ్చినవో?” అనియెను.

సతీశుడు విశేషముగా నేమియును మాటాడక “అత్తా! ఆ సంగతు లన్నియును మన కెట్లు తెలియును? వారికి వారికి నేమి విరోధము లున్నవో?” అనియెను.

పిన్నత : బాబూ! ఔను! ఉండవచ్చును. లేకున్న నింతటి ఘోరకృత్యమును జరుగవు. నీవీసంగతి నెవ్వరివలనఁ దెలిసికొంటివి?

సతీ : ఈ సమాచార మంతయు నప్పుడే నగరము నాలుగు మూలలను వ్యాపించి పోయినది. నేనింటికి బయలుదేటి వచ్చుచుండగాఁ ద్రోవలో నిరువురు పెద్దమనుష్యులు గాకగపడిరి. వికల హృదయములతో నగర్చుకొనుచు బరుగుపరుగునఁ బోవుచున్నవారిం గాంచి యది యేమని ప్రశ్నించితిని. వారప్పుడు వడఁకుచున్నకంతము లతో డాక్టరుఘోరమరణవార్తను దెలిపి తిరిగిచూడకుండఁగనే వడి వడిగా ముందటికిఁ బోయిరి.

పిన్న : అయ్యో! పాపము!—సరేకాని యెవ్వఁడో యొక గొప్పవర్తకుడు హత్య గావింపఁబడియెనని మనసేవకుఁడు చెప్పిఁగాఁడే! ఒక్కరాత్రి యొక్కటేవిధముగా రెండుహత్యలు జరుగుట యసంభవము! ఆ చంపఁబడినవాడు మనసేవకుఁడు చెప్పినట్లు వర్తకుఁడే కావచ్చును—లోకోపకారియగు డాక్టరు సూరక యెవ్వరు చంపుదురు?

చీకటిలో సరిగా గుర్తింపలేక జనులు పొరపాటుపడి యిట్లనుకొనుచుండిరేమో !

సతీశుడు మఱియేమియు మాటాడక సంతోషముగా “అట్లయినను గావచ్చును” అని చెప్పి పడకకుర్చీపైఁ బరుండి నిద్రపోయెను. ఆగందరగోళములో నాతఁడు తన పిన్నత్వతోఁగూడ నెవ్వరువచ్చిరో యని యడిగి తెలిసికొనుట గూడ మఱచిపోయెను.

క్రమక్రమముగా దాసదాసీజనమంతయును నిద్రలో మునిగి పోయెను. సతీశచంద్రుడు కుర్చీమీఁదనే పరుండి నిద్రించుచుండుటం గాంచి యాతని నచ్చటనే యొంటిగా విడిచి తాను పడకటింటికిఁ బోయి శయనింపఁజాలక హేమాంగి యచ్చటనే కూర్చుండి తన పినతల్లితో నామాటయు, నీమాటయు నాడుచుఁ గాలక్షేపము సేయుచుండెను.

ఇంచుమించుగా రాత్రి పండెండుగంటలై పోయెను. అప్పుడెవ్వరో గాని వీధితలుపు గొట్టి పిలుచుచున్నట్లు వినవచ్చెను. అది విని యా స్త్రీలిరువురునుగూడ నదరిపడి లేచిరి. “ఇంతరాత్రివేళ నిది యేమి!” అని వారికి భయము గలిగెను. అప్పుడే యతిదారుణంబగు హత్యావృత్తాంతమును వినుటవలన వారి కతిసామాన్యంబులగు విషయములు గూడ భయంకరములుగనే గోచరించుచుండెను.

తనతల్లిని సతీశునింట దిగఁబెట్టి యామె కుమారుడగు సుధాంశుడు తన పినతల్లిడి నొకసారి చూచివచ్చుటకై గిరిధీకిఁ బోయి యుండెను. పోవునప్పు డాతఁడు పినతల్లిడియొద్ద నొకటిరెండుదినములుండి మఱివచ్చెదనని చెప్పి యుండెను. ఆతఁ డింతలోఁ దిరిగివచ్చునని వారెట్లు భావింపఁగలరు ? కాని యర్ధరాత్రివేళ వీధిగుమ్మము నొడ్ల నెవ్వరో నిలిచి బలముగాఁ దలుపుగొట్టి పిలుచుచుండిరి !

వారెవ్వరై యుందురు ? ఆ చప్పుడుచే నంతలో సతీశునకు నిద్రాభంగ మగుట వలన నాతఁడు పడకకుర్చీనుండి లేచి కూర్చుండెను.

## పదునాలుగవ ప్రకరణము

అదేపనిగా వీధితలుపు గొట్టు  
చుండుటచే బెద్దచప్పు డగు

చుండెను. ఆ భయంకర శబ్దమువలన నింటిలోని సేవకులకందఱకును గూడ నిద్రాభంగ మయ్యెను. అప్పుడొక సేవకుడు లేచిపోయి తలుపు తెఱచెను. తతఁణమే సుధాంశుడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. ఆతనిం గాంచినతోడనే యాతనితల్లి “నీవా నాయనా ! ఇంతలోనే తిరిగి వచ్చితివేమి ?” అనియెను.

సుధాం : అమ్మా ! పినతండ్రిగారు గ్రామములో లేరు. ఏడెనిమిది దినములవఱకును నింటికి రారఁట ! అన్నినాళ్లవఱకును నేనచ్చట వేచియుండు తెందులకు ! అందుచేతనే తిరుగుబండిలో బయలుదేలి వచ్చివేసితిని. ఆయన లేకుండుటచే నట నుండుట నాకిష్టము లేకపోయినది.

తన పిన్నత్తగా రొంటిగా నిచ్చటికి రాలేదని సతీశుల కప్పుడు బోధపడియెను. ఆమె యొంటిగ వచ్చుటగూడ నసంభవము గదా !

సుధాంశుడు నిశ్చయముగా నామెతో వచ్చియుండునని మాత్రం డిది వఱకే యూహించుకొనియెను. కాని యేసంగతియు నడిగితెలిసికొనుట కాతని కనకాశము లేకపోయెను. ఆతనిహృదయ మనేకవిషయములం గూర్చి యాలోచనా పరంపరలలోఁబడి కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఇంటికి వచ్చినవారింగూర్చి పరామర్శింపకుండుట మర్యాదగాదని యాతని కష్టమై తోచెను. అందుచేతనే సతీశుడు సుధాంశుని గాంచి “బావా! నీకీగాఢాంధకారములోఁ బ్రోవ యెట్లు తెలిసినది? అబ్బా! ఎంతశ్రమపడి వచ్చితివో!” అనియెను.

సుధాం : నేను గిరధీనుండి బయలుదేలునప్పుడికే చీకటిపడి పోయినది! కాని యిక్కడకుఁ జేరునప్పటి కింతమంచుచే నంధకార బంధురమై పోవునని నాకెట్లు తెలియును? స్వేషనుచుండి మనయింటికి బయలుదేలునప్పుడు చాలచీకటిగా నున్నదని భయపడితిని. కాని యద్భుతవశమున నాకాకష్టము లేకపోయినది.

సతీ : ఎందుచేత? నీకు సహాయముగా నెవ్వరైన వచ్చిరా యేమి? ఏమిజరిగినది?

సుధాం : చాలమందిఁజలు లాంతరులను జేతులతోఁ బట్టి కొని పరుగుపరుగున భీతులవెంటఁ దిరుగుచుండిరి. ఆ లాంతరుల వెలుగువలన నాకు మహాపకారమయ్యెను. ఆ వెలుగులో దారి తెలిసికొని నేను సుఖముగా నిల్లు చేరఁగలిగితిని.

ఆమాట విని యాతని తల్లి “బాబూ! సరేకాని—నీవంత రాత్రివేళ వచ్చి యెవ్వరినైనఁ బిలువవలయునుగాని యూరక తలుపు బ్రద్దనుగొట్టుట యెంతతప్పు! ఆ ఘోరశబ్దము విని మేమందఱము నెంత భయపడిపోయితి మనుకొన్నావు!” అనియెను.

సుధాం : అమ్మా ! అదియేమి ? అంతగా భయపడిపోవుట యెందులకు ?

తల్లి : భయముగాదా నాయనా ! నీకుఁ దెలియలేదు గాఁబోలును ! ఈ గాఢాంధకారములో నీరాత్రి యొకభయంకరమగు హత్య జరగిపోయినది. !

సుధాంశుఁడు తత్తరముతో “ అలాగా ? ఎప్పుడు ? ఎక్కడ ? ” అని ప్రశ్నించెను.

తల్లి : బాబూ ! ఎక్కడనో యైన నింతభయ మేల ! ఈ మధుపురమునందే—మన కవ్వలివీధినే—

సుధాం : ఆలాగా ? అందుచేతనే గాఁబోలును జనులందఱును లాంతరులను జేతఁ బట్టుకొని వీధులవెంటఁ బరుగులెత్తుచున్నారు ! అంతయుఁ జూచుచు నేనురక యింటికి వచ్చుటయేగాని యీ గండర గోళమంతయు నేమని యొక్కరినైనను నడుగనే లేదు—బావా ! ఆ చంపఁబడినవా రెవ్వరో నీకేమైనఁ దెలిసినదా ?

సతీ : తెలిసినది. ఆతఁ డీనగరమునందుఁ బ్రసిద్ధిగాంచియున్న యొకడాక్టరు !

సుధాంశుఁ డాశ్చర్యముతోఁ గన్నుల నింత చేసి “ ఆలాగా ? ఎంతటిఘోరకృత్యము ! ” అనియెను.

అప్పు డాతనితల్లి సుధాంశుం గాంచి “ బాబూ ! మనచిన్న బాబునకు మందిచ్చి జబ్బు గుదిర్చినడాక్టరే—నేటిసంధ్యాసమయము నందుఁగూడ నాతఁ డిచ్చటికి వచ్చి చూచిపోయినాడు !

సుధాం : అయ్యో ! పాపము ! చంపఁబడినవాఁ డాతఁడేనా ? ఎంతవని జరగినది ! మనడాక్టరేనా ?



తల్లి : ఔను. కొంతరాత్రివఱకు నాతఁ డిచ్చటనే యున్నాఁడు—  
హేమా ! ఎనిమిదితొమ్మిదిగంటల వఱకును రమేంద్రబాబు మన  
యింటనే యున్నాఁడుగదా ?

ఆమాట విని సుధాంశుఁ డదరిపడి “అమ్మా ! ఏమంటివి ?  
రమేంద్రబాబా ?—ఆ డాక్టరుచేరు రమేంద్రుఁడా ? — అట్లయినచో  
నాతఁడు మన రమేంద్రబాబు గాదుగద ?—” అని యాతఁడు  
హేమాంగినంకఁ దిరిగి “అక్కా ! ఆతఁడేనా ?” అని యడిగెను.  
అప్పుడతని తల్లి విస్మయాక్రాంత హృదయముతో “మనరమేంద్ర  
బాబా ?—ఆతఁ డెవ్వరు నాయనా !” అనియెను.

సుధాం : అమ్మా ! నీవెఱుంగవు. అక్క కాతనిసంగతి  
తెలియును. కలకత్తాలో నున్నప్పు డాతఁడు తఱచుగా, అక్కయొద్దకు  
వచ్చుచుండెడివాడు ! ఈమెకు నాతనికిని జాల పరిచయమున్నది.  
ఆతఁడు నన్నుగూడ నెంతయోగౌరవముతోఁ జూచుచుండెడివాడు—  
అక్కా ! ఆతఁడేనా యీతఁడు ?

సతీశచంద్రుఁడు గంభీరస్వరముతో “ఔను !—ఆ రమేంద్రుఁడే  
యీ డాక్టరు రమేంద్రబాబు !” అనియెను.

సుధాంశుఁ డదరిపడి “ఆ రమేంద్రబాబేనా ? అయ్యో ! నాప  
మాతఁడు కలకత్తాలో నున్నప్పుడు నన్నెంతయో ప్రేమతో నాదరించు  
చుండెడివాడు ! చాల మంచివాడు ! ఎంతవని జరగినది ! అంతటి  
యుత్తమున కెట్టిభగోరమరణము తటస్థించినది !” అనియెను.

సతీ : ఔను. ఆతఁడే—కొన్నాళ్లనుండి యాతఁ డీనగరము  
నందు డాక్టరుపని చేయుచున్నాడు.

సుధాంశుని వదనమండలము కేవలమును విషణ్ణమైపోయెను.  
ఆతఁడు నిశ్చయముగా నొకప్పుడు రమేంద్రనాథు ననేకవిధములఁ  
బ్రేమించి యుండెను. అట్టి బ్రేమాస్పదుని దారుణమరణమున కాతని

హృదయము జాలిచే గొట్టుకొని పోవుచుండెను. అప్పుడతడు హేమాంగి గాంచి “అక్కా! రమేంద్రబాచీనగరమునందున్నాడని యెఱింగియుండియు నా పేర నొక యుత్తరమైనను వ్రాసితివి గావేమి? అట్లు వ్రాసినచో నురణింపకుండగనే యాతని నొకసారి చూచు భాగ్యము నాకుఁ దటస్థించి యుండును గదా!” అనియెను.

అప్పుడతని తల్లి సుధాంశుని గాంచి “అయ్యో నాయనా! ఇంతలోనే యాతడు చచ్చిపోవు నని యెవ్వరనుకొన్నారు? ఇంతవని జరుగు నని ముందెట్లు తెలియును?” అనియెను.

సుధాం : ఆతడు చాల మంచివాడమ్మా! ఆతనికి నే ననిన నెంతకారవ మనుకొన్నావు?

తల్లి : అంత మంచివాడా బాబూ! అందుచేతనే యిట్టి కష్టము! లోకమునందు మంచివారికే మహత్తరము లగు విపత్తులు సంభవించుచుండును!

సుధాం : ఆతఁ డెంత యుత్తముఁడో అక్క నడుగుము! ఈ బావకును, అక్కకును దైవవియోగ ముండుటచే బెండ్లియైనది—అట్లుగానిచో నిశ్చయముగా మనయక్క రమేంద్రుని బెండ్లియాడ వలసినదే—నే నప్పటికిఁ జన్నవాడనే గాని—అప్పటి యెల్లవిషయములును నాకుఁ దెలియుచునే యుండెడివి—అక్కా! యథార్థము చెప్పితిని! నీవు కోపించుకొనవలదు—

అప్పుడు సుధాంశుని తల్లి తన కుమారుడు చెప్పినమాట లాలకించి యులికిపడియెను. ఆనిమిషములో నామెకుపూర్వపువిషయము లన్నియు నొక్కసారిగా స్మృతిగోచరంబు లయ్యెను. హేమాంగి రమేంద్రుల యశోన్య ప్రణయచరిత్రముంగూర్చి యామె యాలకించి యుండెను. ఒకరినొకరు ప్రాణములకంటె నధికముగఁ బ్రేమించుకొని

యున్నట్లా మె స్పష్టముగా నెఱుంగును. కేవలము దర్శింపఁడను కారణము చేతనే హేమాంగి యాతని బెండ్లియాడలేదు. అంతేకాని యితర కారణంబేమియును లేదు. ఆ రమేంద్రుఁడును, ఈ నగరమునందు డాక్టరుపని చేయుచు సీరాత్రి నురఁగించియున్న రమేంద్రుఁడు నొక్కడే యని వినుటవలన నామె హృదయమునం దిప్పుడొక సంశయము గలిగెను. కాని దానింగూర్చి భావించుటకుఁగూడ నామె భయపడి పోవుచుండెను.

అప్పటి కప్పుడే చాలరాత్రియై పోయెను. అందఱిహృదయములు గందరగోళముగనే యుండెను. అయినను నాటిరాత్రి వారెట్లొ తమతమశయ్యలం జేరి నిద్రించిరి. ఎవ్వరెవ్వరి కేయేదుస్వప్నములు గలిగినవో గ్రహించి యెవ్వరు వ్రాయఁగలరు? ఆరాత్రి వారికి సదురలోకంఁజె మెలఁకువలోనే యనేకదుస్వప్నములు దోచుచుండెను !

## పదునేనవ ప్రకరణము

సుధాంశుఁడు శయ్యపైఁ బరుం  
డినంతమాత్రమువనే హాయిగా

నిద్రపోయెను. కాని యాతని తల్లికిమాత్రము నిద్ర పట్టలేదు. చిర కాలమునుండి సతీశునింటియందుఁ బని చేయుచు నింటిలోని దాని వలెనే మెలంగుచున్న పెద్దదాని యప్పుడు తంబాకును తయారుచేయుచు

సుధాంశుని తల్లిం గాంచి “అమ్మా ! ఈ ఘోరవార్త విన్నది మొదలు కొని భయముచే నా గుండెలు కొట్టుకొని పోవుచున్నవి. ఎంత ప్రయత్నించినను నిద్ర పోజాలకున్నాను !” అనియెను.

తల్లి : ఔను ! నిజమే— మఱియొక్కదైనచో నంత భయపడ వలసిన పనియే లేదు—ఆతఁ డిచ్చటినుండియే రాత్రి చీకటిలో బయలుదేరి పోవుట ఆ వెనుకనే యింతటి ఘోరకృత్యము జరిగుట— భయము గాదా ?

దాసి యదరిపడి “ ఏమమ్మా !—ఇచ్చటినుండి యెవ్వరు వెళ్ళి పోయిన తరువాత ? ” అని ప్రశ్నించెను.

తల్లి : ఎవ్వ రనియెదవేమి ? ఆ డాక్టరుబాబు రాత్రి యిక్కడ నుంచియే గాదా పోయినాఁడు !

దాసి : ఔను—డాక్టరుబాబు పోవుటకును, ఈఘోరకృత్యము జరిగుటకును, మనము భయపడుటకును సంబంధ మేమున్నది ?

తల్లి : అయ్యో ! నీ వేమి విన్నావు ? నీ కేమియును తెలియనే లేదా ? మన సేవకుఁడు వచ్చి వీధిలో నెవ్వరో దొంగ లొకవర్తకుని హత్య గావించి పోయినారని చెప్పినసంగతి మాత్రమే ని వెఱుగుదువు గాఁబోలును ! అది గాదు. ఆ హత్య గావించఁబడినవాఁడు మన డాక్టరు రమేంద్రనాథుఁ డట !

దాసి నివ్వెఱపడి “ డాక్టరు బాబా ! అది యేమి ? ఈ సంగతి యెవ్వరు చెప్పినారు ? ” అనియెను.

తల్లి : మన సతీసుండే ! ఆతఁ డింటికి వచ్చుచుండఁగా ద్రోవలో నీవార్త యాతని కెవ్వరో చెప్పినారట !

దాసి : బాబు వచ్చి చెప్పినారా ? ఆయన కీసంగతి తెలియఁ జేసినవా రెవ్వరో ? ఒకవర్తకుఁడు చంపఁబడినట్లు మనవంటవాడు

రూఢిగాఁ దెలిసికొని వచ్చియున్నాఁడు. ఆ చంపఁబడినవాఁడు వర్తకుఁడే కాకయున్నచో లోకుల కంతయసత్యము చెప్పవలసిన యావశ్యక మేమున్నది ?

తల్లి : మనవంటవాఁడు పొరపాటుగా విని యుండును—సతీశుఁ డెల్లసంగతులను బాగుగాఁ దెలిసికొని వచ్చినాఁడట !

దాసి : అట్లు కాదమ్మా ! మనబాబుగారే పొరపాటుగా విని యున్నారు. చచ్చి పడిపోయియున్న యా వర్తకుని గన్నులారఁ జూచి వచ్చినవారివల్లనే మనవంటవాఁ డెల్లసమాచారములను దెలిసి కొని వచ్చినాఁడు ! మీయందఱియేదుటను భయపడి యాతఁడు సర్వవృత్తాంతమును సంపూర్ణముగాఁ దెలుపుటకు సాహసింపఁజాలక పోయెను. కాని మాకంతయును స్పష్టముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు. అయ్యో ! పాపము ! డాక్టరుబాబును జంపివైచుటకుఁ గారణ మేమున్నది ? అమ్మా ! ఆతఁడు నిజముగా మానవుఁడు గాఁడు. దేవతాస్వరూపుఁడు !

తల్లి : ఔనట ! మా నుభాంశుఁడుగూడ నాతఁ డెంతో యుత్తముఁ డనియే చెప్పినాఁడు.

దాసి : ఔనమ్మా ! ఈ పట్టణములో విశుద్ధచరిత్రుఁడును, ఉదారహృదయుఁడు సగురమేంద్రబాబును బ్రేమింపనివా రెవ్వరును లేరు—కాని—

¶

తల్లి : అదేమి ? “కాని—” అని నీ వనుటవలన నెవ్వరో యాతని ద్వేషించువా రున్నట్లును, వారిని నీ వెఱిగియున్నట్లు నుద్ఘోషింపఁ గుచున్నది—చెప్పము ! వారెవ్వరు !

దాసి : అమ్మా ! కేవలము మనబాబుగా రొక్కరికి మాత్రమే యాతని గౌరవము నయనకంటకముగా నుండును ! మాయజమానురాలి కొఱకుఁ జాలకాలముక్రిందటనే యా యిరువురి హృదయములందును

బరస్పరభేదభావములు పుట్టినవి. నేను హాగకుమారబాబుగారికిఁ బ్రాంత దాసినే కావున నాకెల్లసంగతులును స్పష్టముగాఁ దెలియును—కాని మా హేమాంగితల్లిని బెండ్లియాడినతరువాతనుండి మేమిక్కడకు నచ్చవఱకును మాత్రము సతీశబాబు హృదయమునం దాభేదభావ మించుకంతయు నాకగపడలేదు—ఏమి చెప్పదునుతల్లీ! ఈయూరు వచ్చితిమి! ఆనాఁడే మొదలు! మాబాబుగారి స్థితిగతు లన్నియును వ్యత్యస్తములై పోయినవి!

తల్లి : కాని మా హేమమాత్రము సాధారణ యువతులతోఁ బోల్పఁదగినది గాదు! ఏమందువు?

దాసి : కాదు — కాదు — చిన్నప్పటినుండియు నామె హృదయమును నే నెఱుంగనా? ఆమె మనసునందుఁ బూర్వ మెట్టి భావ మున్నను బెండ్లియైనది మొదలుగ నామె సతీశబాబును బ్రాణముకంటె నధికముగఁ బ్రేమించుచునే యున్నది.

తల్లి : హేమాంగి రమేంద్రుని మరలఁ జూచుట యీ నగరము నకు నచ్చిన తరువాతనేనా? కాక యింతకుముందెప్పడైనఁ జూచినదా?

దాసి : లేదు — పెండ్లియైనతరువాత నామె రమేంద్రుని దర్శించుట కిదియే మొదటిసారి! ఈయూరు వచ్చిన తరువాతనే యాతని జూచుట తటస్థించినది. చిన్నబాబు వీధియరుంగుమీఁదినుండి పడుటయే దీని కంతకును గారణము! ఏమైననేమితల్లీ! మాకిచ్చట నుండుట కెంతమాత్రము నిష్పముగా లేదు—ఎల్లయిన నీనగరమునుండి తప్పించుకొని పోయినచోఁ బ్రదుకుదుము!

రాత్రి శయనింపఁబోవునప్పుడు హేమాంగి సతీశుని గాంచి  
 “విన్నారా ! ఇప్పు డామాట యనుకొనవలసినయావశ్యక మేమియును  
 లేనేలేదు—కాని—ఆతఁడు నిజముగాఁ బెండ్లియాడుటయే తటస్థించి  
 నచో నిప్పటియవస్థ యంతయు నెంతదారుణముగా నుండును !”  
 అనియెను.

సతీశునియాలోచన చాలదూరమువఱకును బోయెను. దురదృష్ట  
 వశమునఁ దాను రమేంద్రునే పెండ్లియాడినచోఁ దనకిప్పుడు భరింప  
 శక్యముగానిదురవస్థ సంభవించునుగదాయని హేమ యనుకొనుచున్న  
 ట్లాతఁడు భావించుకొని కేవలవికారస్వరముతో సంక్షేపముగా “ఉండదా  
 మఱి ? నిశ్చయముగా నతిదారుణముగనే యుండును !” అనియెను.

చాఁచము హేమాంగి యంతవఱ కాలోచించుకొనలేదు. ఆమె  
 సహజస్వరముతో “ఆతని కీపాటికి పెండ్లి కావలసినదే—ప్రస్తుత  
 కుమారునితనయ గాతని కిచ్చుటకు పెండ్లిమాటలుకూడ జరిగినవి !”  
 అనియెను.

సతీ : ఆలాగా ? ఆతఁడు పెండ్లికూడ నాడఁదలఁచెనా ? నీవో ?  
 నిన్ను వదలివైచియేనా ? ఆతఁడు నిన్ను నుబచిపోగలఁడా ?

సతీశునిహృదయమునందు నిరంతరము నీర్వాసలము ప్రజ్వలించి  
 పోవుచున్నది. ఆ భయంకరజ్వాలయే ప్రలాపరూపమున నిప్పు డాతని  
 నిరసనాంచలమునుండి యీ విధముగా వెలువడియెను. అంతేకాని  
 సతీశున కిప్పు డీరీతిగా మాటలాడవలసిన యావశ్యక మెంతమాత్రమును  
 లేదు—ఏమందురా ? ఇతఁ రమేంద్రనాథుఁ డీలోకమున లేనేలేడు  
 గదా ?

ఇట్టిదుస్సహదుఃఖిసమయమున హేమాంగి సతీశుని యున్మత్త  
 ప్రలాపమును లక్ష్యము నేయలేదు ! కాని మఱియొకసమయమున

దెప్పుడై నసతీశుఁ డిట్టికుటిలభాషణములచే నవమానించుటయే తటస్థించె నేని, మానవతియగు హేమ యప్పు డేమిచేయుటకు సాహసించెనో, యేమగుటకు వెనుదీయకుండునో మేము చెప్పజాలము. ఈఘోరవార్త నాలకించినప్పటినుండియు నామెహృదయము సున్నపుగుల్లవలె నుడికి పోవుచుండెను. అప్పు డాసతీశునికుటుమాల పొంగుచున్న గుల్లను కట్టతోఁ గలయద్రదిప్పినట్లయ్యెను. హేమాంగి తనవేడికిన్నిటిభారలచే హృదయజ్వాల నించుక యుపశమింపఁజేసికొనుచు గద్గదస్వరముతో “నాథా! మీరింకను నిట్టి కటువచనంబులచే నన్నెల అవమానించెదరు? మీపాదములపైఁ బడి వేఁడుకొనుచున్నాను ! పూర్వపు విషయముల నన్నిటిని మీరు మఱచిపోవలయును. నేను పరమేశ్వర గామోచ్ఛారణముచేయుచు మీపాదపంకజములను స్పృశించి ప్రమాణము చేసి మనఃపూర్వకముగా సత్యము చెప్పుచున్నాను. ఏనాఁడు మిమ్ములను బెండ్లి యాడితినిో యీనాఁటినుండియు నేను మిమ్ములనే ధర్మముగను, దైవముగను, బ్రాణముగను, సర్వస్వముగను భావించి నేదించుచున్నాను. అప్పటినుండియు నాహృదయమునందు మీకంటె నశ్వమూర్తి యొక నిమిషమాత్ర మైనను నిలుచుటకుఁ దావిచ్చుట లేదు! దయావీహీనులై మీరూరక యిట్టిదుర్భాష లాడుచు నన్నెల యవమానించెదరు? ఏల బాధించెదరు? ఏల యేడ్పించెదరు?” అని గోలుగోలున నేడువఁ దొడంగెను.

సతీశచంద్రుఁడు శిలావిగ్రహమువలెఁ బడియుండెనేగాని యేమి యును మాటాడలేదు. అప్పుడు హేమ మరల “నాథా! పాప మాతఁడు నేఁడు తనవివాహవిషయముం గూర్చి యాలోచించుకొనుటకే మనయింటికి వచ్చినాడు ! పోవుచుండఁగా దురదృష్టవశమున నాతనికిఁ బెద్దబెండ్లియే యైపోయినది !” అనియెను.



అప్పటికిని సతీశచంద్రుఁ డేమియును మాటాడలేదు. మానముతో నట్లే పరుండి యుండెను. కాని యారాత్రి యాతనికి నిద్రపట్టినదో లేదో యాతఁ డొక్కఁడే యెఱుంగును గాని యితరులెవ్వరికిని దెలియదు !

\* \* \* \* \*

తెల్లవాఱినతోడనే సతీశచంద్రుఁడు లేచి సుధాంశుని వెంటఁ బెట్టుకొని బజారునకు బయలుదేఱిపోయెను. ఆతఁ డట్లు వెడలిపోయిన మఱికొంత సేపటిలోనే ప్రభుల్లకుమారబా బచ్చటికి వచ్చెను. సతీశునకును ప్రభుల్లకుమారునకును విశేష స్నేహసంబంధ మేర్పడియెను. వారుభయులును “మీరు” అనఁటకుబదులుగాఁ బరస్పరమును “నీవు” అనియే పిలుచుకొనుచుండిరి. అంతేకాదు—ఆతఁ డింటికి వచ్చినప్పుడు సతీశచంద్రుని గృహమునం దాడువాండ్రెల్ల నాతని దర్శించుటకు సంశయము లేకయుండిరి. విశేషించి మధుపురమునందే గొప్పవారి యిండ్లయం దైనను జగ్గానాపద్ధతి లేదనియే చెప్పవచ్చును. ఈ సకల కారణంబులచేతను బ్రభుల్లకుమారుఁ డప్పుడప్పుడు వచ్చి సతీశుఁ డింట లేకున్నను హేమాంగితో నిస్సంశయముగా మాటలాడి పోవుచుండెను. ఇచ్చటికి వచ్చిన తరువాత నామె పితర్లల్లితోఁగూడ ప్రభుల్లబాబునకుఁ బరిచయ మయ్యెను

ప్రస్తుతముమారుఁ డాలోపలుఁ బ్రవేశించినతోడనే “ఎంత దుష్కాలము వచ్చినది ! ఎంతటి ఘోరకృత్యము జరిగినదనుకొన్నార ! మీరుఁ దెలిసినదా ? ” అనియెను.

హేమాంగి కేవలమును దుఃఖగదగదస్వరముతో “ తెలిసినది. పాపము. ఆతఁడు నిశ్చయముగాఁ జచ్చియేపడిపోయినాఁడా ? కాక యపాయకరములగు దెబ్బలు తగిలినవా ? ” అనియెను.

ప్రస్తుతముమారుఁడు విషణ్ణవదనముతో నతిదీనస్వరముతో “ ఇంక నట్టియాళ యేమియును లేదు. అప్పుడే మరణించినాఁడు ! ” అనియెను.

ఆమాట విని హేమాంగి సమీపమునఁ గూర్చుండియున్న పినతల్లి “ ఆలాగా నాయనా ? మా సతీశచంద్రుఁడు చెప్పినట్లు నిశ్చయముగా నాతఁడు మనడాక్టరు రమేంద్రబాబేనా ? ఎవ్వఁడో యొకవర్తకుఁడు హత్య గావించబడియెనని మానంటవాఁడు ముందు చెప్పియున్నాఁడు ! ” అనియెను.

ప్రస్తు : ఆతఁడు చెప్పినమాటగూడ యథార్థమే — నిన్నటి రాత్రి మఱియొక గొప్పవర్తకుఁడుగూడ జంపబడినాఁడు ! ఒక్క రాత్రియే యతిభయంకరములగు రెండుహత్యలు జరిగినవి ! ఈ మధు పురమునందిట్టి దారుణకృత్యము లిదివఱ కెన్నఁడును జరిగియుండలేదు. ఆ వర్తకుఁడు విశేషధనమును దీసికొని చీకటిలో వీధిబడి వచ్చు చుండఁగా నెవ్వరో వచ్చి యాతనింజంపి యా ధనమును దోచుకొని పాటిపోయిరి. అదిగాక డాక్టరుబాబు హత్య మఱియొకటి ! ఆతఁ డెచ్చటినుండియో బయలుదేలి తనయింటికి వచ్చుచుండెను. సరిగా నింటిగుమ్మము నొద్దకు వచ్చునప్పటికి వీధిగోటుచెంతనే యెవ్వరో యాతని నొకకట్టతోఁ గొట్టి చంపివైచి పోయిరి.

అప్పుడు హేమాంగిపినతల్లి యాతనింగంచి “బాబూ ! ఈ మాటకూడ నిజమేనా? మానతీశుడు నీవు చెప్పినట్లే చెప్పియున్నాడు” అనియెను.

హేమాంగి దీనమందస్వరముతో “పాప మాతడు నిన్నటిరాత్రి యిచ్చటనుండి పోవుచున్న సమయమునందే యీ ఘోరకృత్యము జరిగినది కాబోలును !” అనియెను.

ప్రఫుల్లకుమారుడు విస్మయముతో “డాక్టరురమేంద్రబాబు నిన్నటిరాత్రి మీయింటికి వచ్చినాడా ?” అనిప్రశ్నించెను.

హేమా : బేను. వచ్చినాడు చిన్నబాబును జూచుటకై వచ్చినాడు. ఆతఁడెటునుండి బయలుదేలు నప్పటికి రాత్రి యేడున్నర, యెనిమిదిగంటలవేళ యెయుండునని తోచుచున్నది !

ప్రఫు : ఆలాగా!—అప్పుడు గామ. ఇంకను చాలరాత్రియైన తరువాతనే యాతఁడు చంపబడెను. కాని యేసమయమునం దీఘోర కృత్యము జరిగినదో సరిగా జెప్పట కవకాశము లేదు. చాల రాత్రి యగువఱకును డాక్టరుబా బింటికి రాకపోవుటచే సేవకుఁ డాతని వెదకుటకై బయలుదేటిపోయెను. ఆతఁడు వీధులన్నియును దిరిగి చూచెనుగాని డాక్టరుజూడ యగపడలేదు. తుదకాతఁడు హతాశుడై యింటికి దిరిగివచ్చుచు నింటిగుమ్మమున కించుకదూరమున బడియున్న యాతనిమృతదేహమును గనుఁగొనియెను.

ఆమాట విని హేమాంగిపినతల్లి “ఆలాగా ! కాని యాసమాచారమును సతీశుఁ డంతకుముందే తెలిసికొన్నట్లు మాకుఁ జెప్పి యున్నాడు” అనియెను.

ప్రఫుల్లకుమారుఁ డాశ్చర్యముతో “అది యెట్లు ? డాక్టరు బాబును హత్యచేయుటకుముందుగానే యాతఁడు హతఁడయ్యెనను

సమాచారము సతీశున కెట్లు తెలిసినది ? ఇది చాలవంతగానున్నదే ! అనియెను.

పినతల్లి : రాత్రి వంటవాఁ డింటికే వచ్చి భయభ్రాంతుఁడై యొకవ ర్తకుఁడు హత్యగావింపఁబడియెనని చెప్పెను. అప్పుడు సతీశుఁడు వానిమాట కడ్డము వచ్చి వ ర్తకునిహత్యయనుమాట అసత్య మనియు, రమేంద్రుఁడు చంపఁబడె ననియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. అంతకు ముందే యాసంగతి నెవ్వరో తెలిసికొనియుండును. వారివలననే సతీశుఁ డాసమాచారమును వినియుండుననుకొందును.

ప్రభు : రాత్రి యొంటిగంట బాటువఱకును డాక్టరురమేంద్ర బాబు చంపఁబడినసమాచార మాతని సేవకునికేఁగూడఁ దెలియదు ! అట్టిచో నంతకు ముందుగా నాతఁడు మరణించెనని యెవ్వరైన భావింప నైనభావింపఁగలరా ?

పినతల్లి : ఏమో ! సతీశుఁడుమాత్ర మెవ్వరివలననో నిశ్చయ ముగా నీవృత్తాంతము వినియుండును. అట్లు గాకయున్నచో మాకాతఁడు స్పష్టముగా నెట్లు చెప్పఁగలడు ?

ప్రభులకుమారుఁ డించుకనే పాలోచించి “ఇది యంతయు నాశ్చర్యకరముగా నగపడుచున్నది. అందులకు సందేహములేదు. సతీశబా బింతకుముందే యెవ్వరివలన నీసమాచారమంతయు నాలకిం చెనో, ఎట్లు తెలిసికొనియెనో నేను చెప్పజాలను !” అనియెను.

పినతల్లి : వీధినిబడి యెవ్వరో యతివేగముగఁ బరుగెత్తుకొని పోవుచున్నారట ! వారివలననే సతీశుఁ డీసమాచారమును విన్నాడట ! అప్పటికెంతరాత్రి యైయుండుదో యేమోకాని మాసతీశుఁ డింటికి వచ్చునప్పటికిమాత్రము తొమ్మిదిగంటలవేళ యైనది.

ప్రభులకుమారుఁ డదరిపడి “ఎంతటి భయానకకృత్యము !  
 ఆదురాత్ములే మనడాక్టరుబాబును జంపి యట్లు పాటిపోవుచుండ  
 వచ్చును ! ఏమనిన—డాక్టరుబాబు చంపఁబడిన క్లింకను నా సమయ  
 మున నెవ్వరికిని దెలియనే తెలియదు ! తెలియుట కవకాశమును  
 లేదు ! రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకు ముందుగనే రమేంద్రుఁడు చంపఁబడి  
 నట్లు సతీశునితోఁ జెప్పిన వారెవ్వరో ముందుగాఁ దెలిసికొనవలయును.  
 అకారణముగ రమేంద్రుని బలవంతముగాఁ జంపిపాటిపోయిన హంతకుఁ  
 డాడ దెలియునంతనఱకును మేమెవ్వరమునుగూడ నిశ్చింతలమై  
 ముండఁజాలము. ఆ చెప్పినవారెవ్వరో సతీశచంద్రుఁ డెఱిగియేయుండు  
 పనుకొనియెనను.

పిన : వారేయద్యానమునందో గాని పనిచేయుచుండు పని  
 వాండ్రు !

వారిట్లు సంభాషించుకొనుచుండఁగనే సుభాంశునితోఁ గల్గి  
 సతీశచంద్రుఁ డింటికి వచ్చెను.

## పదునాఱవ ప్రకరణము

సతీశచంద్రుడు లోపల బ్రవే

శించినంతనే ప్రస్తులకుమారుఁ

డాతనిం గాంచి యాత్రముతో “డాక్టరు రమేంద్రబాబు హత్యను గుఱించి నీవు నిన్నరాత్రియే తెలిసికొంటివా?” అని ప్రశ్నించెను.

సతీ : బేను. నాకు రాత్రియే తెలిసినది. శ్రేష్ఠీయద్యాన ముదిరమునందలి పనివాడ్డీ సమాచారమును నాకుఁ దెలిపి యున్నారు.

ప్రస్తు : అక్కడి పనివాడ్డవలననేనా? సతీ ! అట్లయినచో నిశ్చయముగా హంతకులు దొరకతీరుదురు. అంతగా శ్రమపడనక్కఱ లేదు—ఉండుము !

అని చెప్పి ప్రస్తులకుమారుఁడు సతీశచంద్రునితో మఱియేమి యును మాట్లాడకుండఁగనే యొక్కపరుగున చటనుండి వెడలిపోయెను.

శ్రేష్ఠీయద్యానముదిర మచ్చటి కెంతయోమూరముగా లేదు. అతఁ డొకయరగంటలోపలనే సతీశునికికి మరలి వచ్చి సతీశునిం గాంచి “నేనిప్పుడు పోయి యా యుద్యానచాలకుల నడిగితిని. వారీ వార్త నీతోఁ జెప్పిన ట్లెంతమాత్రము నంగీకరించుట లేదు. డాక్టరు బాబు హత్యగావింపఁబడెనను సంగతి నాకు నీతోఁ జెప్పనేలేదట ! ఇంతేకాక—నా డాక్టరుబాబు చంపఁబడెననుసంగతియే నానికిఁ దెలియనేదట !” అనియెను.

సతీ : ఏకారణముచే వారిట్లు కేవలము నసత్యము చెప్పు చున్నారో నాకుఁ దెలియుట లేదు. నేను రాత్రి చీకటిలో వీధిని బడి

యింటికి వచ్చుచుంటిని. అప్పు డాయరువురును బరుగెత్తుకొని నా ప్రక్కనుండియే పోవుచుండిరి. సరిగా వారావీధినుండియే నాకెదురు వచ్చిరి. అందొకనిచేతిలో లాంతరున్నది. ఆ వెలుగుమూలముననే నేను వారి నానవాలు పట్టగలిగితిని. వారట్లు విభ్రాంతులవలె బరుగుపరుగున బోవుచుండుటం గాంచి సంశయించుచు “అదియేమి ! అట్లు పరుగెత్తుచున్నారు ?” అని ప్రశ్నించితిని. అప్పుడు వారు వగర్చుకొనుచు “అతిభయంకరమగు విషయము—భగోరతరంబగునరహత్య!—డాక్టరురమేంద్రబాబు నెవ్వరో చంపి పాతనైచినారు—” అని నాతోఁ జెప్పిరి. వారట్లు చెప్పకయేయున్నచో నాకీసమాచారమంతయుఁ దెలియుట కవకాశ మేమున్నది ? అప్పుడు త్రోవలో వారికంటె నితరులెవ్వరును నాకగపడనేలేదు !

ప్రస్తుల్లకుమారబాబు సంశయాక్రాంతహృదయముతో, సందిగ్ధభావముతో “ సతీశా ! అదియే నిజమైనచో నిప్పుడు వా రీవిషయము నంగీకరింపకుండుటకుఁ గారణ మేమైయుండును ? ఆ యిరువురిలోనను దోఁటమాలిమాట కేమిగాని మందిరపాలకుఁడు చిరకాలమునుండి యటఁ బనిచేయుచున్నవాఁడే—”

అని చెప్పుచుండఁగా సతీశుఁడు “ ఆనుందిరపాలకుఁడే నాకీసంగతి చెప్పిగాఁడు ! ” అనియెను.

ప్రస్తు : ఆలాగా ! అట్లయినచో నాతఁడు చాలపెద్దమనుష్యుఁడనియే యిాయూరివా రందఱు నాతని గౌరవించుచుందురు. తోట మాలికుఁడ మంచివాఁడే. నీకీసంగతి చెప్పినవారు వారుగాక మఱి ఎవ్వరైన నైనచో నిశ్చయముగా వారీకూరతంత్రమునందుఁ జేరియుండు రేమో యని నేననుమానించి యుండును—సరే—ఇప్పు డొకసారి పోయి యానుందిరపాలకుని నీయొద్దకుఁ దీసికొని వచ్చెదను—అతఁడు నీయెదుటఁగూడ నెట్లసత్యము చెప్పుటకు సాహసింపఁగలఁడో చూచెదను!

సతీ : మందిది—అలాగే పోయి యిప్పుడే తీసికొని రమ్ము. నిమిషములో నంతయుఁ దేలిపోవును.

ప్రభులకుమారుఁడు మరలఁ బరుగెత్తుకొని వెడలిబోయెను. అతఁడు రమేంద్రనాథు నెంతయో ప్రేమించి యుండెను. అంతేకాక యాతనికిఁ దనతనయ నిచ్చి పెండ్లిచేయవలయు ననికూడ నిశ్చయించు కొనియెను. అట్టివాఁ డీయవస్థలో రమేంద్రుని జంపిన క్రూరహంతకులను బట్టుకొనవలయు నని యింతోపట్టుదలతోఁ బ్రయత్నించుచుండె ననుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది ?

కొన్నినిమిషములలోపలనే యాతఁడు వృద్ధుఁ డగునుద్యాన నుందిరపాలకుని వెంటఁబెట్టుకొని సతీశునింటికిఁ దీసికొనివచ్చెను. వచ్చినతోడనే యామందిరపాలకుఁడు సతీశుం గాంచి “బాబూ ! మీరు జమీందారులు ! గొప్పవారు—మీయొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చి నాడు !” అనియెను.

సతీ : నిన్నటిరాత్రివేళ నీవును మఱియొకఁడును వీధివెంటఁ బరుగెత్తుకొనిపోవుచు నాకగపడితిరి గాదా ?

వృద్ధు : బాబూ ! అంతతోందరగా నెచ్చటికిఁ బోవు చున్నా రని మీరప్పుడు ప్రశ్నించితిరి. ఈవీధికొక మనుష్యుఁడు హత్య గావింపఁబడియె నని నేను మీతోఁ జెప్పియుంటిని.

అమాట విని సతీశచంద్రుఁడు ప్రభులకుమారునివంకఁ దిరిగి “ప్రభులబాబూ ! వినుచున్నావా !” అని మరల నామందిరపాలకునిం గాంచి “నీవప్పుడు నాతో సరిగా నేమాటలు చెప్పితివో యామాటలే ప్రభులబాబునకుఁ జెప్పము !” అనియెను.



వృద్ధు : బాబూ ! ఎవ్వరితో చెప్పినను కొక్కటే మాట బాబూ ! నేనప్పుడు మీతో “ఈ విషయం దొకమనుష్యుడు హత్య గావించబడెను” అని చెప్పితిని.

సతీ : ఆలాగా ? నీవు చెప్పినమాట యంతేనా ? ఇంకేమియును చెప్పలేదా ?

ప్రభు : ఓయీ ! నీవెంతమాత్రమును భయపడవలసినపని లేదు. అప్పుడు నీవు డాక్టరుకమేంద్రబాబు నెవ్వరో చంపిపాపవైచినట్లీయనతో చెప్పితివా ?

వృద్ధుడు భయభ్రాంతుడై గడగడ వడకుచు “బాబూ ! ఆ సంగతి నే నెట్లు చెప్పగలుగుదును ?—మీ కప్పుడు నేను చెప్పిన మాట యంతే—” అనియెను.

సతీకుడు ధిక్కరించుచు “అదికాదు—నీ వసత్యము చెప్పుచున్నావు. డాక్టరుబాబు హత్య గావించబడె నని నీ వప్పుడు నాతో చెప్పితివి ?” అనియెను.

వృద్ధు : లేదుబాబూ ! ఎవ్వడో యొకవర్తకుడు హత్య గావించబడియె నని చెప్పుచు మేము పరుగెత్తి పోవుచుంటిమి—అప్పుడు మీరు మా మాట వినియును, వినిపించు కొనకుండగనే మీ దారిని బోయితిరి. డాక్టరుబాబు కూడఁ జంపబడినట్లు రాత్రి మార్గఁ దెలియనే తెలియదు. నేటియుదయమునందే మే మావార్త వినియుంటిమి. రాత్రి రెండు హత్యలు జరగిపోయె నని మే మప్పు డనుకొంటిమి !

సతీశచంద్రుడు విస్మయాకాంతహృదయముతో నదరిపడి “ఏమంటివి ! రెండు హత్యలా ? అది యెట్లు ?” అనియెను.

ప్రభు : సతీశబాబూ ! గొప్పవర్తకుడు గూడ నిన్నటిరాత్రియే దే. క్రూరులచేతనో చంపబడియెను. మందిరపాలగుఁ డగు నీ వృద్ధుఁ డా వర్తకుని హత్య గుఱించియే నీకుఁ చెప్పియుండు ననుకొందును !

నీవు వీధినిబడి వచ్చుచున్న సమయమునకు డాక్టరుబాబు చంపబడెనను సమాచార మెవ్వరికిని దెలియనే తెలియదు. రాత్రి యొంటిగంటయైన తరువాత నీ ఘోరవార్త ముందుగా నాతనిసేవకుండు మాత్రమే తెలిసికొనఁగలిగెను. అందుచేతనే నా కాశ్చర్యముగా నున్నది. డాక్టరు బాబు చంపబడె నను వార్త తొమ్మిదిగంటల రాత్రిలోఁపలనే నీ వెవ్వరివలనఁ దెలిసికొనఁ గలిగితివి ?

సతీశచంద్రుఁ డేమియును బ్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు. ఏమని చెప్పవలయునో యాతని కెంత ప్రయత్నించినను స్ఫురించుట లేదు. క్షణము నేపటివరకు నాతఁ డేమియు మాటాడక యట్లే నిలువఁబడి పోయెను. ఆ మానభావ మతి భయకరముగను, ఘోరముగను, సంశయాస్పదముగను దోచుచుండెను. ప్రభుల్లకుమారబా బళ్లుడు మరల గంభీరస్వరముతో “ సతీశా ! నీ నీ ఘోరవృత్తాంతమును నిన్నటిరాత్రి యెవ్వరివలన విని యుంటివి ? ” అని ప్రశ్నించెను.

కాని యప్పుడుగూడ సతీశుఁ డేమియును మాటాడకయే యుండెను. అతని యుచ్చాస్వసనిశ్వాసము లతిదీర్ఘములై పోవుచుండెను. తుద కాతఁ డతికష్టముతో నాత్మసంయమనము గావించుకొని మఱి యొకవైపునకు శూన్యదృష్టులం బరగించుచు బొమ్మవలె నిలువఁబడి యుండెను. అటనున్న సుధాంశుండు అతనితల్లి మొదలగువా రందఱును విస్ఫూరితనయనములతో సతీశచంద్రుఁ డేమి చెప్పినో యని తడేక దృష్టిం గాంచుచుండిరి.

సతీశచంద్రున కేమిచేయుటకును దోచుటలేదు. అతఁడు తెలిసియో తెలియకయో మొట్టమొదటనే యొకమాటను జెప్పివైచెను. దానిని నిలువఁబెట్టుకొనుటకు నిరాబాధకమగు నుపాయమేమియునాతనికి నోధఁజూట లేదు. పోనిమ్ము ! ఆ మాటను ఘటియొకవిధముగా

మార్చి చెప్పటకుఁగూడ నవకాశ మగడవకుండెను. క్రమముగా నాతనికప్పటికి యతిదుస్సహమైపోవుచుండెను. చాలసేపటివఱకుఁ నాతఁ డట్లే మానముతో నుండి తుదకు ధైర్యము తెచ్చుకొని దృఢస్వరముతో “ఆ సమాచారమును నేసేలనివలననే వినియుంటిని ! ఇప్పు డీతఁ డంగీకరింపకుండుటకుఁ గారణమేమో నాకుఁ దెలియుట లేదు !” అనియెను.

ఆమాట విని వృద్ధుఁడగు మందిరపాలకుడు “బాబూ ! మీర న్యాయముగా మాటలాడుచున్నారు. డాక్టరు బాబుహత్యసమాచారము నాకు రాత్రి తెలియనే తెలియదు—అట్టిచో నేను మీతో నెట్లు చెప్పగలుగుదును ! మీరు రాత్రి హత్యజరిగినదని నేను చెప్పినప్పుడు వినియును నేదియోసామాన్యవిషయమువలె భావించినిశ్చలచి త్తముతో మీతోవను మీరు పోయితిరి—మీరుగొప్పవారు ! నేనొకమాట చెప్పగా నింకొకమాట చెప్పితి నని ధిక్కరించి యడుగు చున్నారు ! ఇట్టిచో సామాన్యుల మగు మేమేమి చేయఁగలము ? బాబూ ! ఏమైన నేమి ? నేనిక నింటికిఁ బోయెదను. ప్రభువువారి సెలవైనప్పుడు మరల వచ్చెదను” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

## పదునేడవ ప్రకరణము

మధువుర మంత్రగోష్ఠసభ్యులు

గాడు. అట్టి చిన్నచగరములో

నొక్కరాత్రివేళి రెండుమాత్రులు జరిగినవి! అట్టిసితిలో నూరంతయు సంచలించిపోవుచుండె ననుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? హత్య గావింపబడిన వారిరువురునుగూడ గోష్ఠవాసును, విశేషించి యా బట్టణమునం దెల్లవారికిని బరిచీతులు నై యుండిరి. ఆ పురమునందలి యాబాలవృద్ధవసితలునుగూడ వారి నెఱుంగుదురు. ఆ వర్తకుడు చాల ధనవంతుడును ధర్మాత్ముడు నై యుండెను. షడకరమేంద్రగోష్ఠులో... పరోపకారపారీణుఁ డగుటచే నందఱకును బ్రయుఁడై యుండెను. సర్వ జనోపకారియు, సాధుచర్చిత్రుడును, దీనదయాశరుణునగు డాకరు రమేంద్రనాథుని భయంకరహత్యంగూర్చి యూరవారిందఱునుగూడ మిగుల విచారించుచుండిరి. అందుచే బట్టణమందంతటను గందర గోళముగా నుండెను. నిన్నరాత్రిమొదలుకొని యంతవఱకును నగరము నం దేమూలఁ జూచినను నీ ఘోరహత్యలంగూర్చినమాటలే వినవచ్చు చుండెను. ఊరంతయు నట్లుడికిన ట్లుడికిపోవుచుండెను.

ఏదురాత్ములు ధనవంతుడగు నా వర్తకుని వధించియుండిరో వారే నిశ్చయముగా డాక్టరు రమేంద్రబాబునుగూడఁ జంపియుందురని మొట్టమొదట నెల్లవారును భావించి యుండిరి. కాని యా వర్తకుని యొద్దనున్న సమస్తవస్తువులును ధనమునుగూడ దోచుకొని పోఁబడియెను. అతనిం జంపినవారే రమేంద్రబాబునుగూడఁ జంపి యుందురని నిశ్చయించినచో రమేంద్రునికడనున్న యొకవస్తువునను

దొంగిలింపబడ కుండుటకుఁ గారణ మేమి ? రమేంద్రబాబు జేబులోని బంగారుగడియారమును, ఆతనివ్రేలియందలి వజ్రపుటుంగరమును, చొక్కాలోపలి జేబులోని కొన్నిరూపాయలనోట్లునుగూడ నట్లే యున్నవి. అందేవియు నపహరింపబడనేలేదు ! దీనినిబట్టి బాగుగ నాలోచింపఁగా ధనము దోచుకొనవలయు ననునాశచే నాతని నెవ్వరును జంపియుండలేదని తోచుచుండెను. ధనలోభముచేతనే రమేంద్రబాబును జంపుట తటస్థించినచో హంతకు లాతని విలునగల వస్తువులను హరింపకుండ నెందులకు నదలివైచియుందురు ? ఇట్లనేక విధములుగాఁ దర్క-వితర్కములు జరగినపిమ్మట వర్తకుని జంపిన దొంగలును, రమేంద్రబాబును వధించిన హంతకులు నొక్కరే యై యుండరనియు, రమేంద్రనాథుని వధించినవారు వేఱొకరైయుందు రనియు నందఱికిని నిశ్చయమైపోయెను. కాని యంతమాత్రమున నేమిలాభము ! అట్లాతని హత్య గావించినహంతకు లెవ్వరు ? ఊరక యాతని జంపివైచుటకుఁ గారణమేమైయుండును ? ఈమధుపురమునందెచ్చటను నాతనికి శత్రుననువాఁ డొక్కఁడును లేడు ! ఎవ్వఁడైన, నేయూరినుండియైన వచ్చి యీవిధముగా రమేంద్రబాబును జంపివైచి పాటిపోయియుండునా ? అని యీ విధముగాఁ దర్క- వితర్కములుచేసి కొనుచు మధుపురమునందలి ప్రతివీధియందును, ప్రతి ఘట్టమునందును, ప్రతిగృహమునందునుగూడఁ బ్రజలెల్లరును దమకుఁ దోచినరీతిని సిద్ధాంతపూర్వపక్షములను జేయ నారంభించిరి. రమేంద్రబాబు ఘోర మరణమున కానగరమునందు దుఃఖింపనివా రొక్కరును లేరు.

పోలీసువారు రమేంద్రబాబు పడియున్నచోటికి వచ్చి యా ప్రదేశమును, ఆతనిమృతశరీరమును బాగుగఁ బరీక్షించిరి. ఎవ్వఁడో దుర్మార్గుఁ డాతనివెనుకపాటున వచ్చి నుడ్డుగజ్జతో నాతనితలపై

బలవంతముగా మోదియుండు ననియు, ఆయాఘాతము చేతనే ఆతడు గిట్టునడిచిగి యావీధిప్రక్కనే తిన్నెమీదఁ బడిపోయియుండు ననియు, తలపై బలముగాఁ దగిలిన యాకట్టదెబ్బచేతనే రమేంద్రబాబు మరణించి యుండు ననియు, ఆతఁ డాదెబ్బచే జచ్చిపోయెనో, యింకను జీవించి యుండెనో యని తెలుసుకొనుటకై నను వెనుదిరిగి చూడకుండగనే యాహంతకుఁడు తతఁణముదే చాటిపోయియుండు ననియు నూహలను బట్టి నిశ్చయింపబడియెను.

అచ్చటి ప్రదేశమంతయును నల్లతాయినలె నతికఠినమై ఉండెను. అందుచే నచ్చట నడుగుబాడలను గుర్తించుట కవకాశ మేమియును లేకపోయెను. ఆ కారణముచేతనే రమేంద్రుని జంపవచ్చిన హంతకు లెందఱైయుందునో యెవ్వరెవ్వరేవిధముగా నెచ్చటెచ్చట నిలిచి యుండినో తెలిసికొనుట కుపాయము గానరా దయ్యెను !

తరువాతఁ బోలీసువారు రమేంద్రబాబు సేవకుఁడని బిలిచి యెల్ల సంగతులును దెలిసికొనిరి. ఆ సేవకుఁడు తన యజమానునిరాకకై యెదురుచూచుచు, జాలరాత్రివఱకును మేల్కొంచియే యింటఁ గూర్చుండియుండెను. రాత్రి పదిగంటలవేళ నాతనికి వీధిలో నేదియో చప్పుడై నట్లు వినుబడియెను. కాని యాతఁడప్పుడు చీకటిలోఁ ద్రోవను బోవుచున్నవారెవ్వరో కాలుజాఱిపడియుండు రని భావించుటచే నది యేమియో తెలిసికొనుటకై యంతగా లక్ష్యము చేయలేదు. మఱి కొంతసేపటికి దారుణహత్య గావించబడినగొప్పవర్తకుని జూచినచుట్టకై రమేంద్రబాబునుగూడ వెంటఁబెట్టుకొని పోవలయునని కొందఱు పెద్దమనుష్యు లింటియొద్దకు వచ్చి పిలిచిరి. అప్పటికిని రమేంద్రబా బిల్లు చేరుకొననేలేదు. క్రమముగా రాత్రి పండ్రెండుగంటలుకూడ నయ్యెను. రమేంద్రనాథుఁ డింకను నింటికి రాకుండుటం గాంచి

నూ సేవకుడు భయసంశయావిష్ట హృదయముతో లేచి యొక లాంతరును జేతఁ బట్టుకొని యాతని వెదకుటకై బయలుదేటి పోయెను. ఆతఁడు వీధులన్నియును దిరిగి శోధించెనుగాని డాక్టరుబా బెచ్చటను నగపడలేదు. తుదకాతఁడు విఫలప్రయత్నముఁడై యింటికిఁ దిరిగివచ్చుచుండెను. ఆతఁ డట్టింటిగుమ్మమునొద్దకుఁ జేరినతోడనే యెవ్వఁడో యొకమనుష్యుఁడు వీధిప్రక్కఁగిన్నెపైఁ బడిపోయియున్నట్లు లాంతరు వెలుగులో నాతని కగపడియెను. తోడనే యాతఁడు లాంతరును బైకెత్తి బాగుగఁ బరీక్షింపఁగా నింకేమున్నది ? ఆతనియజమానుఁడే !- అప్పుడు భయభ్రాంతుఁడై యాతఁడు పిచ్చికేకలు వైవ గారంభించెను. ఆ కేకలనాలకించి యిరుగుపొరుగువారందఱును లేచివచ్చి యా ఘోర కృత్యముగఁగించి భయవిస్మితులై పోయిరి.

ఇట్లే పోలీసు వారాహత్యలంగూర్చి రహస్యభేదనము గావించుటకై యనేకవిధములఁ బ్రయత్నములు సేయుచుండిరి. ఉద్యాన మందిరపాలకునకును సతీశునకును జరిగిన సంభాషణములనుబట్టి తనకుఁ దెలిసినవిషయమును ప్రభులకుమారుఁ డందఱకును జెప్పఁచుండెనని నేఱుగ వ్రాయనక్కఱలేదు. ఆతనికిఁగూడ రమేంద్రుని హత్యా రహస్యమును గనిపెట్టవలయునని పట్టుదలగా నుండెను. ఆ యుద్యాన మందిరపాలకుఁడగు వృద్ధుని నెల్లవారు నెఱుంగుదురు. ఆతని విషయమున నెవ్వరికిని సందేహము లేకుండెను. అనుమానించుటకుఁ గారణము గూడ లేదు. అమాయకుఁడగు నాతనిమాటయం దెవ్వరికినిగూడ నవిశ్వాసము గలుగలేదు. ఇతఁ సతీశుఁడుమాత్రమే—ఆతఁడును గొప్పజూనిందారుఁడు. మిగుల గౌరవము గలవాఁడు. ఆతఁడు కొలఁది దినముల క్రిందటనే యీ మధుపురమునకు వచ్చియున్నను నగరములోని పెద్దమనుష్యులకందఱకును బరిచితుడయ్యెను. అందఱు నాతని

గౌరవించుచుండిరి. ఆ కారణముచే నాతనిమాటగూడ నసత్యమని యెవ్వరును భావింపజాలకపోయిరి. కాని సతీశుడును, ఉద్యానమందిర పాలకుడును చెప్పినమాటలలోఁ బరస్పరవిరుద్ధభావ మగఁపడుచుండుట వలన నందఱికిని గొలదిగనో గొప్పగనో విస్మయము గలుగుచుండెను. అట్లుపరస్పరవిరుద్ధముగా మాటలాడుటకుఁ గారణమేమైయుండునో యెవ్వరును స్థిరపఱుపజాలకపోయిరి.

ఏమైననేమి ?—పోలీసువారుమాత్రము నిశ్చింతమై యూర కుండలేదు. ఆ ఘోరహత్యలు రెండింటిగూర్చియు ననుసంధానము సేయుటకై యనేకవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఈ విధముగా మూడుదినములైన తరువాత వర్తకుని హత్యగావించిన యిరువురు హంతకులు పోలీసువారిచేఁ బట్టుపడిరి. ఆ యిరువురు నతీకూరులును మహాబలవంతులును, దుష్టవర్తనులునై యుండిరి. దొంగతనములు బందిపోటులును గావించుటయే వారివృత్తి. ఏకారణములేకుండఁగనే పోలీసువారు వారిని బట్టుకొనలేదు ! మరణించిన యా గొప్పవర్తకుని యొద్ద నపహరించి యెత్తుకొనిపోయిన వస్తువులన్నియును బోలీసువారికి వారియొద్ద నగఁపడినవి. ఇంతేకాక వారే హంతకులని నిశ్చయించుట కంకను ననేకకారణములు గానఁబడియెను. ఆ యన్నింటింగూర్చియు సవిస్తరముగా నిచ్చట నుల్లేఖించుటవలన నంతప్రయోజనం బేదియును లేదు.

కొన్ని దినములనుండి దుష్టప్రవర్తనులగు నీ హంతకు లిరువురును మధుపురమునందు దిరుగుచున్నట్లును, వీరితోఁగూడ దామనుడను పేరుగల యింకొక్క దుష్టుడు గలసియున్నట్లును పోలీసువారి కనుసంధానమువలనఁ దెలియవచ్చెను. కాని యిప్పు డాదురాత్ముడు తప్పించుకొని యెక్కడకుఁ బాటిపోయెనో తెలియుట లేదు ; పట్టునడిన యా హంతకుల ననేకవిధముల బాధించి యడిగిరిగాని యా దామనుఁ



డెచ్చుకొని బాటిపోయెనో మాకెంతమాత్రమును తెలియనే తెలియదని వారు చెప్పిరి.

ఆ వర్తకుడును డాక్టరురమేంద్రబాబునుగూడ నొక్కసమయమునందే హత్య గావింపఁబడియుండు రని యొకవిధముగా నిశ్చయమయ్యెను. అందులకుఁ దగిన ప్రమాణములుగూడ నగపడుచుండెను. కాని వర్తకుని వధించిన హంతకులచేతనే రమేంద్రుడుగూడ వధింపఁబడి యుండునను విషయమున నెవ్వరికిని విశ్వాసము గలుగకుండెను. అతని జంపినవారు మఱియొకరై యుందురనియే యెల్లవారును భావించుచుండిరి.

పోలీసువారు వర్తకుని జంపినహంతకుల నిరువురను బట్టుకొని చెఱసాలయందు బంధించిరి. ఇత రమేంద్రునిహంతకులను బట్టుకొనుటకై వారెన్ని యోవిధములఁ బ్రయత్నములు చేయుచుండిరి. రాజాపునాదివారము నాఁ డీవిషయముంగూర్చి యిక్కొక్కరుగారు విచారణ చేయుదు రనుసంగతి యెల్లయెడలఁ బ్రచారితమయ్యెను.

ఈ సమయమునందు వృద్ధురాలగురమేంద్రనాథునితల్లి తన దేశమునుండి బయలుదేటి మామధువురమునకు వచ్చెను. ప్రస్తుత కుమారుడు మొదలుగాఁగల రమేంద్రుని మిత్రులనేకు లామెను దమ యింటికివచ్చి యుండవలయు నని ప్రార్థించిరి. కాని యామె యెవ్వరి యింటికినిబోక మృతుడైన తనపుత్రునియింటికే పోయి యుచ్చుట నుండెను.

## పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

డాక్టరు రమేంద్ర బాబును జంపిన వారెవ్వరై యుందురని సూక్ష్మ బుద్ధితో నించుక యాలోచించినచో నెట్టివానికైనను సతీశ చంద్రుని యెడల విశేషించి యనుమానము గలుగకమానదు. కాని యామధు పురమునందు సాధారణముగా నాతనివిషయమున నెవ్వ రనుమానింపఁ గలరు ? — ఏమనిన — రమేంద్రనాథునకును సతీశ చంద్రుని భార్య యగు హేమాంగికిని జన్మతనమునుండియుఁ బరిచయమున్నదను సంగతి గాని, సతీశ చంద్రుఁడు రమేంద్రుని ననుమానించుచు నాతనియెడల నీర్వాహకముగాఁ జేయుట నను సంగతిగాని యానగరమునం దెవ్వరికిని దెలియదు. అందుచేతనే యింపుక సందేహకారణ మగపడుచున్నను సతీశ చంద్రునిచేఁ బ్రజలకుఁ గలుగుచున్న యనుమాన మంతగా దృఢ పడుట లేదు.

అప్పుడు మధుపురమునందలి ప్రజ లందఱిలోనను హేమాంగి యొక్క తెమాత్రమే—ఆమె యొక్క తెయే తనహృదయయే శ్వరుఁ డగు సతీశుని హృదయభావమును, రమేంద్రునియెడల నాతనికిఁగల భయం కరమగు నీర్వయము, విజాతీయమగు దాహశ్రోధమును సంపూర్ణముగా నెఱింగి యుండెను. ఇంతెకాదు—సతీశ చంద్రుఁ డొకనాఁడు శ్రోధావేశపరవశుఁడై రమేంద్రున కెప్పటికైనను దగిన శాస్త్రి చేయుదునని హేమాంగితోఁ జెప్పి బెదిరించి యుండెను—నుఱియు రమేంద్రుఁడు మరణించిన నాఁటిరాత్రి సతీశ చంద్రుఁడు చాలసేపటివఱకు నింటికి రాలేను ! తొమ్మిదిగంటలరాత్రికి వచ్చినను దొంగవానివలె దొడ్డి

త్రోవనే లోపలఁ బ్రవేశించి యింట నెవ్వరితోడను మాటాడకుండఁ గనే తన పడకటింటిలోపలఁ బ్రవేశించి చటాలునఁ దలుపు మూసి కొనియెను—తరువాతఁ జాలసేపటివఱకును వెలుపలికి రానేలేదు. వచ్చినను వెనుకటిదుస్తులను ధరించి వదలివైచి క్రొత్తదుస్తులతో బయటికి వచ్చెను—ఏమైననేమి ! ఇన్ని సందేహకారణములు స్పష్టముగా నగపడుచున్నను సతీశునివిషయమున ననుమానించుట కవకాశము లేకుండెను. ఏమనిన—ఆతఁడు మంచివిద్యావంతుఁడు—మంచిపడవడి గలవాఁడు—మంచిపంశమున జన్మించినవాఁడు—మంచివాఁడని ఎల్ల వారిచేతను బ్రశంసించఁబడుచుండువాఁడు—పెద్దమనుష్యుఁడు ! ఇన్నిటి కంటెను బ్రధానముగా నాతఁడు హేమాంగికిఁ బ్రాణేశ్వరుఁడై యుండెను. ఆతఁడు క్రూరహంతకుఁడై యుండునని పరమపతివ్రతా తిలకమగు హేమాంగి సంశయించఁగలదా ?—కాని—రమేంద్రబాబు హత్యగావించఁబడియెనని సతీశుఁడు చెప్పినసమయమున కాఘోర హత్య జరిగినసంగతి మధుపురములో నొక్కరికైనను దెలియదు ! సరే కదా—అట్లు తెలియుటకుఁగూడ నెట్టియనకాశము లేదు. ఇట్టిసితిలో సతీశున కేహత్యావృత్తాంత మేవిధముగాఁ దెలియవచ్చినది ?— హేమాంగి తనలోఁ దానే యీ ప్రశ్నను గల్పించుకొని యాకాశము మొదలుకొని పాతాళమువఱకును నాలోచింపఁ దొడంగెను. ఆమె నయనపథమునం దీభూమండల మంతయును దేలిపోవుచుండెను. ఆమె హృదయ మనిర్వచనీయంబగు దుస్సహాయాతనచేఁ బరితపించిపోవు చుండెను ; గుండె లతితీవ్రముగాఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను.

అదిగాక సతీశచంద్రుఁ డిట్లువిడిచి పికారుపోవు సమయములం దెప్పుడును నలమైన తనచేతికట్టను దీసికొని మఱి పోవుచుండును. అనాడుగూడ నాతఁ డాకట్టను జేతఁ బట్టుకొనియే పోయెనో లేదో

హేమాంగి చూడలేదు. రాత్రి వచ్చినప్పుడుగూడ దొడ్డితో వనేవచ్చి  
 యెవ్వరికీ నగపడకుండ గదిలోఁ బ్రవేశించుటచే నప్పుడాతనియొద్ద  
 నాకట్ట యున్నదో లేదో చూచుట కవకాశము లేకపోయెను. కాని  
 యది మొదలుగా నిప్పటివఱకు నాతనియొద్ద నాచేతికట్ట యగపడుటయే  
 లేదు. ఆకట్ట యింటిలోనే లేదు—ఇక నది యేమైపోయినది ? దాని  
 నాతఁ డెచ్చటనైన బానిసైచి యుండుగా ? ఏమిచేసినాడు ? ఆరాత్రి  
 రమేంద్రనాథుని వెనుకపాటుననే వచ్చి యెవ్వరో యాతనితలపై  
 దృఢమైనకట్టతో మోది చంపివైచి యుందురని పోలీసువారు నిశ్చ  
 యించినట్లు హేమాంగి వినియుండెను ! దానికి దోడుగా సతీశచం  
 ద్రునిచేతికట్ట యగపడుటలేదు. అంతటి ఘోరకృత్యము తననాధుఁడే  
 కావించి యుండునా యని హేమాంగి కనుమానము గలుగుచుండెను.  
 అతిభీషణంబగునట్టి యనుమానముచే నామెహృదయమునందు జాడ్యల్ప  
 మానంబగుదావానలము ప్రవేశించి యనిర్వచనీయంబు లగు యాతనా  
 పరంపరలలో నామెను ముంచివై వదొడంగెను. కాని యింతటి దారుణ  
 కృత్యమును సాధుచరిత్రుఁడగు సతీశచంద్రునివంటివాడు గావించుటకు  
 సాహసింపఁగలఁడా ? అట్టి రాక్షసకృత్యమును దనభర్తచేసి యుండు  
 ననుమాట తలంచుకొనుటకుఁగూడ నాసాధ్యముఁకీ కసహ్యముగా  
 నుండెను. కాని యతిదారుణంబులగు కారణపరంపర లామెకు  
 సుప్రమాణములుగాఁ గానవచ్చుచుండెను. ఇట్టిస్థితిలో నామెహృదయ  
 మునందోఁచుచున్నసందేహము నిశ్చయముగా దృఢపడకుండఁజూపుట  
 కవకాశ మేమున్నది ? అయినను నామె తన ఘోరసంశయమును  
 విశ్వసింపజాలకుండెను. ఆహా ! దాంపత్యధర్మ మెంతటిపవిత్రమైనది !  
 భార్యాభర్తల నేకరూపముగా బంధించిన యా యనంతప్రేమబంధ  
 మెంతటి దివ్యమైనది ! సహధర్మిణియగు సాధ్వీమణి తనకన్నులనై నను

విశ్వసింపక యుండఁగలదు ! ఇంతేకాక గురుజనముల యుపదేశముల నైనను దిరస్కరింపఁగలదు—ఇట్టదేవతల యాజ్ఞలనైనను ననమానింపఁగలదు—కాని ప్రత్యక్షుడైనత మగు ప్రాణేశ్వరుని యెడల మాత్ర మెన్నఁటికి నవిశ్వాసమును జూపఁజాలదు !

ఆ మఱునాడు సతీశచంద్రుఁ డెప్పటివలెనే షికారునకు వెడలి పోయెను. అప్పుడు హేమాంగి తననాథుని శయన గృహము నందుఁ బ్రవేశించి లోపలినుండి తలుపులను మూసివైచెను. ఆ ఘోరకృత్యము జరిగిననాడు సతీశచంద్రుఁ డే దుస్తులను ధరించి వీధిలోనికి బోయెనో యా దుస్తు లింతవఱకు నగపడుటలేదు. ఆతఁ డెల్లప్పుడు నుపయోగించుకొనుచుండు చేతికట్టు కూడ నేమైపోయినదో తెలియుట లేదు. హేమాంగి యిప్పు డాసంగతి తెలిసికొనవలయు ననియే యున్మత్తురాలి వలె వెదకులాడు చుండెను. సతీశచంద్రుఁడు వాని నన్నిటి నీ గదిలోనే యెచ్చటనో దాచియుండు నని యామె కనుమానముగా నుండెను— ఒకవేళ నాతఁ డట్లు చేయవలసి యున్నయెడల నా వస్తువులను దన షెట్టెలోనే దాచి యుండును. ఈ సంగతి యెంతవఱకు నిజమో తెలిసి కొనునంతవరకు నామె హృదయావేగము నడంచుకొనఁ జాలకుండెను. అట్టి సందిగావస్థలో నింకను నాలస్యము చేసి యూరకున్నచో నిశ్చయ ముగా నామె పిచ్చిది యైపోవును. ఆమె యట్లు తలుపులు మూసుకొని యింట నొంటిగానున్నది గాని యా సమయమునం దెవ్వరై నఁ జూచుటయే తటస్థించినచో నప్పటికే యామె యున్మాదిని వలె గానఁబడి యుండును !

హేమాంగి తలుపులు మూయఁబడి యున్న యా గదియందంతటను వెట్టిదాని వలె బరిభ్రమించుచు నాలుగు మూలలను వెదక నారంభించెను. కాని తాను వెదకఁదలచిన వస్తు నామె కెచ్చటను

నగపడకుండెను. సాధారణముగాఁ జేతికట్ట యుంచుచుండు తావునఁ జేతికట్ట లేదు. మాసిరబట్టలను వైచుచుండు బుట్టలో నా దుస్తులుచు లేవు! అట్లయినచో హేమాంగి హృదయమునందుఁ దోచినసందేహమే నిశ్చయమై యుండునా? సతీశచంద్రుఁ డా నాఁడు ధరించిన దుస్తులను, చేతికట్టను నిజముగాఁ దన పెట్టెయందే యెవ్వరికి నగపడకుండ దాచి పోయి యుండునా?

సతీశచంద్రుఁడు స్వయముగా నుపయోగించు కొనుచుండు పెట్టెలు మూడు నాలుగున్నవి. వాని తాళము లన్నియును గూడ నాతనియొద్దనే యుండును. హేమాంగి యప్పుడు తన తాళపుజేతులతో నా పెట్టెల నెట్లయినఁ దెలిచి చూడవలయు నని ప్రయత్నించెను. అట్లామె యెన్నియోవిధములం బ్రయత్నించి చాలసేపటి కతికష్టముతో నొక పెట్టెను మాత్రము తెఱవఁ గలిగెను! కాని, యా పెట్టెలోనాతని కట్టగాని, దుస్తులుగాని యగపడలేదు. తరువాత మఱియొక పెట్టెను దెఱచెను. అందైనను నవి కనఁబడలేదు. ఆమె గుండె లతివేగముగఁ గొట్టుకొని పోవుచుండెను. సంశయ విచ్ఛేదము గావించుకొను వఱకు నామెహృదయము పరితపించిపోవు చుండెను—తుద కామె యెట్లో మూడవ పెట్టెను గూడఁ దెఱచెను—అదియేమి! ఆకస్మికముగా నామెగుండె దగిలిపోవునంతటి ప్రబలావేగముతో ఘోరాఘాతం బైనట్లయ్యెను! ఆమె కన్నులు తెఱవఁబడి యుండుననే నలు దెసల గాఢాంధకారము క్రమ్ముకొని పోయెను!

ఆ పెట్టెలోపలనే యా చేతికట్ట యగపడియెను—అది విఱిగి పోయినది!—రెండుముక్కలై పోయినది!! ఆ కట్టసిడిమీఁద నేదియో నల్లనిడాగు గానవచ్చుచుండెను—దానిక్రిందనే యా నాఁడు సతీశుఁడు ధరించిపోయిన దుస్తులుగూడ నున్నవి! అవ్కయన్నియును రక్తసలిల చిహ్నితములై యుంచెను!—హా! ఎంతభయంకరమగు విషయము!

చూచినతోడనే హేమాంగి చటాలున మోకాళ్లపైఁ గూలఁబడి పోయెను! ఒక్కనిమిషములో నామెమాపులలోనను, దీర్ఘనిశ్వాసముల లోనను, రక్తనాళములలోనను, అస్థిసమూహములలోనను నొక విధమగు సతితీవ్రతమవిద్యుత్ప్రవాహము ప్రవహింప నారంభించెను. ఆమెసకలాంగకములును గడగడ వడఁకిపోవుచుండెను. ఇఁక నేమున్నది! ఆమెనాధుఁడే నిశ్చయముగా నరహంతకుఁడు! ఆమె స్వామియే యథార్థముగా నమాయకుఁడగు రమేంద్రునిఘోరహత్య గావించి నాఁడు!

హేమాంగి యాలోచనాశక్తి యంతయు నొక్కసారిగా లోపించిపోయెను. అట్లే ఆమె చాలనేపటివఱకును స్తంభితయై గూలఁబడి యుండెను. ఆహా! ఆమె యిప్పు డెంతటితప్పుఁని చేసినది! ఈ సంగతి యామె భర్తకుఁ దెలిసినచోఁ గొంప మునిగిపోదా! పోనిమ్ము! ఇంతపని జరిగినతరువాత నిఁకఁ దెలిసిననేమి? ఆమె కింక సంసారమునం దెంతమాత్రము నాశ లేకుండఁబోయెను—నిమిషములో నామెకుఁ దననింద్యజీవితమునందలి మమతయంతయును వదలిపోయెను—దివ్య ప్రణయపాశముచేఁ గూర్పఁబడిన యామెహృదయగ్రంథి యంతటితో విచ్ఛిన్నమైపోయినది! ఆమెకిప్పు డొకతనయుండునుఁ దనయయునుండి బాధించుచున్నారు గాని వారే లేకయున్నచో నీదుర్భరస్థితియం దామె యేమిచేసి యుండునో, యేమైయుండునో, వేఱుగ వ్రాయ వక్కఱలేదు!

సరిగా నాసమయమునకే యెవ్వరో వచ్చి తలుపుతట్టిరి. తోడనే హేమాంగి శరహతయగు హరిఃశింభోలి యదరిపడి యొక్కయుదుటున లేచి నిలువఁబడియెను. సతీశుఁడే వచ్చియుండు నని ఆమె భయపడియెను.

ఎంతదైర్యము తెచ్చుకొంద మనుకొన్నను స్త్రీహృదయముగదా ! ఏమిచేయుటకు, నేమనుటకుఁ గూడ నామెనుఁ దోచకుండెను. అప్పుడు పెద్దదాసి వెలుపలనుండియే “అమ్మా ! ఎవ్వరో గాని మీదర్శనము నకు వచ్చియున్నారు ?” అనియెను.

ఏమనిప్రత్యుత్తర మీయవలయునో స్వయముగాఁ దోచుట లేదు. ఆమెకిప్పు డాత్మజ్ఞానమే నశించిపోయెను. ఇంతలో దాసి మరల నుచ్చైస్వరముతో “అమ్మా ! ఎవరో వచ్చినారు ! వారికేమి చెప్పి మందురు ?” అనియెను.

వడకిపోవుచున్నచేతులతో హేమాంగి యప్పు డాపెట్టెల నన్నిటిని చప్పున మూసివైచి యేదోయొకవిధముగా హృదయావేగము నడఁగించుకొని మెల్లమెల్లఁగాఁ బోయి గదితలుపులను దెఱచెను. అప్పుడు దాసి యామెం గాంచి “అమ్మా ! ఎవ్వరోగాని యొకముసలి యామె మిమ్ము దర్శింపవలయు నని వచ్చియున్నది. ఆమె యెవ్వరో నేనిదివఱ కెన్నఁడును జూచియుండలేదు—అదియేమమ్మా ! అట్లు న్నారు ? మీశరీరమునం దనారోగ్యముగా నున్నదా యేమి ? కన్నులు గుంటలు వడివవి. మొగమంతయును విలక్షణముగా నగపడుచున్నది ! ఏమి ?” అనియెను.

హేమాంగి కేవలము నస్పృహ మగుమృదుస్వరముతో “ఏమియును లేదు. తలయేమో చాలభారముగా నున్నది !—సరే—ఆ వచ్చినవా రెవ్వరు ? నాకు జబ్బుగా నున్నదని చెప్పి పంపివేయుము ! ఏమోకాని చాల నస్వస్థతగా నున్నది” అనియెను.

ఇట్లామె చెప్పుచుండఁగనే యాదాసివెనుకవైపునుండి “అమ్మా ! పనియేమియును లేదు. నీతో నొకటిరెండుమాటలాడి పోవలయు నని వచ్చితిని. అంతే—శ్రమయిచ్చినందులకు డమిరచి యించుకనేపు నమయ మీవలయును !” అనుమాటలు వినబడియెను.



ఆ వెంటనే వృద్ధురాలొకతే దానిని దప్పించుకొని హేమాంగి యెదుట బడియెను. చూచినతోడనే యామె యెవ్వరై యుండునో హేమాంగి నిశ్చయముగా గ్రహింపఁగలిగెను. ఆమెను జూచుటవలన హేమాంగి హృదయ మింకను నతితీవ్రముగఁ గొట్టుకొని పోవఁ దొడంగెను ; ఆమె కన్నులు చీకట్లులు గ్రమ్ముచుండెను. ఆ వృద్ధురాలిం గాంచినతోడనే యామె రమేంద్రనాథుని తల్లియై యుండు నని హేమాంగి నిశ్చయించుకొనెను.

కలకత్తాలో నున్నప్పు డొకసారి మాత్రము రమేంద్రుని తల్లిని హేమాంగి చూచియుండెను. ఈ ప్రపంచమునందు నిరుపేదరాలగు నీ తల్లికంటె రమేంద్రున కాత్మబంధువు లితరు లెవ్వరును లేరు. రమేంద్రనాథుఁడు తన తల్లియొద్ద నెట్టి ముఖ్యవిషయము నైనను రహస్యముగా నుంచువాఁడు గాఁడు. ఆతఁడు హేమాంగికిని దనకును గల ప్రణయసంబంధము నంతయు విస్పష్టముగాఁ దల్లి కెఱింగించియే యుండెను. అందుచేతనే యా వృద్ధురాలు పూర్వ మొకసారి హేమాంగిని జూచి పోవలయునని కలకత్తాకు వచ్చియుండెను. ఆనాటి నుండియు హేమాంగి యామె యనిన నెంతయో భయపడుచుండెను. కాని యట్లు భయపడుటకుఁ గారణము మాత్ర మామె కేమియును దెలియనే తెలియదు.

అప్పుడు హేమాంగి యిండుక మనసు కుదురుపట్టుచుకొని రుద్ధకంఠస్వరముతో “అమ్మా ! ఎప్పుడు వచ్చితిరి ? రండు ! దనుచేసి కూర్చుండుఁడు ! ” అనియెను.

రమేంద్రనాథుని తల్లి నిట్టూర్పులు విడుచుచు మెల్లఁగా లోపలఁ బ్రవేశించి మంచముపైఁ గూర్చుండెను. పెద్దదాని యటనుండి పెదలిపోవువఱకు నా వృద్ధురాలి లేమియును మాటాడలేదు. హేమాంగి

కేమి మాచాడుటకును శక్తియే లేకుండఁ బోయెను. కొంతసేపటివరకు నిరువురును నిశ్శబ్దముగనే యుండిరి.

దాసి వెడలిపోయెను. అప్పుడా వృద్ధుగా లతిగంభీరభావముతో నతిమృదులంబగు కంఠస్వరముతో మెల్లమెల్లగా “అమ్మా ! మా రమేంద్రు నా విధముగా ఘోరహత్య గావించినవా రెవ్వరై యుందురో తెలిసికోని పోవలయు నను నాశతో నేను నీ యొద్దకు వచ్చి యుంటిని. చెప్పెదవా తల్లీ ! ” అని యడిగెను.

హేమాంగి కప్పుడు తన కాలిక్రింది భూమి యంతయును మెల్ల మెల్లగా దిగఁజాటిపోవుచున్నట్లు దోచుచుండెను. వెనుకపాటున నెవ్వరో వచ్చి బలవంతముగా రెండుచేతులతోడను దనగొంతు నొక్కివైచుచున్నట్లమె కనుభవ మగుచుండెను ! ఉండదా మఱి ? ఇప్పుడా వృద్ధురాలి యెట్టయెట్టనే—ఆ పెద్దపెట్టెలోనే—ఆమె కుమారుని జంపివైచిన హంతకుని సప్రమాణముగా సూర్యపించుటకుఁ దగిన సాధనము లన్నియును దాపఁబడి యున్నవి ! అక్కటా ! అది తలంచుకొనుట కెంతటి భయంకర విషయము ! ఎంతటి ఘోరకృత్యము !—ఆ మాట యనుకొనుటకుఁ గూడ హేమాంగి సహించఁ జాలకుండెను ! ఏమియును మాటాడఁజాలక యప్పుడు హేమాంగి తాతిబామ్మ వలె నట్లే నిలువఁ బడిపోయెను.

రమేంద్రనాథుని తల్లి నిశ్చలదృష్టితో నామెవంకఁ జూచుచు దృఢ గంభీరస్వరముతో “నిశ్చయముగా నీవే నా కుమారుని జంపి వైచితివి ! నీ మూలముననే నా యేకపుత్రుఁడు ముసలితనమునందు నా కెట్టి యాధారమును లేకుండ దిక్కుమాలినదానిగాఁ జేసి పోయినాడు ! ” అనియెను.

హేమాంగి యిక నెంతమాత్రమును సహింపజాలకపోయెను. హృదయాంతరాళమునఁ బ్రజ్వలించిపోవుచున్న సంతాపదావానల జ్వాలల నామె తనహృదయమునందే ఇక నడచుకొనజాలకపోయెను! అబలయగునామె యింకేమిచేయఁగలదు ? చిన్న బాలికవలె గోలు గోలున నేడువదొడంగెను. ఆమె యట్లే కొంతసేపటివఱకు నేడ్చి యుష్ణాశ్రు ధారాసంసిక్తంబులగు నయనంబులతో, గడగడ వడచుచు “ నేనాతని జంపివైచితినా ? నీవిప్పుడు నాయొద్దకు వచ్చుట యిమాట చెప్పుటకేనా ? ” అనియెను.

రమేంద్రునితల్లి గంభీరస్వరముతో “ నాకుమారుఁ డేరీతిగా నరహతుఁడయ్యెనో యానంగతు లన్నియును స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియే వచ్చితిని. అంతకూరముగా నాతని హత్యగావించినవా రెవ్వరై యుందురా యని రేయుంబవలు నేనాలోచించుకొనుచున్నాను. ఈ యూరిలోనివారందఱును నాతని కిష్టులేగాని యాతని కొక్కరును విరోధులు లేరని చాలమంది నాతోఁ జెప్పియున్నారు—నీవీయూరికి వచ్చియున్నసంగతి నాకీదినముననే తెలియవచ్చినది. ఈమాటవిన్న తోడనే నాకంతయు నాకస్మికముగా నవగతమైపోయినది—నాకన్న కుమారుఁడు—నాబంగారుతండ్రి — నాకన్నులకర్పూరాంజనము—నా చక్కనిచందమామ—నానోముపంట — నాసర్వస్వము—ఏనిర్దయుని యార్హ్యానలజ్వాలల కాహుతియైపోయెనో నాకొక్కనిమిషములోఁ దెలిసిపోయినది!—నీవు స్వయముగా నీచేతులతో నాతని జంపియుండు వని నేననుకొనలేదు—ఎట్టిదురవస్థలోనైనను నీయంతనీ వంతటిఘోర కృత్యమును జేయుటకు సాహసింపజాలవు ! కాని యితరులచే నట్టి దుష్కార్యమును జేయించుటకు నీవు కారణము గాఁగలవు ! అంతేనా! అట్లే జరిగినదా ? ” అనియెను.

శిలానర్జముంబోలిన యాపదుపవచస్సముదాయముచే దన సర్వాంగకములును గండెపోవుచుండ హేమాంగి యాదాహుణబాధను సహించుచు మానముతో నాలకించుచుండెనే గాని యిండుకంతయును గోపగింపఁజాలదయ్యెను. అట్లు హేమాంగి మస్సహవేదన ననుభవించుచు మిగుల వినయముతోడను, దీనస్వరముతోడను వృద్ధురాలింగాంచి “అమ్మా ! అతికర్కశంబులగు నీకువచనంబులచే నూరక నన్నేల వేధించెదవు ? తల్లీ ! వినుము ! నాప్రాణముల చప్పించినచో నీకుమారుడు జీవింపఁగలఁడని తోచునేని నేనట్లు చేయుటకై నను సంసిద్ధముగా నున్నదానను !” అనియెను.

రమేంద్రునితల్లి తీక్ష్ణదృష్టితో హేమాంగి సకలాంగకములును దహించివైచుచున్నట్లుండెను. ఆమె మఱింతసేపై నతరువాత “నీవే నాకుమారుని నుఖజీవితమున కొకప్పుడు శాంతిభంగమును గావించి యుంటివి ! నీవాతనిప్రాణమునకు నిశ్చయముగా శనిగ్రహస్వరూపిణి వైతివి ! అందుచేతనే యాతఁడింతటిఘోరమహామునకుఁ బాలుపడి పోయెను. సహజముగనే నాకు మీయం దనుమానము గలుగుటకుఁ గూడ నదియే కారణము !” అనియెను.

అట్టిమాషణోక్తులచే నావృద్ధురాలు తన్నావిధముగా నవమానించుచున్నను, హేమాంగిమాత్ర మిండుకంతయును గోపము తెచ్చుకొనలేదు. ఆమె యపవాదభయముచేతను, అవమానదుఃఖముచేతను, సిగ్గుచేతను నిలువునఁ గ్రుంగిపోవుచుండెను. ఆ భావముతోనే యామె బాష్పగద్గదస్వరముతో “అమ్మా ! ఈమాటలన్నియు నిప్పు డెందులకు! ఎన్నాళ్లక్రిందటనో జరిగిపోయిన విషయములంగూర్చి యెత్తిపాడుచుచు నిదివఱకే యుడికిపోవుచున్న నా హృదయమునందు భీషణదావానల జ్వాలలను రగులుకొలిపెనవెందులకు ? ఈ నగరమునందు డాక్టరుషణ్ణ చేయుచున్న నీకుమారుడు చచ్చిపోవుటకు సిద్ధముగానున్న నాకుమారుని

ప్రాణములను రక్షించియున్నాడు. అట్టి మహోపకారియగు నీ కుమారుని విషయమున సంతటిభూరకృత్యమును నేను చేయగలుగుదురా?" అనియెను.

ఈసారిమాత్రము రమేంద్రునితల్లి కంఠస్వరము మఱియొక విధముగా మార్పు చెందెను. ఆమె మృదుస్వరముతో "అదియేమమ్మా! అట్లగపడుచున్నావు! అస్వస్థతగానున్నదా యేమి? పైకి జూడగా నేమియు జబ్బుచేసినట్లు దోచుటలేదు. మనోవ్యాధివలె నగపడుచున్నది! ఎందుచేతనమ్మా!" అనియెను.

అప్పుడు హేమాంగి సరళహృదయముతో "అమ్మా! నీ యెదుట రహస్య మెందులకు? సత్యము చెప్పుచున్నాను. నీ కుమారుడు దుష్టులచే జంజలబడెనను భూరవార్త నాకస్మికముగా నాకర్ణించి నప్పటినుండియు నతిమస్సహంబగు శోకసంతాపముచే నిరంతరమును బాధపడిపోవుచున్నాను! నిశ్చయముగా నామాట నమ్ముము! ఆతని నట్లెవ్వరు చంపివైచిరో నాకేమియును దెలియదుతల్లీ! అనియెను.

వృద్ధ : సరే! నీ కేమియును దెలియకపోవచ్చును! అనగా— నీవేమియును జేసియుండకపోవచ్చును—కాని నా కుమారుని జంపినవాడు నీ నాథుడు గాడా?

హేమాంగి యదరిపడి "నా నాథుడా? ఆయనకు రమేంద్రుని జంపవలసిన యావశ్యక మేమున్నది?" అనియెను.

ఆ యవస్థలో హేమాంగిహృదయ మేవిధముగాఁ గొట్టుకొని పోవుచున్నదో యథారూపముగా నెవ్వరు వర్ణింపఁగలరు? అప్పుడామె ప్రాణవాయువులు హృదయమును బగులగొట్టుకొని పైకెగసిపోవునాయనునట్లుండెను—కొన్నినిమిషముల క్రిందటనే హేమాంగి రక్తవిలసి తములగు తననాథునికుస్తులను, భగ్నమైపోయిన చేతికట్టను గాంచి

రమేంద్రుని వధించినహంతకుని గుర్తించుటకుఁ దగినముఖ్యప్రమాణములను దెలిసికొని యుండెను. వానిని బట్టిచూడఁగా నట్టిఘోరనరహంతకుఁ డెవ్వఁడు? తన ప్రాణేశ్వరుడగునాథుఁడు! తనపుత్రికా పుత్రకులజనకుఁడు! — అట్టిదారుణ నృశంసునితోఁ జిరతరంబును, దృశతమంబునగు నాత్మసంబంధముగల హేమాంగి యెట్టయెదుట నిప్పుడు దుర్మరగామునకుఁ బాల్పడిపోయిన రమేంద్రునితల్లి కూర్చుండి యున్నది! అక్కటా! హేమాంగిహృదయమునందలి దురవస్థ యనుభవైకవేద్యమే గాని వర్ణించుటకు సాధ్యమైనది గాదు. అప్పుడామె యుచ్చాసనిశ్వాసములు కట్టువడిపోయెను. ఆకస్మికముగా నామెకు బాహ్యజ్ఞానము నశించిపోయెను. నిశ్చేష్టయై శిలాప్రతిమవలె నట్లే నిలువఁబడిపోయెను.

కొంతసేపైనతరువాత హేమాంగి యొడలెఱుంగకుండఁగనే “అమ్మా! నేను నీకుమారున కెన్నఁడైన ననిష్ఠముం గల్పింతునని నీ హృదయములో నెప్పుడును భావింపవలదు! అట్లగుట యెన్నఁటికి నసంభవమని యెఱుంగుము!” అనియెను.

ఆమాట విని రమేంద్రునితల్లి మంచముపైనుండి చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. హేమాంగి నిష్వేరపడిపోయెను. అప్పుడా వృద్ధురాలు తీవ్రదృష్టి గాంచుచుఁ దీవ్రస్వరముతో “హేమాంగీ! నీవు చాలకాలముక్రిందటనే యొకప్పుడు నా సుఖమునకును, శాంతికిని విగాళకుఁ అనైతివి. నీ మూలముననే నాకయూరుండింతకాలమువఱకును బెండ్లిచేసి నా బ్రహ్మచారియై యున్నాడు—పూర్వ మొకప్పుడు నేను చిన్నిజూచుటకై కలకత్తాలో మీయింటికి వచ్చితిని. నీతో నేనన్నడే చెప్పితిని! ఏమని?—ఎప్పటికైన నీ జీవితము దుఃఖములు, యాతనలు, కష్టములు మొదలగువానితోఁగూడిన శ్రమశాస్త్రముగా

మాటుటయే తటస్థించినచో నప్పుడే నీస్వయంకృతాపరాధమునకు, బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేసినపాపమునకు—దగినశాస్తి కాఁగలదు !” అని చెప్పితినిగాదా ? జ్ఞాపకముగా నున్నదా ? ఇప్పుడుకూడ నామాటుయే చెప్పుచున్నాను—నామాట నీకు బాగుగ ననుభవములోనికి వచ్చుచున్నదా ?” అనియెను.

హేమాంగికిఁ గంతరోధమైపోయెను. ఆ వృద్ధురాలు చెప్పినట్లు నిశ్చయముగా నిప్పుడు హేమాంగి విజ్ఞానకృతంబగు తనపాపమునకుఁ దగినశిక్ష ననుభవించుచున్నది ! అప్పుడే యామెకోమలహృదయమున భయంకరనరకయాతన యారంభమైనది—ఆబ్బా ! అది యెంతఘోర తరమైనది !

రమేంద్రుని తల్లి యట్లు మాటాడుచునే ద్వారమువఱకును బోయి యతిగంభీర స్వరముతో “ హేమాగీ ! అట్లయినచో నాకుమారునివాత్సల్య గావించినహంతకు లెవ్వరో నీకుఁ దెలియనే తెలియదా ? ” అనియెను.

హేమాంగి యతికి ప్రముగా దీర్ఘ నిశ్వాసమును విడుచుచు “ నే నాడుదానను ! వీధిమొగమెఱింగినదానను గాను ! ఇట్టిచో నాకా సంగతు లన్నియు నెట్లు తెలియుననుకొంటివి ? ” అనియెను.

రమేంద్రునితల్లి మఱియేమియును మాటాడకుండఁగనే యట నుండి వెడలిపోయెను. ఆమెతోఁ గొంతదూరమువఱకును బోయి సాగ నంపి సెలవుగైకొని మరలివచ్చుట హేమాంగి నంటి యుత్తమగృహిణి కుదితమైనదని ! అట్లుచేయుట మర్యాద—కాని హేమాంగి యప్పుడు తనగృహిణీధర్మమును నిర్వర్తించుటకు సాహసింపజాలకపోయెను. ఆ వృద్ధురాలు పోయినంతనే హేమాంగి యచట గూలఁబడిపోయెను,

ఆమెకన్నులలో నీ ప్రపంచనుతయును గిట్టున విరిగిపోవుచుండెను. మహాకోలాహలమయంబులగు భయంకరమస్వప్నములు జాగ్రదవస్థ యందే యామెకన్నులయెదుటఁ దాండవమాడుచుండెను !

## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఇంతలో హేమాంగి కాయంటి వెలుపల నెవ్వరిదో యడుగుల

చప్పు డగుచున్నట్లు వినవచ్చెను. ఆశబ్దము విన్నంతనే యామె ప్రాణ వాయువు లొక్కసారిగాఁ జలించిపోయెను. రమేంద్రనాథునితల్లి వెను దిరిగి మరల నచ్చుచుండెనేమో యని యామె భయపడియెను.

లేదు—ఈసారి యామె రాలేదు! హేమాంగి యొక్కదీర్ఘ శ్వాస మును విడిచి గుండెలు కుదురుపఱుచుకొని చటాలున లోపలికిఁబోయెను. ఆవచ్చినయామె హేమాంగి పినతల్లియే—

ఆమె తిన్నగా హేమాంగిచెంతకుఁ బోయి నిలువఁబడియెను. కాని హేమాంగి యామెతో నేమియును మాటాడఁజాలకపోయెను. పినతల్లి నివ్వెఱుపడుచు నామెపార్శ్వమునకుఁ బోయి కూర్చుండెను. కొంతసేపటివఱకు నామెయును మాటాడలేదు. తుద కామె మెల్లగా “అమ్మా ! అదియేమి యట్లున్నావు ? అనారోగ్యముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది—ఏమమ్మా !” అనియెను.



అప్పుడుగూడ హేమాంగి మాటాడలేదు. మాటాడుటకు గూడ నామెకు శక్తి లేకుండెను. ఊహలునకు నామె హృదయ కుహరమునఁ బ్రచండచింతానలము ప్రజ్వలిల్లిపోవుచుండెను. ఆ భీషణ సంతాపముచే నామె సకలాంగకములును దహింపఁబడిపోవుచుండెను.

హేమాంగిపినతల్లి మరల మెల్లమెల్లఁగా “అమ్మా ! ఈఘోర హత్యంగూర్చి యీ నగరమునందలి ప్రజలలో ననేకులనేకవిధములుగాఁ జెప్పకొనుచున్నారు—అమ్మా ! నాకుఁగూడ సంశయము తీటుట లేదు. నిన్నొకటిరెండుమాట లడిగి తెలిసికొనవలయునని యనుకొను చున్నాను !” అనియెను.

పినతల్లి యిట్లుడుగుచున్నను హేమాంగి యేమియును మాటాడుట లేదు. ఆమెదృష్టియంతయును బినతల్లిచూపునందే నిశ్చలమై యుండెను. నోట మాటమాత్రము లేదు !

ఆ స్థితిగతులం గాంచి పినతల్లి సంభవించుచు “అమ్మా ! ఇటు వినుము ! లోకభీకరంబగు నీ ఘోరహత్య నెవ్వరు గావించి యుండురో, యెవ్వరి కీసంగతి యిండుకంతయును దెలియదో యను విషయముంగూర్చి నేనిప్పుడు నిన్నడుగరాలేదు. మనసతీశుఁ డారాత్రి మనతోఁ జెప్పినమాటలును, ప్రభుల్లకుమారుని యెదుట మన సతీశునకును మందిరపాలకునకును జరిగిన సంవాదముచుగూడ నీయూరి వారందఱికిని దెలిసిపోయినది. దీనింగూర్చి యీ నగరమునందొక్కొక్క రొక్కొక్కవిధముగాఁ జెప్పకొనుచున్నారు. రమేంద్ర నాథుని హత్యజరిగిన ట్లియూరిలో నెవ్వరికిని దెలియఁకుండఁగనే రమేంద్రుఁడు చంపఁబడియెనని యంతఃకీకంఠ ముందుగా మనసతీశుఁ డెట్లు చెప్పఁగలిగినాఁడు ? కేవలము చంపఁబడియెనని చెప్పటయే గాదు—ఏరీతిగా వధింపఁబడియెనో యీ సంగతు లన్నియును

స్వప్నముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు—అమ్మా! సతీసుఁ డివిచయమంత యును మనకుఁ జెప్పకయే మున్నచో నెంతయో బాగుగా చుండును! తెలివితక్కువదాననగు నేనైనను వెనుకముందు లాలోచించుకొనఁ జాలకపోయితిని—ప్రస్తుత బాబు మనయింటికి వచ్చినప్పుడు పూసగుచ్చి నట్లన్నిసంగతులును నాతనితోఁ జెప్పివైచితిని. ఇప్పుడేమయిచున్న నేమిలాభము? మనమాఁకువాక్రము—కేవలమును మూర్ఖరాక్షసు—వ్యవహారిజ్ఞానశూన్యులము—మనకుఁ మారదృష్టి యనునది యిండు కంతయు నుండదు! అందుచేతనే శ్రీబుద్ధి ప్రళయంకరీ” అను సత్యవచనము చిరకాలమునుండి లోకమునందుఁ బ్రతిధ్వనించి పోవు చున్నది “అమ్మా! ఏమిచేయుదుము! జరగిపోయినదానికై యిప్పు డెంతవిచారించినను లాభము లేదు. తెలివితక్కువతనముచే మనము చేసినపనినలన ముందుముదెట్టి మానవయును నాకుండఁ జేసికొనుటకై యేదేనొకయుపాయము నాలోచించుకొనవలయును” అనియెను.

ఆ మాటలు విన్నంతమాత్రముననే మందభాగ్యురాలగు హేమాంగి ప్రాణములు నిలుపున నెగసిపోయినట్లయ్యెను. సడఁకిపోవు చున్న కంఠస్వరముతో నామెనోటినుండి “అయ్యో! దేవుడా!” అనుమాట వెలువడియెను.

అప్పుడు పినతల్లి తత్తరముతో నామెను గొంగిలించుకొని “హేమా! భయపడకుము! నాకొకయుపాయము దోచుచున్నది” అనియెను.

హేమాంగి నిట్టూర్పులు విడుచుచు వికలహృదయముతో “ఇంతవని జరగినతరువాత నింకను తప్పించుకొనుట కుపాయ మేమున్నది!” అనియెను.

పినతల్లి : ఉరాయ మున్నది తల్లీ ! సమయము వచ్చినపు డీ విషయములో నేనును, మన సుధాంశుడునుమాత్రమించుక అసత్యము చెప్పవలసి యుండును—ఒకవేళ పోలీసువారు మనయింటికి వచ్చి మిమ్ముకుగుటయే తటస్థించినయెడల—నిశ్చయముగా నీయభియోగములో వారు మమ్ములను విచారణ సేయకుండ విడిచిపెట్టగులెమ్ము!—ఆ సమయమునందే మేమిరువురమును గొంచెము మాటమార్చి చెప్పవలయును. సతీశుండు మనతోఁ జెప్పినట్లే చెప్పినచోఁ గొంప మునిగి పోవును—మనమిప్పు డాలోచించుకొన్నరీతినే సతీశునిచేఁగూడఁ జెప్పింపవలయును—ఇంతపని జేసినఁగాని మనమర్యాద దక్కదు.

హేమాం : ఇదివఱకే మనమాట లన్నియును లోకమునఁ బ్రచారమునవిగాదా ? ఇప్పుడు మరల నేమి చెప్పట కవకాశ మున్నది ?

పిన : అవకాశమున్నది తల్లీ ! మన సుధాంశుడు గిరిధీనుండి యీరాత్రి బయలుదేరి మనయింటికి వచ్చుచున్నట్లును, ఆతఁడు డాక్టరు రమేంద్రునియింటియొద్దకు వచ్చునప్పటి కచ్చటఁ జాలమంది జనులు గుంపుకూడి యున్నట్లును, ఆతఁడుగూడఁ గొంతసేపచ్చటనే నిలువఁబడి యున్నట్లును, అప్పుడు రమేంద్రునిమృతదేహమును జూచి యనేకవిధముల సంభాషించుకొనుచు విచారించుచున్న వారింగాంచి యదియేమని సుధాంశుఁ డడిగినట్లును, జరిగినవృత్తాంత మంతయును వారాతని కప్పుడు తెలిపినట్లును, ఆ ఘోరవార్త నాలకింప సుధాంశుడు మనయింటికి వచ్చినతరువాత మనకందఱకును జెప్పినట్లును పోలీసువారి యొద్ద సుధాంశుండు చెప్పవలయును.

హేమా : కాని యట్లు జరిగినదా ? ఊరక యట్లు చెప్పట మసత్యము గాదా ?

వి : బ్రహ్మా ! అది మహత్త్వము కలది కనుకను.  
 సత్యము గాకపోయినను సతీశచంద్రునితోకాకై ఇచ్చుకొన్న చెప్పవలయును.  
 ఈస్తిలో నింతనాకు నితరోపాయ మువియును లేదు—సుభాంశు!  
 దీవిషయమును మాకుఁ జెప్పవలయుటకు జనులగా పోరపాటుపడి  
 సతీశునిచేరు చెప్పితి నని వోలెనునాచితో నేనుమాడఁ జెప్పవలయును.  
 ఆడుదానను—యింతిహానను—వైద్య ఘోరవాత్తి లకంచినప్పు  
 డీమా తపుపూరకము పడిని ఇంక పో నెచ్చుకొన్నను నమ్ముట కవకాశము  
 గనే యుండును. సుభాంశుడనుటకు నూరుగా సతీశుడని చెప్పితిని.  
 ఇంతేగాదా పోరపాటు ! ఇది యసత్యముగా నెవ్వరికిని వోచదు—  
 ఇక సతీశుడుమాడఁ దానుపూరకము పడినది ముందుకలదును చెప్పిన  
 మాటలకు సుభాంశుడు తరువాతఁ జెప్పినమాటలను గట్టి చెప్పితినిని  
 చెప్పవలయును—ననుకొన—సతీశుడ నెవ్వరికి రెండుమాత్రము జరిగె  
 ననుమాట తెలియకే తెలియదుదా ! ఇందుచేతనే రాత్రిరెండు  
 జాములకు వచ్చి సుభాంశుడు కాత్తకు హత్యగావించుకొని నని  
 చెప్పగా రాత్రి బ్రాహ్మవిగంటలకుముందే ముదినపాలకుఁడు చెప్పిన  
 హత్యావృత్తాంతము కాత్తకుహత్యంగూర్చయే యైయుండు నని తాను  
 భావించినట్లు సతీశుడు చెప్పవలయును. ఇట్లు పోరపాటుజనుట  
 యసంభవముగా నెవ్వరికిని వోచదు—భయంకరవృత్తాంతము కాకస్మిక  
 ముగా నాలకించుటచేతను, ఘోరమాత్రము రెండుగుటచేతను విధియుగా  
 వీరు పోరపాటుపడియుండు రని యుకటికిని నమ్మకముగా చెందును.  
 ఈ విషయమున నెవ్వరికిని యిది యిది యగును. ఇది కేవలము  
 పోరపాటువలన జరిగినదని !—ఇంతకు నేమున్నది ?—హీమా !  
 బాగుగ బోధపడినదా ?—ఇక వోలెనువారు విచారణారకు మన  
 యింటికి వచ్చుటకుముందే యెవ్వరెవ్వరేమేమి చెప్పవలయునో మన  
 మునకము గాలోచించుకొనుటకును సిద్ధముగానుండుచుండును.

హేమాంగి యవర్ణనీయంబగు హృదయతాపముచే బరితపించి పోవుచుండెను. ఆమె మనసుమనసులో లేదు—ఒడలిలోఁజైతస్యము లేదు—అప్పుడామె యస్పష్టంబగు గడ్గదస్వరముతో “బేను—అట్లే చెప్పవలయును—అంతకంటె — అయ్యో! పరమేశ్వరా! ఈ నిర్భాగ్యురాలి లలాటమునందీ వ్రాతగూడ వ్రాసితివా? హా!—” అనియెను.

పిన : ఇప్పు డీమాట లన్నియు నెందులకు తల్లీ! ఏమచుకొని యేడ్చినను నిజఁ బ్రయోజనములేదు. ఏవిధముగా మనసతీశుఁడు రక్షింపఁబడునో, ఏయపాయముచే మర్యాద దక్కించుకొని మన మందఱుమును బ్రదుకుదుమో యదియే మనమిష్కండు చేయవలసినపని! వట్టి సంశయములను గల్పించుకొని యూరక దేవులాడుటనైన నెంత మూత్రమును లాభము లేదు—మానప్రాణములను రక్షించుకొనుటయే మనకిప్పు డవశ్యక ర్తవ్యము! ధర్మదైవతములంగూర్చి తరువాతఁ జూచుకొందము!

హేమా : సరే—కాని—సుధాంశుఁడు—ఆతఁ డట్లు అసత్యము చెప్పటకు—

పిన : నీకాసంశయ మక్కఱలేదు. నీవాతనివిషయమున నిశ్చింతురాలవై యుండుము! సుధాంశుఁ డంత తెలివితక్కువ పిల్లవాఁడు గాఁడు! సమయమెటువంటిది! ధర్మదైవతములను లెక్కించు కొనుచు మూర్ఖుఁబడుటకొని కూరుచున్నచో గొండ్లు మునిగి పోవా? నేనిదివఱకే యాతని కెల్లసంగతులను జెప్పియున్నాను—తప్పక యాతఁడట్లే చెప్పితీరును! నీవాతనికొఱ కేమియును భయపడ నక్కఱలేదు. ఇంతవఱకు మనమందఱుము సద్భక్తవంతులమే—ఆరాత్రి సతీశుఁడు మనతో నీ సంగతు లన్నియును జెప్పుచున్నప్పుడు మనదాస దాసీజనులెవ్వరును దగ్గఱ లేకపోవుట యెంతయో యుపకారమైనది.

వారు కూడ నచ్చటనే యుండి యంతయును వినియున్నచో నెంత మనకు గత్సంతరమేమైన నుండునా ?

హేమాంగి యింక నేమియును మాటాడలేదు. మానముతో నట్లే కొయ్యచామృతలె కూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు పినతల్లి యామెంగొంది పెల్లంగా “అమ్మా ! ఇప్పుడు మనమాలోచించు కొన్నసంగతులన్నియును సతీశుడు వచ్చినతరువాత నాతనితోఁ జెప్పము—మనమనుకొన్నరీతిగా నాతడుగూడఁ జెప్పినచో నిద్రవలె కాతనిమాటలవలన లోకులకందఱుకును సతీశునియెడలఁ గలిగిన యనుమాన మంతయును నొక్కసారిగా వదలిపోవును. మనమందఱుమును బ్రదికిపోవుదము. గందరగోళమంతయును సమసిపోవును ” అని చెప్పి యటనుండి నెడలిపోయెను.

పినతల్లి యట్లు నెడలిపోయెను గాని హేమాంగి యింకను నచ్చటనే చెక్కిటఁ జేయి చేర్చుకొని శూన్యహృదయముతోఁ బాపాణ్ణప్రతిమవలెఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పుడామె తల పగిలి పోవునేమో యనుచంతటి బాధగా నుండెను. వేడినిట్టూర్పు లతి తీవ్రముగా వెలువడుచుండెను. ఆమె భయసంశయానూన దుఃఖములచే నుక్కిరిబిక్కిరియై పోవుచుండెను. చాలసేపటివఱకు నట్లే కూర్చుండి తుద కామె యటనుండి చటాలున లేచి చిన్నబాబు పరుండియున్న గదిలోకిఁ బోయి యాతని మంచముపై శయనించెను.

ఆమె పినతల్లి సతీశునితోఁ జెప్పవలయునని హేమాంగికిఁ గొన్నిమాటలుచెప్పి పోయియుండెను. సరళస్వభావయు, సంతప్తహృదయయు నగుకామె యామాట లాతినితో నెట్లు చెప్పఁగలదు ? అట్లు సాహసించి చెప్పట యామెవంటి నిర్మలప్రకృతికి సాధ్యమగురా? ఆమె పరిపరివిధముల నాదినమంతయును భావించుకొనుచునే యుండెను.

సతీశచంద్రుడు డిప్లొమేటేట్ లో లేడు. ఆతడు బయటికి బోయియుండెను. హేమాంగి యప్పు డొంటిగా ముచ్చటపై బడినది చూచియున్నను గూర్చియే యాలోచించుకొనఁజూడఁగైదు—యెంతయాలోచించినను—ఆలోచనలలో దినమంతయును గడచిపోయెను గాని యామె యేమి చేయుటకును సిరపఱచుకొనఁజాలకయేపోయెను.

సాయంత్రమునైనది. సతీశుడు తిరిగితిరిగి యింటికి వచ్చెను. వచ్చినచోడనే యాతడు గదిలోనికి బోయి మంచముపై శయనించి యున్న సతీశునిగాంచి సంద్రమముతో “అనియేమి యట్లుపరుండి యున్నావు? ఏమైనను జబ్బుచేయలేదు గదా!” అని పలుకరించెను.

హేమాంగి యేమని చెప్పఁగలదు? ఇప్పుడామెకుఁ గలిగిన దుస్సహమగునురోవ్యాధి యిట్టికలిగిందేకొంచుటకు సాధ్యమైనదా? అప్పుడామె హాస్యముతో “ఔను—కొంచె మస్వస్థముగా నున్నది” అనియెను.

సతీ : ఆలాగా? అట్లయినచో సచ్చటఁ బరుంటివేమి? నీగది లోనికి బోయి హాయిగా నిద్రింపఁగూడదా? అచ్చట విశ్రాంతిగా నుండును.

హేమా : అక్కఱలేదు. కొంచెము సేపిచ్చటనే పరుండెదను. గాఢాద్రుతి నే సుఖముగా నున్నది.

సతీశుఁ డప్పుడు ప్రేమమయహృదయముతో మందహాసము చేయుచు సమీపమునకు వచ్చి యిండుక వంగి ప్రియురాలిప్రశస్తలలాటఫలకమునఁ జంబనమాచరించుట కుద్యుక్తుఁ డయ్యెను— అదిహూచి యామె యర్థస్ఫుటం బగుగద్గదస్వరముతో నేడ్పుచుఁ డేలగడతో నెరుగము మూసివైచుకొనియెను. అప్పటికప్పుడే ప్రొద్దు గుంకిపోయినది. ఆగదియందునాలుగుమూలలనుగూడ నంధకారము

వ్యాపించుచుండెను. సతీశుఁ డాయంధకారమునందుఁ జూచునట్లమయంబును, దుఃఖాశ్రుపారాసంసిక్తంబును, అస్తంత్రాంత్రముండలముంబోలి యతిమానంబునకు నవ్వసూను ? మునుండలమును చూడఁగలిగి. మే యుండునా ?

సతీశచంద్రుని ముఖమండలముగూడ సంధకారబంధుర మైపోయెను. అట్లు డాతఁడు చురుస్వరముతో వ్యభిచారముతో “హేమా ! నీవేదెయో నెట్టి చనుమానమును నునునలోఁ బట్టుకొని యుంటివి గాఁబోలును ! ఇదిగో ! నేనుసత్యముగాఁ జెప్పచున్నాను— నీవూహించు కొనుచున్నవంతయుఁ గేవలమును నాకటా !—వట్టి యనుమానము—” అనియెను.

సతీశుఁ డిట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పి మఱియేమియును మాటాడ కుండఁగనే యాగపిండి యవ్వనికి వెడలిపోయెను. ఇంక నొకసమిష్ట మైన నచ్చట నిలువఁబడుట యాతని కీష్టము లేకపోయెను.

క్రమముగా సంధ్యాకాలమత్రక్రమించుచుండెను. ఒక్కొక్క అడుగుచొప్పున నీ ప్రపంచమునంతను గాఢాంధకార మాక్రమించుకొనఁ దొడంగెను. అజ్ఞే సమయమని యాలోచించుకొని పినతల్లి హేమాంగి యొద్దకువచ్చి “అమ్మా ! ఏమి. జరిగినది ? చదివినతో గామాట లన్నియును జెప్పితివా ?” అని ప్రశ్నించెను.

హేమాంగి యతిఘనంబును, గంపితంబునగుకంఠస్వరముతో “విన్నీ ! నీవే చెప్పము ! ఇట్టిమాట లన్నియును నేనాయనతోఁ జెప్పటకు సాహసింపఁజాలకున్నాను” అనియెను.

పినతల్లి కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడక యట్లే నిలువఁ బడి తరువాత మెల్లమెల్లగా “తుట్టతునను నీవిట్లే యుండువని నేనప్పడే యనుకొంటిని—ఇంక నేనే యాతనితోఁ జెప్పవలసియుండు నని



యూహించుకొనుచున్నాను. ఎట్లయినచేమి ! ఈ సమస్తవిషయములును సతీశునకుఁ దెలిసియుండుట చాలమంచిని ! ” అనియెను.

అప్పుడు హేమాంగి హృదయాంతరాళమునం దతిఘోరముగా జరగిపోవుచున్న దేవాసురులద్వంధ్వముద్ధ కోలాహలము నెవ్వరు గ్రహింపఁగలరు ? “ ఆ ఘోరనరహంతకుఁడు నా భర్తయే ! — కాదుకాదు ! ఆతఁ డెన్నఁటికైన నంతటిదారుణకృత్యమును జేయఁ గలఁడా ? — చేయకున్నచో నీ భయంకరహత్య యెట్లు జరగినది ! తగినవిదర్శనములు స్పష్టముగా నగపడుచున్నవే ! నాకన్నులార నేనే కనుఁగొంటినే — కాదుకాదు — వానికన్నిటికి నితరకారములేవైన నుండి యుండును ! ఆయన యంతటి దుష్కృత్యమును జేయఁజాలరు — అని యీ విధముగా నిశ్చయాంతరసందేహములచేతను, సంశయాంత నిశ్చయములచేతను నామెహృత్పింఛము పగిలి బ్రద్ధలైపోవుచుండెను.

## ఇరువదియవ ప్రకరణము

మఱుగానీ యుదయమునందు,

ఇన్ స్పెక్టరుగారు. డాక్టరురమేం

ద్రనాథుని హత్యంగూర్చి విచారణ గావించుట కారంభించెను. ఆయన మొట్టమొదట రమేంద్రునిసేవకునిం నిశీలించి విచారించెను. ఆ సేవకుఁ డెప్పు డస్థలమునందు దనయజమానుని మృతదేహము నేనువస్థలోఁ

గాంచి యుండెను. క్రమక్రమముగా సమస్తవృత్తాంతములు స్పష్టముగాఁ జెప్పివైచెను. రమేంద్రనాథుఁడు నీవేమిసయెడల విశ్వప్రేమిగలవాడై యుండెను. అందుచే నాసేనకుఁడు రమేంద్రుని ఘోరమరణముం గూర్చి చెప్పనప్పుడు గోలుగోలున నేమిచూరంభించెను. అతని గండస్థలములనుండి దుఃశాస్త్రుని తడఁబెగకుండఁ బ్రవహించఁ దొడంగెను.

రైల్వేకంపెనీవాఁడొక్కఁడు రమేంద్రబాబు మృతదేహమునప్పుడు పరీక్షించి యుండెను. అతఁడుకూడ నిప్పుడు వచ్చియుండుటచే ఇన్స్పెక్టరుగా గాతనిం గాంచి “రమేంద్రబాబే విధముగా హత్య గావింపఁబడియెనని మీరు కనుపెట్టఁ గలిగితిరి!” అని ప్రశ్నించెను.

అప్పుడు ఒక్కఁడు సహజగంభీరస్వరముతో “ఎవ్వరోగాని రమేంద్రబాబు వెనుకపాలన వచ్చి బలవంతముగా మోయకట్లతో నాతని తలపై మోదియుండును. ఆ యొక్కఁడెప్పుడోనే వాషమాతఁడు గిట్టున దిసిగి క్రిందఁబడిపోయినాడు—తరువాతఁ గొలఁదిసేటిలోనే యాతఁడు మరణించి యుండును” అని చెప్పెను.

తరువాత నచ్చటినుండి ఇన్స్పెక్టరు తిన్నగా సతీశునియింటికి వచ్చెను. ఆయింటి దాస దాసీ జనులవలన నానాటిరాత్రి యందు మించుగా నెనిమిదిగంటలవేళ నటనుండి రమేంద్రనాథుఁడు నెడలి పోయిన ట్లాతనికేఁ దెలియరచ్చెను. ఆమాట హేమాంగికూడ సంగీకరింపకపోలేదు. ఇన్స్పెక్టరు రామె యొద్దకుఁ బోయి యడుగఁగా నామె యానాఁడు జరగిన యెల్లసంగతులను సవిస్తరముగాఁ దెలుపుచు “ఇంచుమించుగా రాత్రి యెనిమిదిగంటలవేళ రమేంద్రబాబు మాయమిటనుండి నెడలిపోయెను” అని చెప్పెను.

తరువాత నుద్ధాంశునిచారణ జరిగెను. అప్పుడు సుధాంశుని “అనాదు నేను గిరిధీని జైలుబండ్రిపై బయలుదేలి రాత్రి చీకటిలో మధుపురము స్టేషనుచందు బండిదిగి యూపీధినిబడి మాబావ యాసనసతీశుని యింటికి వచ్చుమంటిని. అప్పటికి జా.రాత్రియైనట్లు బోధ యగుచుండెను. నెల్లయెడల గాఢాంధకారము క్రమ్ముకొని కన్నులు గాఢదాకించెను. అప్పటి కంచుమించుగా నొంటిగంటరాత్రి యైయుండును. నేనప్పుడు సరిగా డాక్టరురమేంద్రబాబు నింటియొద్దకు వచ్చునప్పటి కచ్చట జాలమరద్రజలు గుంపుగూడి యుండిరి. ఆగున్ముమునొద్ద జాలగంధరగోళముగా నుండెను. అది యంతయుం గాంచి మూశ్చర్యయుతో సంకతి యేమో తెలిసికొని మతిపోవుద మని తలంచి నేనాగుంపులోఁ బ్రవేశించి యం దొకమనుష్యునింగూర్చి “ఏమిజరిగినది ? అని ప్రశ్నించితిని. ఇచ్చట నీయింటియజమాని యగు డాక్టరుబాబు చెప్పరోదుర్మార్గులు. చంపిపడవైచిపోయిన యాతడు నాతోఁ జెప్పెను. క్రొత్తగా మధుపురము ప్రవేశించియుఁ బ్రవేశింప కుండుననే యిట్టిఘోరవార్త వినవలసినచ్చినదాయని యప్పుడు నా హృదయము చాలఁ బరితపించిపోయినది. తరువాత నేనింటికిఁబోయి యా దాయువృత్తాంతమంతయును మాసతీశచంద్రునకుఁ దెలియఁ జేసితిని. ఆ సమయమునం నీయింటిలోనివారందఱు నిచ్చటనే ఉన్నారు” అని చెప్పెను.

కుమారుడుచెప్పినమాటల నన్నిటిని క్రమముగా సమర్థించుచు నాతనితల్లియును జెప్పెను. ఇకొప్పెక్టరుగా రామెను బ్రశ్నించినతోడనే “అయ్యా ! ఆరాత్రి మాసుధాంశుఁ డూచినుండి బయలుదేలి వచ్చునని మేముఁకొనియుండలేదు. కాని యాకస్మికముగా నీతఁ డంత రాత్రివేళ నింటికి వచ్చుటచే నెట్టికష్టము తటస్థించెనో యని నేను చాల భయపడిపోయితిని. అదియు వచ్చినతోడనే గిరిధీలో నానిపినతండ్రి

లేకపోవుటచే వెంటనే తిరుగుబంధిలో చేయుటచేటి వచ్చినదనితనిని చెప్పెను. తరువాత నాతడు “స్తేషనునుండి వచ్చుచుండగా సివిల్ లోనే యొకయింటియొద్ద నరహత్య జరిగియుండగాఁ జూచితిని. అచ్చటివారి నందఱిని విచారింపఁగా నట్లు చంపబడినవాఁ డీనగరమునఁ బనిచేయుచున్న డాక్టరనియు, నాతనిపేరు రమేంద్రుడనియు దెలియ వచ్చెను.” అని చెప్పియున్నాడు. ఈ గ్రామములో స్త్రీలు ఘోర హత్య జరిగెనని యాశ్చర్యముగా విని యప్పుడు మేమందఱముచు భయాశ్చర్యనిమగ్నులమై పోయితిమి!” అని చెప్పెను.

ఆమె యంతవఱకుఁ జెప్పి యూరకున్నంతనే ఇన్-స్పెక్టరు నవ్వుచు నాశ్చర్యకరమును కంఠస్వరముతో “అమ్మా! మీరిప్పు డిట్లు చెప్పితిని గాని యిదనఱకు ప్రస్తుతకుచూడబాబుతో సివిల్ గ్రామముగాఁ జెప్పియుండలేదు. రమేంద్రబాబు హత్యగావింపబడిన వృత్తాంతము మొట్టమొదట సతీశచంద్రుడే మీతోఁ జెప్పినట్లాతనికిఁ జెప్పి యున్నారు. కాని యప్పు డానంగతియే మఱియొకవిధముగాఁ జెప్పు చున్నారు. ఇట్లు చెప్పటకుఁ గారణ మేమి? ” అని ప్రశ్నించెను.

అప్పు డావృద్ధురాలు మరల గంభీరస్వరముతో “అయ్యా! ఆ రాత్రి రెండుహత్యలు జరిగెననుసంగతి మాకప్పటి కేమియును దెలియనే తెలియదు. ఇంతేకాక యతిభయంకరముగు నిట్టిఘోరవార్త యాకస్మికముగా నాలకించుటచే భయాశ్చర్యములచే గ్రామనను చెదరిపోయినది. అందుచేతనే పొరపాటుపడి ప్రస్తుతకుమారునితో నప్పుడు నేనట్లు చెప్పితిని. ఆ తరువాతనే సుభాంశుడు వచ్చి జ్ఞాపకము చేయుటవలన నేను పొరపాటు పడితినియు, రమేంద్రుని హత్యా వృత్తాంతమును మొట్టమొదట మాకందఱకును జెప్పినవాడు సుభాంశుడే యందున నప్పుడు నాకు స్మృతికి వచ్చినది!” అనియెను.

ఇట్లండటివిచారణయు చూగినపిదప సతీశుని విచారణ మూరంభ మయ్యెను. అప్పుడు సతీశచంద్రుడు ఇక స్పష్టమింకాంచి “అమ్మా ! నేనారాత్రి యీవీధినే బయలుదేరియింటికి వచ్చునుంకగా త్రోవలో శ్రేష్ఠియజ్ఞానమునందలి మందిరపాలకుడును, నోటమానియు నాకగపడిరి. వారు లాంతరుపట్టుకొని పరుగునబోవుచుండిరి. అది యేమని నేనడుగగా మందిరపాలకుఁ డీవీధినొక ఫోరహత్య జరిగినదని నాకుఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఆమాటవిని భయభ్రాంతుఁడనై యతిశ్వరిత ముగా నింటికి వచ్చితిని. పిమ్మట రెండుజాములరాత్రియైన తరువాత సుధాంశుడు, మాయింటికి వచ్చి జాక్వరురమేంద్రనాథుఁ డెవ్వరిచేతనో వధంపఁబడి నని చెప్పెను. అంతటిఫోరవార్తను రెండుపర్యాయము లాలకించుటచే నాహృదయమంతయును గలఁగిపోయినది. అందుచేత రమేంద్రనాథునిహత్యంగూర్చి మందిరపాలకుఁడే మొట్టమొదట నాతోఁ జెప్పినట్లు పొరపాటుపడితిని. ఏమనిన—త్రోవలో మందిరపాలుఁడు హత్యజరిగె నని చెప్పెను. తరువాత సుధాంశుడు వచ్చి రమేంద్ర నాథుఁడు చంపఁబడియె నని చెప్పెను. ఆకారణముచే మందిరపాలుఁడు కూడ రమేంద్రనాథుఁడు హతుఁడయ్యె ననియే చెప్పియుండు నని అను కొంటిని. ఆరాత్రియే రెండుహత్యలు జరిగిపోయె ననుసంగతి నాకప్పటి కెంతమాత్రమును దెలియనే తెలియదు. ఇద్దఱివలన రెండుపర్యాయ ములు వినుటయు హత్యయొక్కటియే యనిభావించుటయు—ఇవియే నేనట్లు పొరపాటుపడుటకు ముఖ్యకారణములు !” అని చెప్పెను.

ఇక స్పష్టమ విచారణచేయునిమిత్తమై సతీశచంద్రునియింటికి వచ్చినసమయమునందు ప్రభుల్లకుమారబాబు మొదలగు పెద్దమనుష్యు లనేకు లాతనితోఁగూడ నచ్చటికి వచ్చియుండిరి. విచారణయంతయును ముగిసి ఇక స్పష్టమ చెడలిసోయెనతరువాత ప్రభుల్లకుమారుఁడు

మందహాసము చేయుచు సతీశచంద్రునియొగముచంక నిశ్చలశృష్టిగాంచి “మిత్రమా ! ఈవిషయముగూర్చి నీవొకవిధముగను, మందిరపాలకుఁడు మఱియొకవిధముగను జెప్పటచే నిందు సత్యమేదీయో, యసత్యమేదీయో నిశ్చయించుకొనఁజాలక యంతవఱకు మేమందరమును గూడ నెంతయో గంధరగోళమునఁ బడిపోవుచుంటిమి. ఈపొరచాటేకారముచే గల్గినదో యిప్పటికందఱకును భోధపడినది ! నిజమే ! ఇట్టిఘోరవార్త లాకస్మికముగా నాలకించినప్పు డెట్టివారైకైనను మనసు చెదరిపోకమానదు ! అది యంతమాశ్చర్యము గాదు ! మధుపురము వంటిచిన్ననగరములో నొక్కరాత్రివేళ రెండుఘోరహత్యలు జరిగెనని విన్నప్పు డెవ్వరు తల్లశిల్లిపోనక యుండగలరు ? ” అనియెను.

సతీశచంద్రుఁ డప్పుడు ప్రస్తుల్లకుమారునిమాట కడ్డము వచ్చి “ ఏదీయో యొకహత్య జరిగినట్లు మందిరపాలకునివలన నేనిప్పుడు వినియుంటిని. తరువాత నర్ధరాత్రివేళ సుధాంశుడు వచ్చి డాక్టరు రమేంద్రబాబు హంతకులచే వధింపఁబడియెనను భయంకరవార్తను జెప్పెను ! అప్పుడు నేను మందిరపాలకుఁడుగూడ రమేంద్రనాథుఁడు హత్య గావించఁబడియె ననియే చెప్పియుండు నని యనుకొంటిని. అప్పుటివఱకు రెండుహత్యలు జరిగినట్లు నాకుఁ దెలియకపోవుటచే మందిర పాలకుఁడు చెప్పినహత్యావృత్తాంతమును, సుధాంశుడు చెప్పిన హత్యసమాచారము నొక్కటియే యని నేను భావించుకొంటిని ” అనియెను.

ప్రస్తుల్లకుమారుఁడు తలయూచుచు “ ఏమైనమి ? ఇప్పటికే గంధరగోళమంతయును వదలిపోయినది. ఇదియే నాకు సంతోషిగా నున్నది ” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పి ప్రభుల్లకుమారుఁ డూరకుండుటయు సతీశుఁడాతనిం గాంచి “రమేంద్రుని హత్యవిషయమై పోలీసువాఁడెట్లు భావించు చున్నారు ? దుష్ప్రపవ ర్తకులగు బందిపోటుదొంగ లాతని జంపియుండరని వారభిప్రాయపడుచున్నారట గాదా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రభు : బేను—బందిపోటు దొంగలవలన రమేంద్రుని హత్య జరగియుండు ననుటకుఁ దగిననిదర్శనము లేవియు నగపడుట లేదని పోలీసువారి యుద్దేశము. అట్టిహంతకులు కేవలమును ధనముకొఱకు నరహత్యలు గావించుచుందురు. కాని యీహత్య యందునిమిత్తమై జరగినట్లు లేదు. ఏమనిన — రమేంద్రుని బంగారుగడియారమును, గొలుసును, ఆతని వజ్రపుటుంగరమునుగూడ దొంగిలించఁబడి యుండ లేదు. మృతదేహమును బరీక్షించినప్పు డవియన్నియు నగపడినవి !

సతీశచంద్రుఁ డన్యమనస్కుఁడై “ఆలాగా ? వానిలో నేది యును బోనేలేదా ? అట్లయినచో రమేంద్రు గావిధముగా నూరక వధించిపోవుటకుఁ గారణ మేమై యుండును ? ” అనియెను.

ప్రభుల్లకుమారుఁ డించుక సేపాలోచించి “ఆ విషయమును గుఱించియే యీనగరములోని పోలీసువా రెవ్వరు నిదమిత్రమని యాలోచించి నిశ్చయింపఁజాలకున్నారు. సతీశబాబూ ! ఇట్లూరకున్న లాభములేదు స్నేహితులమగు మనమండలిమును గలసి చందాలు నేసికొని కొంతధనములు ప్రోగుచేసి రమేంద్రనాథుని ఘోరహత్యం గూర్చి సప్రమాణముగా హంతకుని నిరూపింపఁగలవారి కాధన మంతయును బహుమాన మిచ్చునట్లు ప్రకటింపవలయును. అట్లు గావించినగాని యీ దారుణహత్యారహస్య మెన్నఁటికిని బయలుపడ నేరదు ” అనియెను.

సతీశచంద్రుఁ డామాటవిన్నతోడనే చటాలున లేచి నిలువఁబడి “ప్రభుల్లబాబూ ! నేనుగూడఁ జందా నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. ఎట్లయిన రమేంద్రబాబును వధించినహంతకుని బట్టుకొనువిషయములో

నన్నెంతసొమ్ము చందా నిమ్మందువో చెప్పుము. నీవెంత చెప్పిన నంతసొమ్మును నేనిచ్చివై చెదను—ఇంతఘోరముగా నొక్కరాత్రివేళ రెండుహత్యలు జరగుటవలన నీనగరమునందలి ప్రజలందఱును భయభ్రాంతులై పోవుచున్నారు. ఇట్టిగందరగోళములతో నిండియున్న యీపట్టణమునం దింక నేనుండఁజాలనని నాభార్యకూడఁ జాల భయపడి పోవుచున్నది! సరే—దానికేమి? ఆ సంగతి తరువాతఁ జూచు కొందము—ఇప్పుడు నన్నుఁ జందాకింద నెంతసొమ్మియ్యమిమ్మవు?” అనియెను.

ప్రభు : ఈ నగరములో నంతగాఁ జందాల నీయఁదగిన పెద్ద మనుష్యు లెందఱో లేరు. అయినను—అందఱును గలసి తలకొక పదిరూపాయలను జందా యిచ్చినచో నించుమిందుగా నైదువందల రూపాయలై నను బ్రోగుపడునని యూహించుచున్నాను.

ఆమాట విని సతీశచంద్రుఁడు మందహాసము చేయుచు “అయిదువందలరూపాయలనిన విశేషద్రవ్యము గాదు. ఆ మాత్రపు సొమ్మువలన నింతటిసునకార్యము కొనసాగునని నాకెంతమాత్రమును ధైర్యము లేదు!” అనియెను.

ప్రభు : ఈ మధువురమువంటి చిన్ననగరములో నైదువందల రూపాయలచందాధనము ప్రోగుపడుటయే చాలగొప్ప—ఇంతకంటె నధికముగా నీయూర ధనము లభించునని నాకెట్టియాశయును లేదు. సరే—ఈ మాటలకేమి? నీమట్టునకు నీవెంతచందా నిచ్చెదనో చెప్పుము?

సతీశచంద్రుని కంతస్వరము గంభీరమయ్యెను. కేవలము నుత్సాహముతో నాతఁడు నేనైదువేలరూపాయలను చందాకింద నిచ్చెదను!” అనియెను.



అయిమవేల రూపాయలు! అప్పుడప్పుడు నున్న ప్రస్తుత బాబును, ఆతనితో నచ్చిన పెద్దమనుష్యులందఱును గూడఁ దామెన్నఁడు నాసింఁయైన వెలుంగవలెటి విశేషవచ్యము నొక్కఁడుమాత్రమే యిచ్చెననని చెప్పటచే విస్తయ్యాకాంతహృదయములై సతీశుని మొగము వంక నిశ్చలనయనములతోఁ దలచుచునుండిరి. బేను ! ఆశ్చర్యము గాదా? సతీశచంద్రునకును రమేంద్రునకును విశేషసంబంధ మేమున్నది? రమేంద్రుని హంతకుని బట్టుకొనుటకై సతీశునింతద్రవ్యము నేలవ్యయ పఱుపవలయును ?

అప్పుడు సతీశచంద్రుఁ డటనున్న యందఱిమనోభావములను గ్రహించి “ అయిమవేలరూపాయలైన వెంతయో హెచ్చుద్రవ్యము గాదు ! అంతటిధనము నుపయోగించి ప్రయత్నించినవో డాక్టరు బాబును హత్యగాంచిన క్రూరహంతకుఁడు పట్టునడుటయే తటస్థించినవోఁ బరమానందకుతో నైదువేలరూపాయలను వెచ్చపెట్టుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నాను ” అనియెను.

అప్పటికే సాయంకాలమైపోవుటం గాంచి ప్రస్తుతకుమారుఁడును, దక్కిన పెద్దమనుష్యులును దమతమస్థానములకు వెడలిపోయిరి. కాని సతీశచంద్రుఁడుమాత్ర మచ్చటనే శిలావిగ్రహమునలఁ గూర్చుండి పోయెను. ఆతని హృదయమునం దిందుకంతయైనను శాంతి యుపాట లేకుండెను. ఈ ప్రపంచమంతయును గాఢాంధకారపూరితమై నూతని కన్నులలోఁ దిరిగిపోవుచున్న ట్లుభవ మగుచుండెను. అప్పుడాతనికి నలుదెసలయందును గేవలమసారమును, అనంతమును, విశాలమును, భీషణమునగు మహానుభువదేశమే కానవచ్చుచుండెను !

## ఇందుదియెకటవ ప్రకరణము

సతీశచంద్రుఁ డావిధముగాఁ

దనప్రేక్షకమండకమునం దెంత

నేపు గూర్చుండి యుండునో నిశ్చయముగా నాతనికి తెలియలేదు ! ఆకస్మికముగా నాతనికినియో శోచించుచు నాతఁడు చటాలున లేచి నిలువఁబడి—కొంతసేపటి కటచుండి కదలి మెల్లమెల్లగా లోపలఁ బ్రవేశించెను—క్రమక్రమముగా నాతఁ డంతఃపురమునకుఁ బోయి విచారింపఁగా హేమాంగి తనవడకగదియందే యుండి యుండె ననియు, నేడొక్కసారియైనను లేవనేలేదనియు, నామెకేరమునందు కేవల మస్వస్థతగా నున్నదినియుఁ దెలియవచ్చెను. ఆమాట విని సతీశుడు తనవృద్ధయేశ్వరి నొకనాఁడు చూడనలయునను నుద్దేశముతో మెల్ల మెల్లగా నామెపడకటింటిలోఁ బ్రవేశించెను.

అప్పుడు హేమాంగి యొకమంచముమీఁద సర్వమనస్కర్యై గవాక్షమునంకఁ దదేకదృష్టితోఁ గాంచుచు శయించి యుండెను. ఆ సమయమునం దాకస్మికముగా సతీశునియడుగులచప్పుడు వినవచ్చుటచే నామె యదరిపడి వికలహృదయముతోఁ దనచూపులను ద్వారము వఱకకు మరలించెను. సతీశచంద్రునిచూపు లప్పుడు హేమాంగి ముఖ మండలంబునఁ బ్రసరించెను. ఆ ముఖమండలమునం దేదియో విలక్షణ మగు నీలాకారముగలవిహదచ్ఛాయ దట్టముగా నావరించుకొని యున్నట్లు సతీశున కనుభవ మయ్యెను. అందుచే సతీశునిహృదయము మఱింత చలించిపోయెను. తడిఁబడుచున్నయడుగులతో నాతఁ డప్పుడు మెల్లమెల్లగా భార్యసమీపమునకుఁ జేరి “ ఈదినమంతయును

సీవీమంచమునుండి యొక్కసారియైనను లేవనేలేదని వినియున్నాను ! కారణ మేమి ? శరీరమునందు విశేషముగా ననారోగ్య మేమియును లేదుగద ! ” అనియెను.

కేవలమును శుష్కించి, వాలిబోయి, భరింపరానిహృదయ సంతాపముచేఁ బరిక్లిన్నంతయున్న ముఖమండలము నించుక పైకెత్తి హేమాంగి తీక్షణదృష్టితో నాథునిమొగమువంక నొకసారి కనుంగొని యెను. అప్పటి యాచూపునందలి యనిర్వచనీయంబగు తీక్షణత్వమును సతీశచంద్రుఁ డెంతమాత్రమును సహింపజాలకపోయెను. అప్పు డాతఁడు తనచూపుల నవనతములుగాఁ జేసికొనియెను. హేమాంగి మాత్రము చాలసేపటివఱకు నట్లే భర్తమొగమువంకఁ జూచుచుఁ గొంతసేపటి కాకస్మికముగా “ ఇంకను మీరేమిచేయవలయునని స్థిరమును కొన్నాడు ? నాకంతయును స్పష్టముగాఁ జెప్పఁడు ! ఇప్పుడు నాహృదయ మంతయును మండిపోవుచున్నది. గుండెలు పగిలి చూర్ణమైపోవునట్లున్నవి ! ” అనియెను.

ఆ మాటలను సతీశచంద్రుఁడు సరిగా నర్థముచేసికొనజాలక పోయెను. అకస్మికముగా హేమాంగి యిట్లు ప్రశ్నించుటకుఁ గారణ మేమైయుండును ? సతీశచంద్రుఁడు విస్మయావిప్లంబులగు చూపులతోఁ గొంతసేపటివఱకు నూరక హేమాంగి మొగమువంకఁ జూచుచు నిలువఁ బడిపోయెను. అనంతర మాతఁడు మెల్లగా “ ఇప్పుడు నీవుచెప్పిన మాటలయర్థ మేమో నాకు స్పష్టముగా బోధపడలేదు. “ ఇంకను మీరేమి చెయుటకు స్థిరపఱచుకొన్నాను ? ” అని నీవేయుద్దేశముతో నన్నుఁ బ్రశ్నించి యుంటివి ? ” అనియెను.

అప్పుడు హేమాంగి తనయధరమును దంతములచే నొక్కుకొనుచు హృదయమునందలి తీవ్రభావోద్రేకము నెట్లో యించుక

యడంచుకొని దృఢగంభీరస్వరముతో “అర్థమింకను దెలిసికొనవలసియే యున్నదా?—సరే—ఏమైననేమి—ఈ వృద్ధుల భాషణము వలన బ్రయోజన మేమియును లేదు—రమేంద్రుని హత్యగావించిన వారెవ్వరో నాకు దెలిసిపోయినది!” అనియెను.

భార్య యీ విధముగా బలుకుటచే సతీశుడు వివాదసూచక మగుమందహాసము చేయుచు దెల్లపోయెను. ఆతని మొగమునందంతటను నవ్వులో దేలిపోవుచున్న విచారచ్ఛాయ విద్యుద్వేగముగ నవ్యాపించిపోయెను. అప్పు యాతడు సహజకంఠస్వరముతో “రమేంద్రుని హంతకుని నీ వెఱుంగుదువా? వట్టిమాట—నీకీంతయును దెలియదు!” అనియెను.

హేమాంగికంఠస్వరము మఱింతగా నమయ్యెను. ఆమె యట్టి దృఢస్వరముతోనే “ఈ మాటల కేమి? నేనిప్పుడు మీతో వాదించుదలచుకొనలేదు. అట్లు వాదించుటకు నాకంతసామర్థ్యమును లేదు. రమేంద్రుని జంపినవారెవ్వరో నూపినతల్లియును, పునాంశుడును గూడ నెఱుంగుదురు! ఆ హంతకుని దెలిసికొనుటకు చగిననిదర్శనము లన్నియు నీ యింటనే యున్నవి!” అనియెను.

హేమాంగి మాటలవలన సతీశుని ముఖమంతట మంతయును వివర్ణమైపోయెను. ఆతడు శతించలితంబగు కంఠస్వరముతో “నిదర్శనములా? ఎక్కడ నున్నవి? అవి యేమియో చూపింపుము!” అనియెను.

హేమాంగికి నిశ్వాసప్రశ్వాసములు తీవ్రముగ వెలువడఁ దొడంగెను. ఆమె యప్పుడు గుండెలు బ్రద్దలైపోవునంతటి దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “అమీచేతికట్ట—విటిగి ముక్కలైపోయినకట్ట—మఱియు గత్తజలచిప్పితంబులు—అమీదుస్తులు—” అనియెను.

అమాట విన్నతోడనే క్రోధావేశముచే నతీశచంద్రుని కన్ను లెఱ్ఱనైపోయెను. అతఁ డతికష్టముచే హృదయసంయమము గావించు కొని కొంతసే వాఁగి యతికఠోరంబగు కంఠస్వరముతో “దొంగ తనముగా నాపెట్టెను దెబ్బచి చూచినవా రెవ్వరు ?” అనియెను.

హేమాంగి యతిగంభీరస్వరముతో మెల్లగా “ఎవరా ? నేను—నేనే మీపెట్టెను దెబ్బచితిని. ఏమైన నేమి ? నిశ్చయముగా మీరే హంతకులు ! ఇంతటినుండి మీతోఁగలసి నేనొక్కఁడో మండఁ జాలను—అట్లుండుట యసంభవము ! నాకొకమగబిడ్డయు, నాఁడు బిడ్డయు నాపాదములకు శృంఖములై తగులుకొని యున్నారు గాని వారే లేకపోయినచోఁ జాలకాలమునకుఁ బూర్వమే నేను మీయింటిని బరిత్యజించి పోయియుండును. మీరు నాహృదయనాధులు—ఇహ పరలోకములయందు మీరే నాకుఁ ప్రభువులు—అట్టి మిమ్మింతకంటె నేమియు ననఁజాలను ! కావున నేనిప్పుడు మిమ్ముల నతిదీనభావముతో వేడుకొనుచున్నాను—సాధ్యమైనంతశీఘ్రముగా మీరిచ్చటనుండి వెడలిపోవలయును !” అనియెను.

సతీశచంద్రుడు కొయ్యబామ్మవలె నిశ్చేష్టుడై నిలువఁబడి భార్యమాటల నన్నిటిని నాలకించుచుండెను. తరువాత నాతఁడు విషాద సూచకముగా హసించుచు “నీవనుకొన్న దంతయును గేవలము పొరవాటు ! హేమా ! నీవు నద్వివేచకురాలవు—అట్టి నీవు నీబుద్ధిశక్తి సివిధముగాఁ బాడుచేసికొనకుము !” అనియెను.

హేమాంగి గండద్వయమునుండియు దుఃఖాశ్రుజలధారలు ప్రవహింప నారంభించెను. ఆమె యతిమందం బగుగద్గదస్వరముతో “నాథా ! నాయందు దయయుంచి నేనీమాట నెందులకుఁ జెప్పితి నో యిప్పుడు—ఈ నాయొక్కవిన్నపమును మన్నింపుడు మీరిప్పుడే

మీ గ్రామమునకు వెడలిపోకు ! నేను నా బిడ్డలకు మెంటుబెట్టుకొని కలకత్తాలో నా తండ్రిగారియింటికే బోయి యుండెదను” అనియెను.

సతీశచంద్రుడు దిగులుపడుచున్న హృదయముతో “హేమా! నామాటయందు నీకు విశ్వాసము లేదా? నీవు నిశ్చయముగాఁ బొర పాటుపడిపోవుచున్నావు!” అనియెను.

హేమా : నేను బాగుగ నాలోచించుకొని మనఃపూర్వకముగా నిదియే సత్యమని నిశ్చయించుకొన్నాను ! నేను—నేను—

అని ఆమె యింక నామాటను పూర్తిగాఁ జెప్పఁజాలకపోయెను. దుఃఖాశ్రువేగముచే గామకంఠస్వరము రుద్దమైపోవుచుండెను— చటాటున నామె తలగడచే ముఖమండలమును మూసివైచుకొనియెను. అట్లుండి కొంతసేపై నతరువాత నామె కాతరకంఠస్వరముతో “నేనింతటి నుండి జీవన్మృతురాలను — అపహృతసర్వస్వను—ఆశ్రయవిహీనురాలను—అతివిశాలంబగు నీ ప్రపంచమధ్యమునం దీనిమిషమునుండి నేనేకాకినిని—మీరెక్కడఁ బట్టువడిపోవుదురో—మీరెట్టిశిక్షలకుఁ బాల్పడి—అబ్బా ! ఎంతకష్టమొకకష్టము ! తలచుకొనుటకుఁగూడ దుస్సహమై యున్న యట్టిమహావిఘ్న నిప్పటివఱ కెట్లో తప్పించుకొనఁ గలిగితిమి—కాని—కాని—”

అని హేమాంగి యింక మాటాడఁజాలకపోయెను. ఆమెకంఠము నెవ్వరో నొక్కివైచినట్లుండెను. సతీశుఁ డామెమాటలకడ్డము వచ్చి “హేమా ! ఇంక నూరకుండుము ! నీవేమని యూహించి నిశ్చయించుకొంటివో యది యెంతమాత్రమును సత్యము గాదు—నేనంతటి దారుణము గు ఘోరహత్యను గావించినవాడను గాను—” అనియెను

హేమాంగి కాతరకంఠస్వరముతో “ఇదిగో ! మీరేమన్నన సరియే—నేను—నేనుమాత్రము—”

అని యింకను నేమో చెప్పబోవుచుండఁగా సతీశుఁ డడ్డము వచ్చి “సరే—దానికేమి! చాలును! ఇంక నీవేమియును మాట లాడకుము! ఇప్పుడే నీకిచ్చటనుండి వెడలిపోవలయునని యున్నదా? కాక యీయింటి కెప్పటివఱకు మన మద్దెనిచ్చివైచితిమో యన్ని దినములవఱకు నిచ్చట నుండెదవా?” అని యడిగెను.

హేమాంగి నాథునిమొగమువంకఁ దెల్లపోయి చూచెను. ఇంత శీఘ్రముగా సతీశచంద్రుఁడు తనవిన్నపము మన్నించునని యామె భావించుకొని యుండలేదు. కొంతసేపటివఱకు గామె యట్లే స్వామి ముఖమండలమువంక నూరక చూచుచుండెను. ఏదియో చెప్పవలయు నని యనుకొనుచుండెను గాని దుఃఖాశ్రువేగమువలనఁ గంతము బిగిసికొనిపోవుటచే గామె నోటినుండి యొక్కమాటయైనను వెలువడ దయ్యెను. దుఃఖవిహ్వలదృష్టితో గామె నాథునిమొగమువంక నెఱ్ఱి దానివలె నట్లే యూరక చూచుచుండెను.

అప్పుడు సతీశచంద్రుఁడు న్ముదులస్వరముతో “హేమా! ఊరక యీ విధముగా మనసు చెదరఁగొట్టుకొనకుము! సుఖాంశుఁడు నీకు సాయముగా నుండఁగలఁడు. మీపిన్నతల్లిగూడ నిచ్చటనే యున్నది—మఱియుఁ గావలసినపను లన్నియుఁ జేయుటకు దాసదాసీ జనులున్నారు గదా—ఎన్నాళ్లవఱకు మన మీయింటికదై నిచ్చి వైతిమో యన్నాళ్లవఱకును నీవిచ్చటనే యుండుము! నేను నేటి రాత్రియే బయలుదేరి కలకత్తాకు బోయెదను—ఇంతయాకస్మికముగా మనమండలమునుగూడ నిటనుండి లేచిపోయినచో, గోవలము నీయూరి వారందఱికిని సందేహము వృద్ధి యగుటయే గాని యంతకంటె విశేష మేమియు నుండదు” అనియెను.

సతీశచంద్రుని యామాటలు కాల్చినమాటలవలె గుఱుమ  
 కోమలంబగు హేమాంగి హృదయమును దీనముగా వేధించివైచెను.  
 ఆమె తన నాఘనిమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా నొక్కమాటయైనను  
 జెప్పజాలకపోయెను. తలగడచే నట్లే యొకము మూసికొని యేనువఁ  
 దొడంగెను. అబలలకు సతీమణులకు భయమాని కష్టసమయములందు  
 గోదనముకంటె నితరాధార మేమున్నది? ఆమె యంతకంటె సింకేమి  
 చేయఁగలదు? అత్తహత్యయా? — అతిదారుణములగు దుస్సహ  
 క్లేశముల నవనయించుకొనుటకై యాత్మహత్య మాహాతమధురంబును,  
 అమోఘంబును నగు దివ్యోపధానువంటి దనుమాట నిశ్చయమే—  
 కాని పవిత్రచరిత్రము, బలినతయునగు నామె సాధారణమూర్ఖ  
 యువతులవలె సాహసించి యాత్మహత్య యెల్లు చేసికొనఁగలదు?  
 మహాత్తరం బగునేపాఢఫలముచే నింతటి దారుణమరోవ్యధ తనకు  
 సంభవించినచో యామె నిశ్చయముగా నెఱుంగును! ఆ పాఢఫలమును  
 సంపూర్ణముగా ననుభవింపవలసినదే గాని యారక యాత్మహత్యచే  
 దానిని దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించుట కేవలము మూర్ఖత్వమేగాని  
 నేఱుగాదు. అట్లు గావించినచో నొకకష్టానుభవముపై మఱింతకష్టమును  
 జేతులారఁ దెచ్చిపెట్టుకొన్నట్లుగును. కేవలము దేహమును బరిత్యజించి  
 నంత మాత్రమున సంపూర్ణముగాఁ గర్మఫలమును భవింపకుండ  
 దప్పిపోవురా? అట్లు తప్పిపోవు సరిగదా—పై వెచ్చుగా యాత్మహత్యా  
 మహాపాపఫలముగూడ ననుభవింపవలసి యుండును. హేమాంగి  
 పవిత్రజీవిత మింక విరామములేని దుఃఖభారముతో నేగింపవలసి  
 యుండెను—ఆమెజీవిత మిప్పు డతిదారుణక్లేశ భూయిష్టమైపోయెను.  
 మృత్యువుమాత్ర మంతకంటె భయంకరమైనదా?



సతీశచంద్రుఁ డింతసహజముగా నింతశీఘ్రముగా భార్యను, గన్నబిడ్డలను, పరివారమునుగూడఁ బరిత్యజించి మధుపురమునుండి పాటిపోవుచున్నాఁడంటుచేత ! ఉరికంటమునుండి యెట్లయినఁ దప్పించు కొనుట కీవిధముగాఁ బలాయిత. డగుటయే యేకమాత్రపరమోపాయ మని యూహించుకొనియెను గాఁబోలును ! ఆనాఁడు—ఆరాత్రి—ఆదుర్మహారత్నమునందు—రమేంద్ర గాధుని హత్యం గూర్చి యందఱి కంటె ముందుగనే తనకుఁ దెలియవచ్చిన ట్లాతఁడు చెప్పకయే యూర కున్నచో నాతనినిషయమున ననుమానించుట కెవ్వరికైన నవకాశ ముండుగా ? కేలయును మూర్ఖునివలె—ఉర్మత్తునివలె—ఆతఁడీ యవివేకకృత్స్యము చేల గావించవలయును ? దీనికంతకు నొక్కటియే సమాధానమున్నది—“ సర్వకషాభగవతీ భవితవ్యతైవ ” అనుమాట నేటిమాట గాదుగదా ! విభాత్యనిలలాటలిఖితము నెవ్వరు తుడిచి వైచుకొనఁగలుగుదురు ? జరుగవలసిన దేవియో యెప్పటికైనను జరగి తీరవలసినదే—విధేని నానము నతిక్రమించుటకు మానవుఁ డన నెంతటి వాఁడు !

సతీకుఁ డటనుండి బయలుదేరిపోవునప్పుడు మరల హేమాంగిం గాంచి “ రమేంద్రునిహత్యచేసినవాఁ డెవ్వఁడో తెలిసి పట్టుకొనఁగల వాని కైదువందలరూపాయలు బహుమానముగా నిచ్చెద నని చెప్పి యున్నాను ! ” అనియెను.

తన్నుఁ బరిహాసము చేయుటకే సతీశచంద్రుఁ డీమాటలను జెప్పుచున్నాఁడని హేమాంగి భావించుకొనియెను. నిజముగా నామాట లామె కురిసినపుంపువై నుప్పు వెట్టినట్లుగా నుండెను. విన్నమాత్రము ననే యూమెగుండెలు గుభిల్లుమనిపోయెను. సతీశచంద్రుఁ డింత నేమి యును మాటలాడలేదు. విషాదపూరిత మగు దృష్టితో నొక్కసారి

మాత్ర మామెముగముచంకఁ జూచి యాయిల్లు విడిచి యవ్వలికిఁ బోయెను.

అదివఱకే బడిభూతంజై యున్న హేమాంగిప్రాసదము నాధుఁ డింటినుండి వెడలిపోయిచంతలే నుజంతయుచచ్చమై దహించుకొని పోవుచున్నట్లుండెను. ఆమె పట్ల జీవవంశమంతయు గాఢాంధకార పూరితమైపోయినట్లు తోచుచుండెను. అప్పటి హేమాంగి దుస్సహనస్థను పినతల్లి గహింపఁగలిగెను. సతీకుఁ డిల్లు వెడలిపోయిన మఱికొంత సేపటి కామె హేమాంగి చెంతకు వచ్చి యామె పార్శ్వమునందుఁ గూర్చుండెను. కాని యేమియును మాటఁగాడలేదు. అప్పుడు హేమాంగిశరీరము నందు జైతన్యమున్నదోలేదో—ఆమె జాగ్రదవస్థయందే యున్నదో నిద్రించుచున్నదో—జీవించియున్నదో మరణించినదో—అని సందేహింపఁదగిన సందిగ్ధావస్థలో నుండెను.

## ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

ఆనాటిరాత్రియే బయలుదేలి సతీశచంద్రుడు కలకత్తాకుఁ బోయెను. ఇత నామఘపురమునం దుండుట కాలని కెంతయోకష్టముగానుండెను. ఏచంకఁ జూచినను నాతనికి భయంకరదృశ్యములే

కానవచ్చుచు నిరంతరమును హృదయమును గలచివై చుచుండుటచే నొకనిమిషమైనను శాంతి యుచుమాటయే లేకుండఁబోయెను. అందు చేతనే యాతఁడెట్లకైనను బోయి యించుక శాంతి నందవలయునని యాసింది—ఒక్కనిట్టూర్పు విడిచి విచారమును మఱచియుండవలయు నని యుద్దేశించి—హేమాంగి మాటలవలన దనంతనే కలిగిన యవ కాశము నాధారము చేసికొని యా మధుపురమును విడిచిపోయెను.

సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగ దానుగూడ మధుపురమును బరిత్యజించి పోవలయునని హేమాంగిగూడ భావించుకొనుచుండెను. కాని దురదృష్టవశమున నామెకింకను నట్టియవకాశము లభించినది గాదు. మఱునాఁ డామె కీతిప్రచండముగా జ్వరము తగిలెను. ఆ జ్వరము క్రమక్రమముగా హెచ్చిపోవుటచే నామెకు బరాళుమాటలుకూడఁ బుట్టెను. ఇంటిలోనివారినిఱు నప్పటి హేమాంగియవస్థం గాంచి చాల గందరగోళము పడిపోవుచుండిరి. అట్టిసమయమునం దామె పినతల్లియు, సుభాంశుఁడు నచ్చట లేకుండుటయే తటస్థించినచో నామెగతి యేమి కావలసియుండునో కేవలము భగవంతునికే యెఱుక ?

ఇక డాక్టరు రమేంద్రబాబు లేడుగదా—జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలించి మండిచ్చట కంతయంత యభిమానముగలవైద్యు లాయూర నింకెవ్వరుగూరు ? ఇక గత్యంతరములేక రైల్వేకంపెనీవారి డాక్టరును బిలిపించిరి. ఆతఁడే వచ్చి యామెకు వైద్యము చేయుచుండెను. ఆమె మొగమంతయు నతివికృతముగా నుండెను. ఆ పరాళుమాటలలో నామె రమేంద్రనాథుని హత్యంగూర్చి యేమైన మాటాడునేమో, ఆ మాట తెవ్వరైన వినిపోవుదురేమో యను భయముచే నామెపినతల్లి సాధారణముగా నెవ్వరినిగూడ హేమాంగిచెంతకుఁ బోనిచ్చుట లేదు. ఎల్లప్పుడునుగూడఁ దానో, తనకుమారుడగు సుభాంశుఁడో యామె

నెడఁబాయకుండఁ జూచుకొనుచుండిరి. వాస్తవముగా నీ విషయమునం దావృద్ధురాలు అపూర్వప్రతిభాయంబగు బుద్ధిశక్తి నుపయోగించి యా భిజాత్యగౌరవము గల పురంధీరత్వములు చేయఁదగినకార్యమును గావించి యుండెను.

ఏవియోకొన్ని గృహకృత్యములను దీర్చుకొనవలసిన యావశ్యకముగలుగుటచే నొకనాఁడామె తనకుమారుడగు సుధాంశుని హేమాంగికడనుంచి కొంతసేపుమాత్ర మారోగమందీరమును విడిచి యవ్వలికిఁ జోయి యుండెను. ఆమె యాయింటిని చదలివచ్చుచుండుటం గాంచి పెద్దదాసి హేమాంగి చెంతకుం జోయి యటఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు హేమాంగిక జ్వరాతిరేకముచే నొడలు తెలియుట లేదు. ఆ జ్వరతీవ్రతచే నామె క్రమక్రమముగా రమేంద్రబాబుపేరెత్తి మాటాడ నారంభించెను. ఈ గండరగోళ మంతయుం గాంచి సుధాంశుఁడు చాల భయపడిపోవుచుండెను. జ్వరప్రకోపముచే నామె కేవలమును రమేంద్రుని సేరుమాత్రమే యుచ్చరించుచు సంతతితో నూరకున్నచో నిబ్బంది లేదు. కాని క్రమముగా నాతనిహత్యతో సంబంధించిన యనేకవిషయములం గూర్చి కూడ నప్పుడప్పుడు కొన్నిమాట లామెనోటినుండి వెలువడుచుండెను. ఆమె ప్రక్కనే పెద్దదాసి కూర్చుండియున్నది. చిరకాలమునుండి యింటిలోనిదానిగనే చూచుచున్న యా దాసినిప్పు డవ్వలకుం బొమ్మని చెప్పట కవకాశ మేమున్నది? ఇట్టి మనస్థిలో నేమాట వలన నేమిపుట్టిమునుగునో యని శంకించుచు సుధాంశుఁడు తత్తరపడి పోవుచుండెను.

ఆ సమయమునకు సరిగా నాతనితల్లి యింటివలనను జక్కఁ బఱచుకొని యా లోపలికి వచ్చి ప్రవేశించెను. ఆమెం గాంచినంతనే పెద్దదాసి లేచి నిలువఁబడి “అమ్మా! అమ్మగారు జ్వరప్రకోపముచే

గేవలమును డాక్టరురమేంద్రబాబుమాటయే తలపెట్టుచున్నారు. ఆ డాక్టరుబాబునకును, మనబాబునకును జాలవిరోధముగదా ! ఇట్టిస్థితిలో నీమెకు తటచుగా నాతనిమాట యెత్తలనినపని యేమున్నది ? ఆ బాబులకిరువురకును విరోధ మన్నమాట మనకందఱకును దెలిసిన విషయమే గాదా ? ” అనియెను.

ఆదాసిమాటలవలన హేమాంగిపినతల్లిహృదయ మంతయును గలగిపోయెను. కాని మంచిలోకానుభవముగల బుద్ధిమంతురాలగు నామె యతిప్రవీణురాలగు గృహిణివలెనే తనమనోభావములు మనసు నందే యడంచుకొని గంభీరస్వరముతో “ ఆరాత్రి మనయింటినుండి బయలుదేటి పోవుచుండఁగనే త్రోవలో రమేంద్రబాబు హంతకులచే వధింపఁబడిపోయెను. అందుచేతనే మనహేమ జాలిపడి జ్వరతీవ్రతచే గలుగుచున్న పరాకుమాటలలో నాతనిపేరే తటచుగా నుచ్చరించు చున్నది. ఇంతజ్వరములో నొడలెఱుంగక యున్న సమయమునం దామె యాతనినామమును దలపెట్టుచుండె ననుటలో నాశ్చర్యముగాని, యసంభావ్యముగాని యేమియును లేదు. జ్వరప్రకోపమువలన రోగు లనేకవిధములుగాఁ బరాకుమాట లాడుచుందురు. వాసికన్నిటికిని సందర్భముగాని సమన్వయముగాని యేమైన నుండునా ? ఒడలు తెలియ కుండఁ బలుకుచున్నమాటల కర్థ మేముండును ?—ఇదిగో ! నీవు విన్నావా ? మనసతీశుడు డాక్టరుబాబును వధించిన హంతకులను బట్టుకొన్నవారి కైదువేలరూపాయలు బహుమానముగా నిచ్చెద నని చెప్పి యున్నాఁడట ! ఈసారి యతిశీఘ్రకాలములోనే యా హంతకుడు దొరకిపోవు నని నాకుఁ జాల సమ్మతముగా నున్నది ” అనియెను.

దాసి యప్పుడు తనమొగము నించుకవికృతముగాఁ జేసికొని “ఘోనట ! అందఱునుగూడ నట్లే యనుకొనుచున్నారు—నిశ్చయముగా

నీభూరహస్య బాదిపోటునొంగల గుంపువారివలననే జరిగి యుండును ! నాకదియే నమ్మకము! అమ్మా! ఈ విషయమునందు మీయభిప్రాయ మేమి ? ” అనియెను.

సుభాంసునితల్లిగూడ దాసిమాటల నంగీకరించుచు “బాబు— నాగుండా నన్నె తోచుచున్నది—అట్టి కూరకర్మలు లేకయే యుండి నచో నీ ప్రపంచమునం దిట్టి మహత్వములు జరుగవు ! ” అనియెను.

కొంతసేపటివఱకు నాయరువురిలో నెవ్వరును మాటాడకుండ మానముగానుండిరి. ఆకస్మికముగా దాసి నురల నారంభించి “అమ్మా! అమ్మగా రింతటి భయంకరజ్వరముతో బాధపడిపోవుచుండగా బాబు గారింకను గలకత్తాలోనే యున్నారు—ఆయన యిచ్చటికి రారా? ఇట్టి యాపత్నముచుమునం దీమె నిటవిడిచి యచ్చట నొక్కరు నెట్లుండఁ గలిగిరో మహాశ్చర్యముగా నున్నది ! ” అనియెను.

ప్రశ్నార్థమున యగు హేమాంగినితల్లి యప్పుడు దాసిం గాంచి “ఈమె కింతజబ్బుచేసినదను సమాచారము సతీశుబాబునకుఁ దెలియనే తెలియదు ! ” అనియెను.

దాసి మఱింత మూశ్చర్యముతో “అదేమమ్మా ! ఆయన కీసమాచారమే తెలియదా ! అమ్మగా రింతటి జీవితసంశయావస్థలో నుండఁగా బాబుగారికిఁ దెలియనేలేదా ? ” అనియెను.

హేమాంగినితల్లి తడవుకొనకుండ వెంటనే గంభీరస్వరముతో “ఇప్పు డాతనికిఁ దెలియఁజేయుటవలన లాభ మేమున్నది ? విచార కరమగునీవార్త వినుటచే గుండెచెవరి యాతనికిఁగూడ జబ్బు చేయ వచ్చును. అందుచేతనే మాతని కీవిషయమున నెట్టియుత్తరమును | వాయవలదని నేనే మా సుభాంసునితోఁ జెప్పితిని. హేమకుఁ గొంచెము

నమ్మదిగలిగిన తరువాత నాతనికి డేమసమాచారమును దెలుప వచ్చును ” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పుచు నామె హేమాంగిచెంతకుఁ బోయి యామె ప్రక్కను గూర్చుండెను. అందుచే దాని యింక నేమియును బ్రశ్నింప కుండ మానముతోఁ గొంతసేపటివఱకు నచ్చట నిలువఁబడి పిదపఁ దన పనులను నిర్వర్తించుకొనుటకై పోయెను. అప్పుడు సుధాంశునితల్లి కుమారునిం గాంచి “నాయనా ! సిరిగతు లన్నియు నొకనాఁటికంటె నొకనాఁడు ప్రతికూలములుగా మాటిపోవున్నవి—ఏవంకఁ జూచు కొన్నను నాకు ధైర్యము నిలుచుటలేదు. ఏనిమిషమున కేమగునో యను భయముచే రేయుంబవలు నా గుండెలు కొట్టుకొనిపోవుచున్నవి. సతీశుండు—” అని కొంతవఱకుఁ జెప్పి యూరకుండెను.

సుధాంశుఁ డింతవఱకును నొక యింగ్లీషువు స్తకమును దనలోఁ దానే చదువుకొనుచు గూర్చుండి యుండెను. అప్పు డాతఁడు తల్లిగారి మాటల నాలకించి “అమ్మా ! నీవు చాలబుద్ధిమంతురాలవు ! నీకుఁ దెలియరానివిషయ మేదియును లేదు. కాని నేనుగూడ నాకుఁదోచినది యొక్క-మాట చెప్పుచున్నాను—ఇంక నీ విషయముంగూర్చి ప్రతి నిమిషమునకును మనసు చెదరఁగొట్టుకొనుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. దీనింగూర్చి యేమియు గాలోచింపక చల్లగా నూరక చూచు చుండుటయే మంచిదని నా యభిప్రాయము. ఏది జరుగవలసియున్నదో యది జరుగక మానదు—భవిష్యమునుగూర్చి భావించుకొనుచు భయముచేఁ జచ్చిపోవుట కేవల మవివేకము ! ” అనియెను.

తల్లి యొక్క-దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి మొండిధైర్యముతో గూర్చుండి యుండెను. సుధాంశుండు మరలఁ దనపు స్తకమును చదువు కొనుటయందు మగ్నుడయ్యెను.

హేమాంగి యీ విధముగా సన్నిపాతజ్వరముచే బీడింపబడుచుండెను. ఆమె యిక జీవించునని యాశకూడ నెవ్వరికిని లేకుండఁబోయెను. ఈ జ్వర మతిదారుణ మైనదనియు, ఈ వికృతవ్యాధివలన నీమె జీవించుట చాలదుర్ఘటమనియు, డాక్టరుగూడఁ జెప్పియుండెను. అందఱును జాలభయపడి వోవుచుండిరి—కాని కొఱ్ఱగింజంత యాయువున్నచోఁ గోటిరోగములు వచ్చినను నేమియుఁ జేయఁజాలవు ! అట్టి యదృష్టము గలుగుటచేతనే పాపము హేమాంగి యీ వికృతజ్వరము నుండి విముక్తురాలయ్యెను. ఆమెకుఁ గ్రమక్రమముగాఁ గొంచె మారోగ్యము గలుగుచుండెను. కాని యింకను సంపూర్ణముగాఁ గలుగ లేదు అయిదాఱుదినములనుండి మాత్రము జ్వరముతగులుట మానినై చినది.

అట్టిసమయమునం దొకనాఁ డామె పినతల్లిని గాంచి యేడ్చుచు “పిన్నీ ! ఇక—నన్ను—నన్నిచ్చటినండి యెట్లకైనను దీసికొని పొమ్ము !—ఇక నేనీయూరిలోనుండి జీవింపఁజాలను—ఆనాఁడు—ఆ రాత్రి—ఆ ఘోరహత్యయే రేయుంబవలు నాకన్నులఁ గట్టినట్లగ పడుచున్నది. పిన్నీ ! నేను నీ పాదములపైఁ బడి వేడుకొనుచున్నాను. సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా నన్నీస్థానమునుండి తప్పించివేయుము !” అనియెను.

పినతల్లి యతికరుణంబగు కోమలస్వరముతో “అయ్యో ! వెఱ్ఱితల్లీ ! ఎందుల కింతకంగారుపడియెదవు ? ఇంత యధైర్యసమట వలన గూడ మఱింత జబ్బు చేయునమ్మా ! నీకింకను బాగుగ నారోగ్యము కలిగినతోడనే నిన్నిటనుండి తీసికొనిపోయెదను.” అనియెను.

మఱికొన్నిదినములు గడచిపోయెను. హేమాంగి పథ్యము తీసికొనియెను. ఇక నామెకు మధుపురమునం దొక్కనిమిషమైన నుండ



వలయు నని లేచు. అప్పుడామె సిగళ్ళిని బిలిచి “పిన్నీ ! ఇంక జాలము చేయవలదు. చేపే మనప్రమాదము సాగున క్లేర్పాటు చేయును !” అనియెను.

సిగళ్ళి కొంచము సంశయించుచు “అమ్మా ! నీకింకను రైలులోఁ బ్రయాణము చేయునంతటి చూకోగ్యము గలుగలేదనియు, నింకను నైదామిదినములు చూచుకొని తరువాత బయలుదేఱుట కభ్యంతర ముండదనియు డాక్టరుగారు చెప్పియున్నారు” అనియెను.

ఇంకగత్యంతరము లేకపోవుటచే సోమాంగికి మఱిసొన్ని దినముల వఱకును మధుపురమునందే యుండువలసివచ్చెను. ఎప్పుడీయూరు వదలి పోవుచునా యని ప్రతినీమిషమునకును నామెహృదయము తొందరపడి పోవుచుండెను. ఈ నగరమునందున్నంతవఱకామెహృదయమునందు రమేంద్రుని ఘోరహత్యంగూర్చిన యాలోచనలే తోచుచు దుస్సహ బాధం గల్పించుచునే యుండును. ఆమాట తలఁపునకు నచ్చినంతనే యామె కున్నాద మెత్తిపోవుచుండును. ఈయూరు దాటి మఱి యొక్కడకైన బోయినంతమాత్రమున హృదయశాంతి గలుగుననునాశ యామెకుఁ గలుగుట లేదు. కాని యీనగరమునందుండుట యామెకుఁ జాలబాధాకరముగా నుండెను. అతిదాహం మగుహృదయ సంకోభము తోడను, నతిభయంకరమస్వస్థములూ బోలిన యాలోచనలతోడను నామెజీవితము గడపవలసియుండెను. సతీశచంద్రుఁ డెప్పుడు పట్టుపడి పోవునో—ఎప్పుడు డాతని న్యాయస్థానమున నిలువఁబెట్టి విచారణ చేయుట తలస్థించునో—ఎప్పుడు డాతనికి మరణదండనము విధించబడునో— ఏనాటి కెట్టిదుర్వార్త వినవలసినచుకొనునో నిత్యమును భయపడి పోవుచు నతిఘోరసంశయములతో నామె మెంతకాలమో తనజీవిత మును వేగింపవలసియుండెను ! ఇంక నామెకుశాంతి యొక్కడిచి ?—

ఇంతేకాక ముట్టిమరవనకు చేసి నొకముగాఁ బట్టనించినచోఁ బ్రజలందఱు నామెం గాంచినపు కెల్ల నొకప్పుడే దామణిని గారవంజై పురికి నను బడిపోయెనని చెప్పకొక ముందు. నుజయు నోరెఱుంగని యామె పుత్రికాపుత్రులు గాని సగహత్వ చేసి మరణదండనమునకు బాల్పడిపోయిన యాసతీశుడును పితృశ్రీయే యని ప్రేమి నెట్టి చూపుచు చుండును. అతిదుర్భరంబగు నెట్టియనమానముఃఖము ననుభవించుచు గామె యెంతకాలము జీవితమునం దే మరణబాధను బడవలసియుండెనో- ఇట్టి భయంకరాలోచనములచే నిరంతర మామెహృదయము తీవ్రపరి తాపము నందుచుండెను.

దీనికేమి ? ఇదియంతయును బాహ్యవిషయము ! హేమాంగి హృదయాంతరాళమునం దనుకూలమును నెట్టిరుస్సహమగునరక మాతన హాలాహలమువలె విషృంభించుచున్నచో యభావీతిగా నెవ్వరు వర్ణింపఁ గలరు ? దురారోగ్యంబగువ్యాధిఃకూలమున శరీరమునందలి ప్రధానార్థభాగము దారుణవిషయమైపోయినప్పుడు శాభాగమును ఖండించి వైచుటకంటె మజియొకవిధముగాఁ జికిత్సచేయుట కెట్టియవకాశమును లేదని డాక్టరులు చెప్పినప్పుడట్టిరోగిహృదయమునం దెట్టిబాధపుండునో, అట్టిబాధను, అట్టిరోగమును ననుభవించినవారుమాత్రమే యిప్పటినున హేమాంగిహృదయసంక్షోభమును సంపూర్ణముగా గ్రహింపఁగలిగి యుండును.

అంతటిభీషణయాతన హేమాంగియంతరంగమునదహించినై చు చుండెను. అది యామెసకలాంగకములను భస్మీభూతములుగాఁ జేసివైచుచున్నట్లుండెను. కాని యది యేమియును బైకే గానవచ్చుట లేదు. ఆమెయంతరంగమునందలి యాదుఃఖానలమునెదుట దావానలము గూడఁ జందనసేకమాత్రమే యని చెప్పవచ్చును. ఆమెభర్తయే

హంతకుఁ డైనట్లు తగినవిద్యనముల నామెయే కన్నులారఁ జూచి యుండెను. లోకవిగిందితంబును, గర్హ్యంబును నగునంతటిఁ శుకృత్యమును గావించినవాఁడు నిశ్చయముగాఁ దనభర్తయే యని యామెకు బోధ యగుచుండెను. ఇంతేకాక యాతఁడు తాను గావించినదమృత్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడవలసి యుండియు నదియేమో గాని యిండు కంతయు నట్టిభావమును సూచించుటయే లేదు—

అట్టినిర్దయుఁడగు క్రూరహంతకుఁ డామెభర్త ఇహపరలోకముల యందామెకు దైవతము—అతఁడేనా యిట్టిపశుకృత్యముం గావించిన వాఁడు? — నిజముగా నాతఁడేనా? కాఁడు! అతఁ డంతటిఘోర కార్యము నెన్నటికిని జేయఁజాలఁడు! ఇట్టియాలోచనలతో హేమాంగి హృదయమంతయును సంక్షుభితమై పోవుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పు డామెకుఁ జైతన్యమే లేకపోవుచుండెను.

అంతలో నొక్కొక్కప్పు డామెహృదయమునందుఁ బ్రేమ యును, విశ్వాసమును బాడ నూపి మధురమోహనంబగు కంఠస్వరముతో “ఎన్నటికి నట్లు గానేరదు!—అట్టిసాధుస్వభావుఁ డెప్పుడు నిట్టి దుష్కృత్యమును జేయఁజాలఁడు! సతీశచంద్రుఁడు సామాన్యుఁడా? అతఁ డెంతటి యుత్తమవంశమున జన్మించినవాఁడు! ఎంతబుద్ధిమంతుఁడు! ఎంతటివిద్యావంతుఁడు! అనింద్యచరిత్రుఁడగు నాతఁ డఖిలజనపూజనీయుఁడు! ఇన్నిటికంటె నధికముగా నాతఁడు నీనాథుఁడు!—నిన్నే తన ప్రాణములకంటె నధికముగాఁ బ్రేమించుచున్నవాఁడు! అట్టియుత్తముఁ డింతటిదౌర్జన్యము గావించు ననుట యసంభవము గాదా? ఇట్టిసంశయము—ఇట్టిదురభిప్రాయము—నీవంటి సతీమణిహృదయమునందుఁ దోచవలసినదా? నిశ్చయముగా నీకన్నులే నిన్ను మోసగించి వైచినవి! నీవు పొరపాటుపడిపోవుచున్నావు!” అని బోధించుచుండెను.

అంతలోనే నురల సంశయప్రవాహములు శతముఖములై యుదయించి యేకమై ప్రవహించుచు నొక్కయుదుటను నామె ప్రేమ విశ్వాసభీతికలను బగల్చివైచుచుండెను. అప్పు డామెహృదయాంత రాశమునం దతిదారుణముగ జరిగిపోవుచున్న దేవాసురయుద్ధమువలన హేమాంగి యవిరామంబు లగుదుస్సహభాధల ననుభవించుచుండెను. మఱియు నామె వర్షాప్రభంజనాహతులచే నాకాశమువఱకు నెగసి పడుచున్న భీకరతరంగములవలన సంక్లిభితం బగు మహాసాగరవక్షుంబు నందు మునిగి తేలిపోవుచుండెను ! క్రమముగా నిదియంతయు నేవిధ ముగాఁ బరిణమించునో యొక్కయంతర్యామియే యెఱుంగునుగాని యితరు లెట్లూహింపఁగలరు ?

## ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

హేమాంగిపినతల్లి స్నానము

చేసి యాహ్నికకృత్యమునుదీర్చి

కొనుటకై పోవుచుండెను. ఆ సమయమునం దొక సేవకుడు వచ్చి

“అమ్మా ! ప్రభుల్లకుమారబాబుగా రొకసారి మిమ్ము దర్శింపఁగోరు చున్నారు” అని చెప్పెను.

వృద్ధురాలామాటలు విన్నంతమాత్రముననే యదరిగి యీ భృత్యునిం గాంచి “నన్ను దర్శించవలయుననిమా ! ఎవని వాయనా ! ప్రఫుల్లకుమారబాబా ?” అనియెను.

సేవకుడు తలయూచుచు “జైనమ్మా ! ఏదియో యొక ముఖ్యవిషయముగూర్చి మీతో మాటలాడవలసి యున్నదట !” అనియెను.

మాటాడవలసిన ముఖ్యవిషయము ! ఆ వృద్ధురాలిగుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను. గొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడకుండ సేవకుని మొగమువంకఁ జూచుచు నిలువఁబడి తుదకు “నాతో మాటాడవలసినపని యేమున్నది ? సరే—నేనచ్చటికి వచ్చెదనని చెప్పము !” అనియెను.

ఆ వెంటనే సేవకుడు చిత్తమని వెడలిపోయెను. తరువాతఁ గొంతసేపటికామె సందిగ్ధహృదయముతో ప్రఫుల్లకుమారబాబు గృహమునకుఁ బోయెను. ప్రఫుల్లబా బప్పుడు వీధిగదిలోనే యొకపడక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించుచున్న హేమాంగి పినతల్లిం గాంచి “అమ్మా ! సతీశబాబుభార్యకు బాగుగ నారోగ్యము గలిగినదని విని చాల సంతోషించితిని. ఆమెతో నొక మాట చెప్పవలసియున్నది. ఈ యవస్థలో నామనడుగుట యుచితముగా నుండునో యుండదో తెలిసికొనవలయునని నిన్నిటకుఁ బిలిపించితిని ?” అనియెను.

ఈ మాటలు వినుటవలన వృద్ధురాలిగుండెలు మఱింతతీవ్రముగాఁ గొట్టుకొనిపోవఁదొడంగెను. అప్పు డామెమృదుస్వరముతో “ఆ సమాచారమేమి — క్రొత్తదేమియును — సతీశునిగూర్చి—” అనియెను.

ప్రస్తులకురూఁడు తల యూఁడుచు “కాదు—కాదు—  
అది యేమియును గాదు — ఇంతకాలమునకు రమేంద్రుని జంపిన  
హంతకుఁడు పట్టువడినాఁడు!” అనియెను.

వృద్ధురాలికన్నులు చీకలులు గ్రమ్మిపోయెను. అల్లయినచో  
పోలీసువారు సతీశుని బట్టుకొన్నారు కాఁబోలునని యామె కొయ్య  
వడిపోయెను? ఆమె నోటినుండి మాట లేదు. ఆమె నిశ్చేష్టయై,  
మనిమేషనయనయై యూరక ప్రస్తులబాబు మొగమువంకఁ జూచుచు  
నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు ప్రస్తులబాబు మృదుస్వరముతో “నేనే  
స్వయముగా వచ్చి యీ సమాచారము మీకుఁ దెలుపవలయునని  
తలంచితిని. సతీశబాబు బహుమానముగా నైదువేలరూపాయల నిచ్చెద  
నని చెప్పియుండుటచేతనే యీ హత్యారహస్యమంతయును బయలు  
పడినది.” అనియెను.

అప్పు డావృద్ధురాలికంతస్వరము కంపితమై పోవుచుండెను.  
ఆమె సందిగ్ధహృదయముతో గలఁగిపోవుచు ప్రస్తులబాబుం గాంచి  
“ఆ హంతకుఁ డేవిధముగా నొరకిపోయినాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రస్తు : మన సతీశచంద్రుఁడు కలకత్తాకుఁ శోయినతరువాత  
వచ్చుట సహరాధపరిశోధకాధ్యక్షుఁడగు నొకదొరగారిని సందర్శించి  
యాతని రమేంద్రబాబు హత్యంగూర్చిన యెల్లవిషయములు నెఱింగించి  
యీ హత్యావ్యాపారమును బయటఁజెట్టిన ప్రభుఁడునకు నే నైదువేల  
రూపాయలు బహుమానముగా నిచ్చెదనని కఠఁడఁ జెప్పియుండెను.  
అప్పు డాదొరగారు బాగుగ నాలోచించి మంచిసమర్థుడగు నొక యప  
రాధపరిశోధకునిం బిలిపించి యీ హత్యంగూర్చిన యెల్లరహస్యములను  
గనుచెట్టి హంతకుని బట్టుకొనవలయునని యాజ్ఞాపించి యీ పట్టణము  
నకుఁ బంపించెను. అతఁ డిచ్చటికి వచ్చి కొన్నిదినములు శ్రమపడి  
ప్రయత్నించి మిగులనైపుణ్యముతో హంతకుని బట్టుకొనియెను.

ఆ హంతకుఁ డెవ్వఁడనుకొన్నావు ? దొంగలగుంపులోనివాఁడే ! ఆ క్రూరకర్మునివేరు దమనుఁడు. ఆరాత్రి మఱియిద్దఱుదొంగ లావ ర్తకుని జంపివైచి యాతనికడకున్న వస్తువులను ధనమునుగూడ నపహరించుకొని పోవలయు నని యొకమూలఁ జీకటిలో నక్కి యుండిరి. ఆసమయమునం దాదమనుఁడు తానుగూడ స్వయముగా నింకొకదొంగతనము చేసి దిననెచ్చమును సంపాదింపవలయు ననునుద్దేశముతో డాక్టరురమేంద్ర బాబును వెంటబడించిపోయెను.

ప్రభుల్లబా బిట్లు చెప్పచుండెను గాని యావృద్ధురాలామాట లను సంపూర్ణముగా విశ్వసించఁజాలకుండెను. ఆమె తనమనసులో పోలీసువారు నిశ్చయముగాఁ దప్పిత్రోవను బడిపోయి యాదమనుఁడే హంతకుఁడని యెంచి వాని బట్టుకొనిరని భావించుకొనియెను. రమేంద్ర బాబును జంపినవాఁ డాతఁ డెంతమాత్రమును గాఁడని యామెకు వమ్మకముగానుండెను. అప్పు డామె ప్రభుల్లబాబుం గాంచి “ఆదమనుఁ డనుహంతకుఁడే రమేంద్రబాబును జంపినట్లు పోలీసువారెట్లు తెలిసి కొనఁ గలిగిరి ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రభుల్లబాబు గంభీరభావముతో “ఆయపరాధపరిశోధకుఁడు దొంగలగుంపులోని యొకకుఱ్ఱవానిని వశపఱుచుకొని యాతనికి వేయి రూపాయలనిచ్చెద నని యాశపెట్టెను. డబ్బునందలియాశచే వాఁడు సమ స్తవిషయములును పత్తేదారునకుఁ జెప్పివై చెను. వాఁడు దొంగల గుంపులోనివాఁడే. కాని కొంచెము చిన్నవాఁడు. ఆరితేరినవాఁడుగాఁడు. ఆతనికిఁ బడునాఱు, పడునేడువత్సరములకంటె నెక్కువవయస్సుండదు. హంతకుఁ డగుదమనుఁ డెక్కడకుఁ బోయి దాగియుండెనో యాసంగతి గూడ నాతఁడు సమముగాఁ జెప్పివై చెను. ఆతనిమూలముననే

పత్నేదారు పోలీసువారి సాహాయ్యమును గైకొని పోయి యాహంతకుని బట్టుకొనఁగలిగెను.

ఇంతస్పష్టముగాఁ జెప్పినను గూడ సీవిషయమునం దావృద్ధురాలికి విశ్వాసము గలుగదయ్యెను. ఆమె మరల మృదుస్వరముతో “అలాగా ? దమనుఁ డనుహంతకుఁ డా రాత్రి రమేంద్రబాబును హత్య చేయుచుండఁగా దొంగలగుంపులోని యాకుట్టవాఁడు స్వయముగాఁ జూచినట్లు చెప్పినాఁడా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రఫుల్లబా బంగీకారనూచకముగా తనయూచుచు “వాఁడట్లు చెప్పినో లేదో నాకంతబాగుగాఁ దెలియలేదు—నేసీవిషయమై ప్రశ్నించియుండలేదు” అనియెను.

వృద్ధు : అట్లయినచోఁ గేవలమును దొంగలగుంపులోనికుట్టవానిమాటలనే యాధారము చేసికొని పోలీసువా రాడమచుని హంతకుఁడుగా భావించిపట్టుకొన్నారా ?

ప్రభు : బేను—ఇప్పటి కింతవఱకే జరిగినది—తరువాత నింకను నిదర్శనములను గనుఁగొందురు.

ఇట్లీంకను మఱికొంతసేపు సంభాషణ జరిగినతరువాత హేమాంగి పినతల్లి యింటికి వెడలిపోయెను. కాని యామె యింకను నిశ్చింతురాలై యుండఁజాలకపోయెను. ఏమనిన—రమేంద్రుని జంపినహంతకుఁ డెవ్వఁడో యామె స్పష్టముగా నెఱుఁగును గాదా !—కాని యెవ్వఁడో యొకమనుష్యుఁడు హంతకుఁడుగా నిశ్చయింపఁబడి పోలీసువారిచేఁ బట్టుకొనఁబడినందులనుమాత్ర మామె యించుక సంతృప్తురాలయ్యెను. ఆపట్టువడినవాఁడు ఏమియైన నేమి కాకయున్న నేమి—ఇక సీహత్య విషయమునఁ బోలీసువారికిఁగాని, ప్రజలకుఁగాని యెన్నటికైనను సతీశునియెడల ననుమానము గలుగుట కశకాశము లేదుగదాయని యామె కించుక ధైర్యము గలిగెను.

\*

\*

\*

\*



పోలీసువారు దమనుని బట్టుకొని మధుపురమునకుఁ దీసికొని వచ్చిరి. ఊరిలోనివారందఱును హంతకుని జూడవలయునని గుంపులు గుంపులై వచ్చుచుండిరి. ఊరంతయును జాల గందరగోళముగా నుండెను.

యథాసమయమునందు దమనుఁడు న్యాయస్థానమునకుఁ గొని పోఁబడియెను. న్యాయాధికారి సమ్ముఖమునందు దొంగలగుంపులోని యా బాలకుఁ డీవిధముగా సాక్ష్యమిచ్చెను—

“మా గుంపువారందఱు నొకనాఁ డొక పెద్దవ ర్తకుని హత్యచేసి యాతని యొద్దనున్న వస్తువులను ధనమును దొంగిలించుకొని పోవలయు నని నిశ్చయించుకొని యందుకొఱకు విధిప్రక్కను జీకటిలో దాగికొని యుండిరి. అప్పుడు దమనుఁడు వారింగాంచి “ఆ వ ర్తకునిపని గావించుటకు మీరిరువురును జాలుదురు, నేను డాక్టరుపని చూచుకొందును. ఆతఁడు ప్రతిదినమును రాత్రులయందుఁగూడ బయటికిఁ బోవుచుండును. ఆతనియొద్ద నెల్లప్పుడును బంగారుగడియారము, గొలుసు, కొంచెము డబ్బునుగూడ నుండును.” అని చెప్పి యాతఁడు డాక్టరు రమేంద్ర బాబునింటిమొగముగా వెడలిపోయెను. తరువాతఁ గొంతసేపటిలోనే డాక్టరుబాబు తన యింటిసమీపమునకు వచ్చెను. ఇంకొక నిమిషములో నాతఁ డింటిలోనికిఁ బోవుచు. సరిగా నా సమయమునందు దమనుఁ డాతని వెనుకపాలున వచ్చి తలపగిలిపోవునట్లుగా డేతెకఱ్ఱతో నాతని తలపై మోదెను. ఆ దెబ్బతో డాక్టరుబాబు బప్పుడే క్రిందఁబడి పోయెను. ఆ వెంటనే దమనుఁడు డాక్టరుబాబు జేబులోనున్న బంగారు గడియారమును దీసికొనఁ బోవుచుఁడఁగా సంతలో నెన్నో యొక మనుష్యుఁడచ్చటికి వచ్చెను. ఆతఁడు తన దుస్కృత్యమంతయుం జూచి యుండునను భయముచే దమనుఁ డప్పుడు చటాలుర లేచి

యామనుష్యునిపైఁ బడియెను. ఆనచ్చిన మనుష్యునిచేతిలోఁగూడ నొకకట్ట యుండెను. అప్పు డామరువునకు గట్టులతోఁ గొట్టుకొనుట కారంభించిరి. ఆ కొట్లాటలో గ్రొత్తవచ్చిన మనుష్యునిచేతిలోని కట్ట ముక్కలై పోయెను. దమరుచే చేతికట్ట యొకను విడువలేదు గాని యావచ్చిన మనుష్యుఁడు మరుల బలవంతుఁడుగా నగ్రముటచే నాతనితోఁ గోఁగాడి జయించుట కత్తునుని భయపడి కప్పపడి చేసినపని యంతయు వ్యర్థమై పోయెనని చింతించుచు దమరుఁ డయ్యంధకార ములో నతినేగముగఁ బాఱిపోయి నిశుమితంబగు తన రహస్యస్థానమును చేరి దాఁగియుండెను. దమరునకుఁ గేవలమును డాక్టరుబాబును జంపవలయు ననునుద్దేశము లేదు. ఆతనికిడ నేమైన దొరకినచో నపహరించుకొని పోవలయుననియే యాతఁ డాశపడి వచ్చెను ”

ఆ దొంగకుట్టవాడు చెప్పినట్లుగనే యెల్లసంగతులును జరగి యుండెను. ఇది యంతయు నాలకించి ప్రేక్షకులందఱును నిట్టూర్పులు విడువసాగిరి. అప్పుడు దమరుఁడుగూడఁ దన కింక నెట్టిరక్షణోపాయమును లేదని నిశ్చయించుకొనియెను. అందుచే నాతఁడు స్వయముగా “ నేనే హంతకుఁడను ” అని యంగీకరించెను. ఆతఁడు తానుచేసినపనియంతయు దన నోటిమాటలతోఁ జెప్పి చెప్పెను :—

“ డాక్టరుబాబుకడ దొరకినసొమ్ము నపహరించికొని పోవలయు ననియేకాని నాకాతని వధింపవలయునను నుద్దేశ మించుకంతయును లేదు. ఒక్కకట్టదెబ్బచేతనే యాతఁ డెట్లు చచ్చిపోయెనో నేనిప్పటికిఁ గూడ నూహింపఁజాలనున్నాను ! డాక్టరుబాబు పడిపోయినవెంటనే నేనాతని జేబులోని వస్తువులను సొమ్మును దీసికొనవలయునని ప్రయత్నించుచుండఁగా నెవ్వఁడోగాని వెనుకపాటున వచ్చి నన్నొక మించెను. అప్పు డాత్మరక్షణమునకై చటాలున నేనుగూడ నాతని నెదిరించితిని. కొట్లాటలో నాతని చేతికట్ట విడిచిపోయినదిగాని

నేనాతనితోఁ జాలలేనని భయపడి తుదకాయంధకారములోఁ బాఱి పోయితిని ”

అని యీవిధముగా హంతకుఁ డగు దమనుఁడు చెప్పటయు న్యాయాధికారి యాతనింగాంచి “ అప్పుడు నిన్నుడ్డుకొనినమనుష్యుఁ డెవ్వఁడు ? ఇప్పుడు మరల నొకసారి చూడఁగలిగినచో నాతని నీవాన వాలు పట్టఁగలవా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

దమనుఁ డశక్తిసూచకముగాఁ దలత్రిప్పుచు “ ప్రభూ ! నేను గుర్తింపజాలను—ఆరాత్రి గాఢాంధకారము—పొగమంచు గ్రమ్ము కొని వుండెను. నాకాతఁడు బాగుగ నగపడనేలేదు—అయినను గొంచెము లీలగా బోధయగుచున్నది—ఆతఁ డొక గొప్పయింటిబంగాళాబాబువలె నగపడినాఁడు ” అని చెప్పెను.

న్యాయాధికారి యావ్యవహారము నంతను బరిశీలించి దమనునకు ద్వీపాంతరవాసశిక్ష విధించెను. ఈసంగతి యంతయు సతీశచంద్రుని యింటిలోనివారి కందఱుకును దెలియవచ్చెను. అప్పు డందఱును దల యొకవిధముగను భావించుకొనిరి. కాని యప్పుడుగూడ హేమాంగి పినతల్లి రమేంద్రుని జంపిననాఁ డెంతమాత్రమును దమనుఁడై యుండఁ డనియే భావించుకొనియెను. నిజమే—సతీశుఁడు రమేంద్రునిహంతకుఁ డైనట్లామెకు స్పష్టముగాఁ దెలిసియుండఁగా నెంతశిక్ష బడియున్నను దమనుఁడు, హంతకుఁ డైనట్లామె యెట్లు విశ్వసింపఁగలఁడు ? ఆమె యింటివెద్దదాసిని బిలిచి “ ఓసీ ! ఈసమాచార మంతయును హేమతో మాత్రము చెప్పకుము ! ఆమె కింకను బాగుగ నారోగ్యము గలుగ లేదు—ఆమె యిట్టిగందరగోళపువిషయములను వినదగినంతటి అవస్థలో లేదు. పాపము ? జబ్బుగా నున్నదిగాదా ? ” అనియెను.

కాని యామాట లాకర్ణించి దాసిమాత్రము మఱియొకవిధము గనే భావించుకొనియెను. హేమాంగికి రమేంద్రనాథునియెడల సతి

గౌరవమును, బ్రేమయుఁగూడ నున్నది, అందుచే రమేంద్రుని జరిపిన హంతకుఁడు పట్టువడి శిశింపబడియె ననుమాట నాలకించినచో నామె కానందముగా నుండును. కాని యట్టిసంతోషము గలిగించుట కిష్టము లేకయే యీమె యిట్లు నిషేధించుచున్నదని దాసి భావించు కొని హేమాంగి కీసంగతి యంతయు నెప్పుడు చెప్పదునా యని మంచి యవకాశమున కెదురుచూచుచుండెను.

## ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

నేటిరాత్రి ఒండెమీఁద

హేమాంగి యిటనుండి బయలు

దేటి కలకత్తాకుఁ బోవును. ప్రాతఃకాలమునుండియు దాసదాసీదను లింటి లోని వస్తువుల నన్నిటిని మూలలు గట్టుకుండిరి. హేమాంగి యింకను నీరసముగనే యున్నది. కాని యీమె శక్తి తెచ్చుకొని యన్నిపనులను జూచుకొనుచుండెను. ఎట్లయిన నిచ్చటినుండి వెడలిపోయినచో నించుక మనశ్శాంతి గలుగు నని యీమె యాశపడుచుండెను. ఇక్కడిగొడవ లన్నియు నామెకుఁ జాల బ్రాణసంకటములుగా నుండెను.

హేమాంగి తనవెగ్గదాసిని బిలిచి “సామానంతయును మూటలు గట్టినారా? ఏదియును మిఱచిపోలేదుగదా!” అని ప్రశ్నించెను.

దాసి : అంతయు రెండుజాములలోపుగానే, పూర్తి యగును. పనివార్తడందఱును బనిచేయుచునే యున్నారు—మఱి—

దాసి యింకను నేమియో మాటాడఁదలంచి యూరకుండుటం గాంచి హేమాంగి వికలహృదయముతో “ఏమే — ఏదియో మాటాడఁదలంచి నట్లున్నావు?” అనియెను.

దాసి యదియొక విధమైన కంఠస్వరముతో “ఆతఁడు దొరకి పోయినాఁడునుమీ!” అనియెను.

హేమాంగి యాత్రముతో దాసిమొగమువంకఁ దడేకదృష్టిం గాంచుచు ఆతఁ డెవ్వఁడు?” అని యడిగెను.

దాసి : హంతుఁడు! ఆ రాత్రి డాక్టరు రమేంద్రబాబును జంపివైచిన హంతకుఁడు!—

హేమాంగి యదరిపడి కేవలమునస్పృహమగు కంఠస్వరముతో “ఎవఁడు?—ఎవఁడు?—ఆ హంతకుఁ డెవ్వఁడో తెలిసిపోయినదా?” అనియెను.

దాసి : ఆ. తెలిసినది. వాఁడు దొంగలగుంపులోనివాఁడే— వానిపేరు దమనుడఁట—వాఁడే స్వయముగాఁ దాను రమేంద్రుని జంపివైచినని న్యాయస్థానమును దంగీకరించినాఁడు!

హేమాంగి వికలహృదయముతో, సంచలితకంఠస్వరముతో “పిన్ని!” అని పిలిచి దాసింగాంచి “ఓసీ! పిన్ని నొకసారి తీసికొని రమ్ము!” అని పంపించెను.

దాసి పోయి పిన్నిని దీసికొనివచ్చెను. హేమాంగి యామెం గాంచి జరగినవృత్తాంతమంతయును సవిస్తరముగాఁ జెప్పవలయునని యడిగెను. ఆమె తాను విన్నవిషయము లన్నియును గ్రమగ్రమముగా హేమాంగికిఁ దెలియఁజేయుచుండెను. ఇట్లు చెప్పుచుండఁగానే

హేమాంగి యాకస్మికముగా నర్థస్ఫుటస్వరముతోఁ గెకలువైవ నారంభించెను—ఎదుట ద్వారమునొద్ద సతీశచంద్రుఁడు నిలువఁబడి యుండెను !

పరిశీలింపఁగా సతీశుఁ డప్పుడే రైలునుండి దిగివచ్చినట్లగుపడు చుండెను. ఆతని దుస్తులన్నియును మాసి యున్నవి. ఆతఁడుగూడఁ జాల నలఁగి యుండెను. ఆ స్థితిలో నాతఁడు హేమాంగి సమీపమునకు వచ్చి “ హేమా ! ఇప్పటికైనను నీ సంశయము వదలిపోయినదా ? ఇప్పటికైనను నీకు నా మాటయందు నమ్మకము గలిగినదా ? ” అనియెను.

హేమాంగి యేమని విశ్వసింపఁగలదు ?—హంతకుఁడు సతీశుఁడు గాని, మఱియొకఁ డెట్లుగుచు ?—అప్పు డామె యతివ్యాకులీతంబులు, నతివిషణ్ణంబులు, నతివిస్ఫూరితంబులు నగునయనములతో నాథుని మొగమునంక నూరక చూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. ఔరా ! ఏమి యా చూపు ! అతిదారుణంబగు నొకయార్తసాద మా చూపులను బ్రద్దలుగఁజేసికొని యతిఃస్ఫూరముగ వెలువడుచున్నదా యన్నట్లుండెను !

అప్పుడు హేమాంగి పినతల్లి సంభ్రమముతో “ సతీశా ! సతీశా ! నీవే చెప్పము !—నిజముగా నీవే చెప్పము ! నీవు— ఆ రమేంద్రుని— ”

అనుచుండఁగనే సతీశుఁ డడ్డమువచ్చి “ అత్తా ! నీవుగూడ నన్నంతటికూరపాపఁడుని నే భావించితివా ? ఎంతపాపము ! అట్లేన్న టికిని గాదమ్మా ! ఆ రాత్రి నేనింకొకనిమిషము ముందుగనే యచ్చటికి వచ్చియున్నచో ఆ దొంగముండకొడుకు రమేంద్రునిజంపఁగలఁడా ? ఏమి లాభము ! అంతపనియు జరిగిపోయినతరువాత నేనుపోయితిని. నన్నుఁ జూచుబచేతనే యదొంగ మూలకడినున్న వస్తువులను దోచుకొనఁ జాలక పాటపో న్నాఁ ! ఏమైనను ! అంతయును వృధయైనది. అత్తా

హేమతోఁ గొంచెము మాటాడవలసి యున్నది. నీవించుక నేపీగది నుండి యవ్వలకుఁ బొమ్ము !” అనియెను.

ఆమాట విని హేమాంగిపినతల్లి నిహ్కరణముగాఁ దాను సతీ శునియెడల ననుమానపడినందులకుఁ జాల విచారించుచు మెల్లమెల్లగా నటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పుడు సతీశచంద్రుడు భార్యచెంతకుఁ బోయి నిశ్శబ్దముగా నిలువఁబడియెను.

హేమాంగి రుద్ధకంఠస్వరముతో “ ఏమిది ? మీరిప్పుడు చెప్పిన సంగతి యంతయు నిజమేనా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

సతీ : నిజమేనా యని యింకను నీవు నన్నుఁ బ్రశ్నించు చుంటివా ? నేనొక్కప్పుడైన నసత్యము పలికితినా ?

హేమాం : కాని — అట్లయినచో — మీరీసంగతి నాతో మొట్టమొదటనే యేల చెప్పలేదు ?

సతీ : ఇప్పుడు నీవడిగినప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పుటకు ముందుగా నేను నిన్నొకమాట యడుగవలసి యున్నది. ఒకవేళ నేనప్పుడే యీమాట నీకుఁ జెప్పియుండు ననుకొందము. అట్లయినచో నీవాసమయమునందు నామాట పత్యమే యని విశ్వసించగలవా ?

అప్పు డేమిచెప్పినను విశ్వసించుట యసంభవమే అని హేమాంగి కిప్పుడు బోధపడియెను. ఆమెహృదయమునం దింతకుఁబూర్వము పాతుకొనియున్న యనుమానము సతీశుడు వేయిశపథములు చేసి యెన్నిమాటలు చెప్పినను దీటునది గాదని యామె తెలిసికొనఁగలిగెను. హేమాంగి యప్పుడు కేవలము మహాశ్చర్యావిప్లవై శిలాప్రతిమవలె నిలువఁబడిపోయెను. ఆమెహృదయ మంతయును జడిభూత మెపోయెను.

అప్పుడు సతీశచంద్రుడు “హేమా ! నేనప్పుడెన్నివిధముల నచ్చజెప్పినను నీమనసులోనిసంశయము నించుకంటయైనను గదపజాలనని యెఱుంగుదును ! అందుచేతనే నేనప్పుడు విశేషించి యేమియును మాటలాడ లేదు. కేవలము చేనప్పుడు “హేమా ! పొగపాటు పడి విశ్వాసమును బోగొట్టుననుచును” అని మాత్రమే చెప్పితిని. తరువాతిగూడ నేనిచ్చు నుడిక డలిపోయి కలకత్తాలో ఘన ప్రయత్నము చేసి యీహత్యారహస్యము బయలుపడునట్లు చేసితిని. రమేంద్రుని హత్యచగూర్చి రహస్యము బయటపెట్టినవాని కైదువేల రూపాయలు ఒకలమాన మిచ్చెద నని యిచ్చటనే ప్రకటించి పోయితిని. కలకత్తాకు బోయి పోలీసువారిసాహాయ్యమును బడసి యిచ్చటి కొక పత్తేదారును ఒంపు నేర్పాటు చేసితిని. అప్పటినియునత్యంతప్రలాపములను నేనెంతమాత్రమును లక్ష్యము నేయలేదు. నీమాటలవల్లనే నిన్నును, బిడ్డలను, పరివారమును, సర్వస్వమునుగూడఁ ద్యజించి భయభ్రాంతునివలె బాటిపోయితిని” అనియెను.

ఈమాటలు—ఇప్పుడు సతీశుడు చెప్పినమాట లెంతమాత్రమును అపరాధి చెప్పకొను విన్నపములు గావు—ఈమాటలచే నింతవఱకును హేమాంగికన్నుల నావరించుకొనియున్న సంశయకరాళచ్ఛాయయంతయు నొక్కసారిగా నపసారితమైపోయెను. ఇక నామె యేమియును మాటాడఁజాలకపోయెను. నాథునివిశాలవక్షమునందు నెమ్మొగము నుంచుకొని కేవలమును వెక్కి-వెక్కి యేడువనారంభించెను.

సతీశచంద్రుఁ డప్పుడు తనప్రాణేశ్వరిని బిగిక్కొని జేర్చుకొని హత్యజరిగిననాటిసంగతు లన్నియును సవిస్తరముగాఁ దెలియజేసెను.

అనాటిరాత్రి హేమాంగిచెంత రమేంద్రనాథుడు కూర్చుండి మాటాడుచుండఁగా గిటికీలోనుండి కన్నులారఁ గాంచి సతీశచంద్రుడు కేవల మునత్యంతప్రాయఁ దైపోయినమాట సత్యమే. కాని యెంత



కోపము వచ్చినను రమేంద్రుని జంపివేయవలయునను నంతటి దురుద్దేశ మాతనిహృదయమునం దించుకంతయును గలుగనే లేదు. ఈ దినము మొదలుకొని నీవిడ నెన్నడును మాయంటికి రావలదనియు, ఇడ నెప్పుడును నా భార్యకడకు బోయి యామెతో మాటలాడవలదనియు స్పష్టముగా రమేంద్రనాథునితో జెప్పవలయునని నిశ్చయించుకొని సతీశచంద్రుడు రమేంద్రుని యింటియొద్దకు బోయి యాతడు వచ్చువఱకును ద్వారముకడ నిలువబడి యెదురుచూచుచుండెను. ఇట్లుండగా గొంతసేపటి కాతని కొక చప్పుడును, దానితోగూడ నస్ఫుట మగు నార్తనాదమును వినవచ్చుటచే సతీశుడు పరుగెత్తుకొని యా వైపునకు బోయెను. అప్పు డెవ్వఁడో యొకమనుష్యుడు పడి పోయిన డాక్టరుజేబునుండి గడియారమును దీసికొనిపోవుటకు సంసిద్ధుడై యుండెను. మాచినంతనే సతీశుఁ డాతనిపైఁ బడియెను. ఆతడుగూడఁ దత్తరముతో సతీశు నెదిరించెను. అప్పు డాయువుపురుచు గొట్టామటలో సతీశునిచేతికట్టి విడిగిపోయెను. అంతలో హంతకుడు తాను దొరకి పోవుదునేమో యనుభయముచే నవకాశము చూచికొని యా గాఢాంధకారములో నెచ్చటికో పలాయించుకొని పోయెను. ఆ చీకటిలో నిడ నాతనిబట్టుకొనుట యసాధ్యమని భావించి సతీశుడు వాని ననుసరింపలేదు. అప్పుడు సతీశుడు తనజేబులోని యగ్గిపెట్టెను దీసి యగ్గిపుల్లను వెలిగించి చూచెను. అప్పుటికి రమేంద్రనాథుడు చచ్చి పడియుండెను. ఇట్టియవస్థలో నితరు లెవ్వరైనఁ దన్నుఁ జూచుట తటస్థించినచో నేమని యనుమానింతురో యని సంశయించి సతీశుఁ డట నొకనిమిషమైన నిలువక వెనలిపోయెను. కాని గాఢాంధకారము క్రమ్ముకొని యుండుటచే నెన్నులకడక యాతడు త్రోస దప్పిపోయి మిడచూ నదీసంబులఁ బడిపోయెను. అందుచే నాతడు ధరించిన

దుస్తులన్నియును దడిసిపోయెను. ఈస్థితిలో నింటివారికైనను దన్నుఁ జూచినచో ననుమానము గలుగకమానదని యెంచి యాతఁడు దొడ్డి త్రోవనే లోపలఁ బ్రవేశించి జలసిక్తములై రోడ్డుమట్టిచేఁ గళంకితములై యున్న తనదుస్తులను, విడిగిపోయిన చేతికట్టయుక్కలను తన పెట్టెలో దాచి దానికి జాగ్రత్తగాఁ దాళమును నైచి తనయొద్దనే యుంచుకొనియెను.

ఈ చరిత్ర మంతయును జరగినది జరగినట్లు సతీశుఁడు తన సతీమణికిఁ దెలియఁజేసెను. హేమాంగి యాతనివక్షమునఁ దల నుంచుకొని నాధునివచనామృతమును గర్జరసాయనముగా నాస్వాదించుచుండెను. ఆమె నయనద్వయముచుండియు నవిరామముగా నశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. కాని యిది యతిదారుఃశోకోత్తప్తంబులును, మర్మదాహకంబులునగు నుష్ణాశ్రుధారలు గావు. సుశీతలంబులును సర్వసంతాపనివారకంబులును, నమనసారంబులు నగు నానందాశ్రుధారలు ! హేమాంగి కేవలము నేడ్చుచునే యుండెను. కాని యాయేమి పెంత సుఖకరమైనది ! అది యేతమూఁటను గూర్చుచున్నది ! వేయివిధములగు నరకబాధలైనను దానియెదుట నిలువఁజాలవు. చిరకాలమునుండి యామె సకలాంగకములయందును నెలకొని యున్న సంతాపసమూహమంతయు నొక్కసారిగా మాయమైపోయెను. ఆమె హృదయకుహరమునం దింతవజ్రమును బాసుకొనియున్న యసూయాపీశాచ మిప్పు డెక్కడకుఁ బాటిపోయెనో గాని యది యుండుతావునం దిప్పుడు దివ్యాకృతులందాల్చి ప్రేమవిశ్వాసము లధిష్ఠించి యున్నవి ! ఆ ప్రేమవిశ్వాసదేవత లిప్పుడు షష్ట్రానందాశ్రుధారలచే నభిషిక్తము లగుచుండెను. కుసుమచల్లిక మరలఁ దరుశాఖాశ్రయముం గాంచి శోభిల్లుచున్నది—పతిపరాయణయు, సహధర్మిణీయు నగు హేమాంగి ప్రాణేశ్వరుని యంకతలమున మరలఁ బ్రతిష్ఠితయై విరాజిల్లుచున్నది !

## ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

చాలసేపటివఱకును నాథుని

వక్షస్థలంబున నానందాశ్రమ

ధారలను విడుచుచుఁ జూచుటకు మౌనమున నలవఱుచుకొని  
 హేమాంగి నురల నంతలోనే యెప్పటివలె వ్యగ్రకంఠస్వరముతోఁ  
 మీరీపకల వృత్తాంతమును నాతో మొట్టమొదటనే యేల చెప్పలేదు?  
 రమేంద్రబాబు బట్టి దుష్టులచేఁ జంపబడి పడియుండఁగాఁ గన్నారఁ  
 గాంచియు నప్పు డిరుగుపొరుగువారలతోనైనఁ జెప్పక యూరక యేల  
 వచ్చితిరి? అంతఘోరకృత్యము జరిగినప్పు డందఱితోడను జెప్పక  
 యూరకుండురా? ఇంతటి నిష్ఠురత్వముం బూనియుండుటకుఁ గారణ  
 మేమి? గుండెలను బగల్చివైచునంతటి ఘోరవార్తను మనసునందే  
 యడఁచిపెట్టుకొనుట మీ కెంతో కష్టముగా నోచలేదా? అనియెను.

అప్పుడు సతీశచంద్రుఁడు మృదులస్వరముతో “హేమా!  
 నేనల్లెనవ్వరికిని దెలియఁజేయకుండుటకుఁ గారణమేమో నేనిదివఱకే  
 నీతోఁ జెప్పియున్నాను. నేనే హంతకుండ ననిలోకులయమానింతురేమో  
 యచభయముచేతనే మీ ౦గతి నేతరుల కెవ్వరికిని దెలుపుటకు  
 సాహసింపజాలనైతిని. నేనింటికి నచ్చుచుండఁగా మందిరపాలకుఁడు  
 నాకగపడి హత్యజరిగె నని చెప్పుటచే నాతఁ డీరమేంద్రనిహత్యను  
 గూర్చియే తెలిపియుండునని భావించితిని. అందుచేతనే మనవంట  
 వాఁడారాత్రి వచ్చియొకనర్తకుఁడు హత్యగావింపబడెననువార్త చెప్పి  
 నప్పుడు ఆతఁడు పొరపాటుగా వినియుండు నని నేనభిప్రాయపడితిని.

వర్తకుడు గాఁడు; రమేంద్రుడు చంపబడియె నని నేనప్పుడు చెప్పి యుంటిని” అనియెను.

హేమాం : అయ్యో ! మీరీవిధముగా నేల పవర్తిచితిరి ? అందుచేతనే—మాకందఱుచుకూడ మీయెడల ననుమానము గలిగి నది ? అందునైన నేనెంతగా బాధపడిపోయితినో మీకుఁ తెలియురా?—మీరు నాహృదయేశ్వరులు—నాయహరజీవితములకుఁ బరమాత్మ యులు — నాధర్మార్థకామమోక్షస్వరూపులు — నాస్వస్వములు మీరేగదా ! అట్టిమీరు హంతకులై యుండుని యనుమానించుచుండుటవలన నాకెంతబాధ గలుగుచుండెనో, వేయిదారుణమరణములవలన నైనను నంతబాధ యుండదు—నేనాఘోరబాధపడఁజాలక చావవలయు ననియే యనుకొంటిని—కాని బిడ్డలమూలమున నాకట్టిరాజమార్గము లభించినది గాదు—అప్పటి గాదురనస్థంకూర్చి యేమని చెప్పుదును ! నేనుప్రాణములతో నుండియు మృతప్రాయునై పోయితిని—జ్ఞానముతో నుండియు సంజ్ఞావిహీనురాలనై పోయితిని—బుద్ధి చెడిపోయినప్పుడు, దుఃఖము ముంచుకొనిపోయినప్పుడు—జీవిత మెంతభయంకరముగా నుండునో మీరెఱుంగరా ?” అని చెప్పుచు హేమాంగి మరల నేడువ నారంభించెను.

సతీ : నేనిదియంతయు నెఱుంగుదును—కాని యాస్థితిలో నేమిచేయుట కవకాశ మున్నది ? ఇప్పు డీవిధముగా హంతకుఁడు పట్టు వడియెను గాని యట్లే యింకను దొరకకయే యున్నచో నితరులమాట యట్లుండఁగా నీవుమాత్రము నామాటలను విశ్వసించగలవా ? అందు చేతనే యంతయుఁ జూచుచు నేనిట్లూరకుండవలసివచ్చినది. ఇప్పు డంత యును వింటివిగదా—ఇంకను నీకేమైన సందేహమున్నదా ?

హేమాం : లేదు—లేదు—ఇప్పటికి నా ప్రాణములు పడుటఁ బడినవి. స్వామీ ! నాయపరాధమును తమింపుము ! అబలను ! విద్యావిహీనురాలను, మీసహధర్మిణిని—అగునన్నుఁ బ్రేమపూర్వకముగా తమింపవలయును.

అశ్రుధారలచే సంసిక్తం బైయున్న హేమాంగిముఖకమలము నప్పడు సతీశచంద్రుఁడు తనరెండుచేతులతోడను బైకెత్తి పరమానంద ప్రేమావేశముచే జంబనము గావించెను. కొంతసేపటివఱకు నయ్యిరువురకునుగూడ నేమిమాటాడుటకును శక్తియే లేకపోయెను. తుట్టతుదకు సతీశుఁడే తెలివి తెచ్చుకొని “ హేమా ! ఈదినముననే యిట నుండి వెడలిపోవుట కేర్పాటు గావించితివా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

హేమాం : ఔను—ఈరాత్రిబండిమీఁదనే బయలుదేటి పోవుటకు నిశ్చయించితిని. నామానంతయును మూటలుగట్టుట యైనది.

సతీ : వలదు—నీశరీరమునం దింకను బాగుగ నారోగ్యము గలుగలేదు. మఱికొన్నిదినము లిచ్చటనే యున్నచో నీకు మంచి యారోగ్యము గలుగును. తరువాత మనము కలకత్తాకుఁ బోవచ్చును—ఏమందువు ?

హేమాం : మీయిష్టము. నాయభ్యంతర మేమియునులేదు—నాకిప్పు డీప్రపంచమునందలి ప్రతిదేశమునుగూడ స్వర్గమువలెనే యగపడుచున్నది. ఏమందురా ? నాకు మరలఁ బవిత్రప్రేమమయ మగు నాస్వామిపక్షమునందు సుస్థిరమగు నాశ్రయము లభించినది!—మీరు వినలేదు గాఁబోలును ! నాకీనడుమ నెంతటివికారజ్వరము తగిలినదనుకొన్నారు !

సతీ : ఔను — నేనంతయు నెఱుంగుదును. నీశరీరమునం దెట్లున్నచో నాకుఁ బలికినమును కబురు తెలియుచునే యుండెను.

హేమాం : (ఆశ్చర్యముతో) మీకీవర్తమాన మెట్లు తెలియుచున్నది ? మీపేర నుత్తరమే వ్రాయలేదని పిన్ని చెప్పినదే !

సతీ : డాక్టరుబాబు దినదినమును నాకు జాబువ్రాయుచునే యున్నాడు. నీకంతజబ్బుగా నున్నచో నేనప్పుడే బయలుదేటి వచ్చి యుందును. కాని నీకుఁ జేసినజబ్బు అపాయకరమైనదేయనియు, అయినను దైవానుగ్రహమువలన నెమ్మదిపడవచ్చుననియు, అంత తొందరపడి మీరు రానక్కఱ లేదనియు డాక్టరుబాబెప్పటికప్పుడు వ్రాయుచుండెడివాడు. అందుచే నేనురాలేదు—నీవేమనుకొంటివి ? కేవలము నేను నిన్ను మఱచిపోయితి ననియే భావించుకొంటివి గాఁబోలును !

హేమాం : లేదు — లేదు — నేనెట్లెన్నఁచికిని సందేహించుదానను గాను. కాని యప్పటిహృదయావస్థను మీరెఱుంగరు ! ప్రాణపదమగు నాస్వామి, నాప్రత్యక్షదైవతము నిరంతరమును నివసింపఁదగిన నాహృదయపీఠమునం దప్పుడు కేవలమును రక్తధారలను వర్షింపఁజేయు ఘోరనరహంతకుఁ డధిష్ఠించి యుండెను !—పవిత్రదేవతామందిర నుప్పుడు పైశాచికక్రీడారంగమైపోయినది ! అప్పటి నాహృదయ సంతోభ మెంతభీషణమైనదో చెప్పటకుఁ దగినమాట లేమున్నది ?— ఏమైననేమి ! పాపదూషితము లగు నట్టిమాటలవలన నిప్పు డట్టిప్రయోజనమును లేదు. కర్మఫల మందఱు ననుభవింపవలసినదే గదా—అట్లే నేనుగూడ ననుభవించితిని—కాని మీరుమాత్రము నావిషయమునం దన్యాయముగా ననుమానపడితిరి.

సతీ : బోను—ఆమాట నేను, మనఃపూర్వకముగా నంగీకరించెదను. కాని యిప్పుడుమాత్ర మట్టియనుమానమంతయు సొక్కసారిగా వదలిపోయినది. ఈయనుమానపిశాచము మరల నెప్పటికైన నాహృదయమునఁ బ్రవేశింపఁజాలు నేమోయని సంశయించుటకుఁ గూడ నిత నెట్టిలవకాశమును లేదు. ఇదిగో! చూడుము! భార్యాభర్తలిరువురు

నేకశరీరులు—వారిహృదయము లభిన్నములైనవి. సుఖదుఃఖముల యందును, సంపద్విషత్తులయందును దంపతులు సమభాగులు గదా— అట్టి భార్యాభర్తలకుఁ బ్రత్యేకధర్మములును, బ్రత్యేకాలోచనలును లేవు. ఈసంగతి నాశరీరమునందలి ప్రత్యక్షపునకును నవగతమైనవిషయమే—ఈప్రపంచమునందు దంపతులలోఁ బరస్పరమును స్వరహస్య గోపనము గావించుకొనుటవలననే సంసారమునందు హాలాహలము పుట్టుచున్నది—ఆహాలాహలమువలననే సంసారమంతయు నచిరకాలమున నశించిపోవుచున్నది !—నీవు నాధర్మపత్నివి — ఇహపరలోకముల యందును నాయర్థాంగివి—మఱియు నాకు సహధర్మిణివి—అట్టి నీ విషయమున ననుమానించుచుండుటచేతనే నాకు సర్వనాశనమై పోవుచుండెను—అందుచేతనే యత్నిప్రయత్నముతోఁ గాపాడుకొనుచున్న బంగారువంటి నాసంసారము నంతను నేను నాచేతులారా బాడుచేసుకొంటిని !

హేమాం : మీరిట్లు జరిగినదానికై విచారింపవలదు—విధి విధానము నెవ్వరు తప్పించుకొనఁగలుగుదురు ?

సతీ : మఱియొకమాట—ఈయెదువేలరూపాయలు ననంత ! ఎట్లయిన మనరమేంద్రబాబు జీవించి మరల ఎచ్చట కవకాశమే యున్నచో నట్టి ప్రయత్నమునకై నాభూసంపత్తియంతయును గూడ వినియోగించుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నాఁడను.

హేమాం : మీరారాత్రి చూచినసంగతు లన్నియును పోలీసు వారికిని, దక్కినవా రందఱికిని సవిస్తరముగాఁ దెలియఁజేసితిరా ?

సతీ : లేదు—హేమా ! ఒకవేళ నీగూడవ యంతయును వారికిఁ జెప్పినను లాభ మేమియును లేదు. పోలీసువారిచేఁ బట్టువడిన హంతకుఁడే నిశ్చయముగా రమేంద్రబాబును జంపినవాఁ డని నేను ప్రమాణము చేసి చెప్పఁజాలను—కలకతాపోలీసువారితో నేనెలసంగతులను

జెప్పి యుంటిని. ఇచ్చటివారికోఁ గూడఁ జెప్పి గొడవలు పెంచుట వలనఁ బ్రయోజన మెంతమాత్రమును లేకు. సత్యమంతయును మనము తెలిసికొనఁగలిగితిమి. ఇంతే చాలును. ఈ సంగతు లితరులు తెలిసికొనవలసినంత యావశ్యక మేమియును లేకు.

ఈ సమయమునఁ జిన్నబాబు పరుగుపరుగున నచ్చటికి వచ్చి “బాబా! బాబా! అనుచు సతీశచంద్రుని గాఁగిలిండుకొనియెను. సతీశుడు చటాలునఁ గుమారు నెత్తుకొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁ జేసి ముద్దు పెట్టుకొనియెను.

ఇంతలోఁ బెద్దదాసి యచ్చటికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చెను. ఈ సమయమున సతీశబా బిచ్చటికి వచ్చునని యామె యూహించు కొన్ననైన లేదు. అందుచే నామె సతీశునిం గాంచి పరమాశ్చర్యావిష్ట హృదయముతో నూరక నిలువఁబడి చూడఁదొడంగెను!

అప్పుడు హేమాంగి పరమానందముతో “ఓసీ! నేటి మన ప్రయాణమునుగూర్చి బాబుగారు—”

అనుచుండఁగనే సతీశుఁ డాచూట కడ్డము వచ్చి “బాబూ— ఈమికింకను సీరసముగనే యున్నది. కొన్నాళ్లవఱకు నిచ్చటనే యుండుట మంచిది. పొమ్ము—సామానంతయు నెప్పటియట్లు సరుదు కొనుము!” అనియెను.



## ఉ ప స ం హా ర ము

౬: దినమున సతీశ బాబుమందిర

మంతయును మహోత్సాహ

మయముగానుండెను. హేమాంగికి సంపూర్ణాశోగ్యము గలుగుటచే బంధుమిత్రుల కందఱుకును విందులుగావించుటకేర్పాటు గావింపఁ బడియెను. సతీశుఁ డామధువురమునందుఁ నానెఱింగినవారిని, బంధువులను, మిత్రులను నందఱినిగూడ బంధుమిత్రపరివారముగాఁ దనయింటికి విందునకు రావలయునని యాహ్వానించెను. సాయంకాలము ప్రీతిభోజనము జరుగఁగలను. రైల్వేస్టేషనునందలి యుద్యోగస్థులను, కలకత్తానుండి వచ్చి రమేంద్రుని హృతకుని బట్టుకొనిశిక్షింపఁజేసిన సుప్రసిద్ధుఁడగు నా పోలీసు పత్తేదారునిగూడ సతీశచంద్రుఁ డతి గౌరవముతో నాహ్వానించెను. హేమాంగి కింకను సంపూర్ణముగా నారోగ్యము గలిగెనని చెప్పుట కవకాశము లేదు ; జబ్బువదలిపోయినది గాని మామె శరీర మింకను దుర్బలముగనే యుండెను. అయినను బరమానందావేశముచే నామె యింక మంచముపై నూరక పరుండి యుండఁజాలక పోయెను. పిన్నతల్లియు, సుహృంశుఁడును నుత్సాహముతోఁ గావించుచున్న ప్రయత్నముల కన్నిటికిని హేమాంగి యనేక విధముల నుపదేశరూపమునఁ నోడుపడుచుండెను. నేడామెక్రూరులుత్సాహపూరితములై యుండెను ; హృదయకమలమానందకవీరితమయ్యెను ; సుందరముఖమండలము శరచ్చంద్రమండలముంబోలి మందహాసచంద్రికావలసితమై యుండెను. నడుమనడుమ నించుక యాయాసము తోఁచినప్పుడుమాత్ర మామె యొకసారి సోఫాపైఁ బరుండి విశ్రాంతినందుచుండెను.

క్రమముగా సాయంకాల మయ్యెను. అప్పుడే సతీశచంద్రుఁడు గావించిన యేర్పాటు ప్రకారము మందిరమంతయును వినిర్మలదీప

కాంతులచే విరాజితం బయ్యెను. వాస్తవముగా నప్పు డామందిరము సుందగాలంకారిములచేతని, సీమాలికలచేతను దివ్యవైజయంతముం బోలి శోభిల్లుచుండెను. నోవూబు నింటిలోనిచారందఃఖలు చాల దినములనుండి యానందోత్సాహముతో మందిరముచుత్తను సీకీతిగా నలంకరించి యుండిరి. ఆ భవనమునందలి పరివారజనుల హృదయము లన్నియును బరమానందముచునులై యుండెను. వారివదనకమలములు ప్రేమరసతరంగితములై యుండును. గదిలో హేమాంగి యొంటిగాఁ గూర్చుండి యుండుటం గాంచి సతీశుఁ డామెచెంతకుఁ బోయి కూర్చుండెను. అప్పు డాతని హృదయమంతయును ప్రేమరసభరితమై యున్నట్లును, నయనము లానందాశ్రుపూరితములై యున్నట్లును, ముఖమండలము మందహాస సుధామయమైయున్నట్లును జూచినంతనే యెల్లవారికిని దోచుచుండెను.

సతీశుఁ డప్పుడు సతీమ కిం గాంచి “ హేమా! ఇది చాల నానందమయమగు దినము! ఇప్పుడు మరల మనకుఁ బుష్పకయ్యా దినము వచ్చినట్లున్నది గాదా! కాని—”

ఆ మాట ముగియకుండగనే హేమాంగి యాత్రముతో “ కాని ”—అనుచున్నారేమి? ఇది నేమియు మఱియొకమాట చెప్పనలదు. నా మనసులో నెట్లున్నదనుకొన్నాను! ఇదివఱకొకసారి యీ ‘ కాని ’ అనుమాటవలననే మీయొద్ద నొకమాట దాఁపఁబడి దాని మూలమున నేనెంతటిభీషణియై ననుభవించితి ననుకొన్నారు? ” అనియెను.

సతీ : సత్యము చెప్పితివి హేమా! నీనాయెడల దాఁపవలసిన విషయ మేదియును లేదు. అట్లు దాఁచుటవలననే యమృతమయమగు దాంపత్యము కేవలము హాలాహలమయమై పోగలదు! నేనిప్పు డంతయుఁ బ్రాణవణముగఁ బ్రయత్నించి యనుభవపూర్వకముగా గ్రహింపఁగలిగితిని. నేనప్పుడు “ కాని—” అనుమాట మఱియొక

యభిప్రాయముతో ననియుండలేదు. నా మనసులోని యొకమాటను జెప్పదలచి యట్లుంటిని. ఈ ప్రీతిభోజన మహోత్సవసమయమునందు మన డాక్టరు రమేంద్రబాబుకూడ నున్నచో నెంతయానందముగా నుండును ! రమేంద్రబాబు మనకెంతయో మహోపకారము గావించి యున్నాడు. ఆతఁ డంతప్రాణపణముగా నిస్వార్థపరుడై చికిత్సయే గావింపకున్నచో మనము మనచిన్నబాబును మరలఁ బడయుఁ గలుగుదుమా ? నేను కేవలము ననుమానపిశాచావేశముచే నంధప్రాయుడనై యాతఁడు గావించిన సత్కార్యము లన్నింటియందును దోషములనే యారోపింపించుకొంటిని. అప్పు డాతని వివ్రతహృదయ ముంజూర్చి యెన్నియో పాపపుఁ దలంపులఁ దలంచితిని. అట్లు నేను స్వయముగాఁ జేసికొన్న మహాపాపమునకుఁ దగినశిక్షనే యనుభవించితిని.

హేమాంగి యాకస్మికముగా నివ్రేణపడి, చూచుచు భయభ్రాంతంబగు గద్గదస్వరముతో నొక్కకేక వైచి “ఎవరు ?—ఎవరు ?—నీవెవ్వరు ?—నీవు—ర—” అనుచు సోఘాపై మూర్ఛితయై పడిపోయెను.

సతీసచంద్రుడు విభ్రాంతుడై తడఁబడిపోవుచు రెండుచేతులతోడను జల్లనినీటి నామెమొగముపైఁ జిలికి విసనకట్టతోఁ జల్లగ విసరదొడంగెను. ఆకస్మికముగా హేమాంగి యిట్లు మూర్ఛిల్లి పడిపోవుటం గాంచి సతీశుడు చాల భయపడిపోయెను. ఆతనిదృష్టి యంతయు నామె మొగముమీఁదనే పడియుండెను. ఇతరమేమియు నాతని కగపడుటలేదు.

ఆహా ! ఏమియాశ్చర్యము ! నిశ్చయముగా రమేంద్రనాథుఁ డప్పు డాగదిలోఁ బ్రవేశించి యుండెను ! రమేంద్రుడు మెల్లమెల్లగా నడుగులు వైచుచు ముందటికి వచ్చి నాడినిఁ బరీక్షించుటకై హేమాంగి కరపల్లవమును దనచేతులతో నెత్తి పట్టుకొనియెను. ఆకస్మికముగా సతీశునిదృష్టి యాతనిపైఁ బడియెను ! భయమును,

విస్మయమును, అనందమునుగూడ నొక్కసారిగా నాతనిహృదయమును నిండిపోవుటచే నప్పుడాతనినోటినుండి యొక్కమాటయైనను వెలువడుట కవకాశమే లేకపోయెను !

అది యంతయును రమేంద్రనాథుడు గ్రహించి “ మిత్రమా ! నేను మరణింపలేదు. జీవించియే యున్నాడను. ఇప్పుడు మీయింట జరుగుచున్న యుత్సవమును దర్శింపవలయునను హతూహలమును మనసు నందే యడంచుకొనఁజాలక తిన్నగా నిచ్చటికి వచ్చి యుంటిని. సతీశ బాబూ ! భయపడి మనసు చెదరఁగొట్టుకొనవలదు. నీసతీమణిగూడ నింకొకనిమిషములో స్వస్థత నందఁగలదు ! ” అనియెను.

సతీశుఁ డానందావేశముతో “ నిన్ను నేనిప్పు డేమని సంబోధింప వలయునో నిశ్చయించుకొనఁజాలకున్నాను. నేనిదివఱకు నీయెడల మహాపచారమును గావించియుంటిని. అయినను అసాధారణ మగు సౌభాగ్యముచే మరల నిట్లు నిన్ను వీక్షింపఁగలిగితిని. భగవద్విలాసము ధన్యమైనది ! అందుచే నిప్పుడు నాజీవితము ధన్యమైనది ! ” అనియెను.

రమేం : అదియేమియును గాదు సతీశ బాబూ ! అంతయును భారపాటువలన జరిగిపోయినది—నీవును, నేనును, నీభార్యయుఁగూడ నీవిషయమునందుఁ గేవలమును భారపాటుపడిపోయితిమి. అందుచేతనే మనమందఱమునుగూడ దానికిఁ దగినఫలము ననుభవించితిమి. ఇప్పటికి మనభ్రాంతు లన్నియును వదలిపోయినవి. ఇంక మనమందఱమును మరల సుఖవంతులము గాఁగలమని యాశించుచున్నాను.

సతీ : నేను కేవలమును, అతివిశ్రమంబగు విభ్రాంతిలో మునిగి పోయితి నని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొన గలిగితిని. నాశరీరమునందలి సకల లాఙువులునుగూడ నీవిషయము ననుభవపూర్వకముగా గ్రహింపఁగలిగినవి. మేమకూడఁ భారపాటుపడెననియే చెప్పవచ్చును—కాని జాక్కులు బాబూ ! నీవు గూడఁ భారపడితివా ?

రమేం : పొరపాటు లేకుండుటకు నేనుమాత్రము దేవుడ ననుకొంటివా ? అతివిషమంబగు నట్టిసంశయము నాకుఁ గలుగుటచేతనే నిష్కారణముగా మీకును, మధుపురమునందలి పెద్దమనుష్యులకుఁ గూడ నింతటి మనఃకష్టమును గల్పించితిని—ఆరాత్రి నా మనఃకుండి యెవ్వఁడో కొట్టిన కట్టదెబ్బచే నప్పుడే చైతన్యము దప్పి పడిపోయితిని. తరువాతఁ గొంతసేపటికే నాకు తెలివించినది. కన్ను దెఱచి చూచి నంతనే నీవు నాకగపడితివి. ఇత నేనప్పుడు ఏమియు మాటాడక చచ్చినట్లే పడియుంటిని. నీవే నన్నట్లు కట్టతోఁ గొట్టియుందువనియు, నట్లే కాకున్నచో నట్టిదురవస్థలోఁ బడియున్న నన్నటు దిగివిడిచి యేల పాటిపోవుదు వనియు భావించితిని. ఆకస్మికముగా నీవట్టిపశుకృత్యము నేలచేసియుందువో యాక్షణమునందే నేనూహించుకొనఁజాలకపోయితిని. కాని నీవటనుండి వెడలిపోయినతరువాత నీవివాహమునకుఁ బూర్వము జరిగిన సకలవృత్తాంతములును వరుగా నాకు స్మృతికి రా నారంభించెను. అందుచే నీవు నాయెడలం గలిగిన యీర్ష్యావేశముచే నన్నుఁ జంపివేయవలయు ననుచుద్దేశముతో నిట్టిదారుణకృత్యమును గావించియుందువని భావించుకొంటిని. నాకప్పు డట్టియూహ తోఁచి నంతనే యీ ప్రపంచమునందు కేవలమును వైరాగ్యము గలిగెను. సతీశ బాబూ ! నాపొరపాటుతలంపునకు ఊమింపుము ! అప్పుడు నీయెడల నాకెంతయో యసహ్యభావము గలిగినది. ఏమనిన—నీవు నీభార్య నెంతప్రాణపదముగాఁ జూచుకొనుచుంటివో నేనెఱుంగుదును. ఎవ్వఁడు తనభార్యను దనప్రాణములకంటె నధికముగఁ బ్రేమించుచుండుచో యట్టి నిర్మలప్రేమగల యాతఁడు తనభార్యపరపురుషసక్తురాలై యుండు నేమో యని యెన్నఁటికైనను సందేహించగలఁడా ? కేవల కామాశక్తి యెన్నఁటికిని నిర్మలప్రేమ గానేరదు. నిర్మలప్రేమయందుంబగు హృదయమునందు సందేహమునకుఁగాని, యీర్ష్యకుఁగాని యించుకంత యును జోటులభింపదు. కావుననే నాకు నీయెడలం గలిగిన యసహ్య భావమును నాహృదయమునందు దృఢపఱచుకొంటిని—

సతీసుఁ డామాట కడ్డమువచ్చి “రమేంద్రబాబూ ! పిఁకుఁ దోచినయూహ యసత్యము గాదు—నేను మొట్టమొదట హేమను మనఃపూర్వకముగాఁ బ్రేమింపలేదు, ఆమె సౌందర్యము సందలి మోహముచేతనే నేను ముగ్ధుడనై పోయితిని. అందుచేతనే నాహృదయమునందు మాటిమాటికిని, ఈర్ష్య, సందేహము, ద్వేషభావమును గలుగుచు నప్పుడప్పుడు నన్నుఁ బశువుకంటెను నధమాధమునిగాఁ జేసినై చుచుండెను. డాక్టరుబాబూ! ఇన్నిమాట లెందులకు? దాంపత్యమన నేమో, సహధర్మిణి యనిన నెట్టిదియో నాకదివఱ కెంతమాత్రమును దెలియనే తెలియదు. కేవలకామాసక్తిచేతనే భోగపరాయణుడనై యల్లాడిపోవుచుంటిని—ఇన్నాళ్ళ కిప్పుడు నాకన్నులు తెఱవఁబడినవి—సహధర్మిణి యన నేమియో సంపూర్ణముగాఁ గ్రహింపఁగలిగితిని—రమేంద్రబాబూ ! చెప్పుము ! తరువాత చేమిజరిగినది ?” అనియెను.

రమేం : నాకప్పు డొకయూహ తోచినది. నేనిక మరల నీకంటి కగఁపడినచో నీయనుమానము కేవలక్రోధముగాఁ బరిణమించి హింసకుఁ గారణము గాఁగలదనియు, అట్లు తటస్థించినచో సాధ్యమేని యగు హేమాంగికవ్యమునకును, అశాంతికిని భారమే లేకుండఁజూపు ననియు భావించితిని. మీరు మధువురమునం దున్నంతకాలమును నేను మీకంటి కగఁపడుకుండ నెందైనఁ గాలక్షేపము చేసికొన్నచో నిశ్చయముగా నేను మరణించితి ననియే భావించుటవలన నీవు నిశ్చింతుఁడవై యుండువలయు, నీభార్య కెట్టియశాంతియును లేకుండు ననియు నిశ్చయించుకొంటిని. కాని నేను పలాయతుఁడనై పోయినచో నిచ్చటి ప్రజలలోఁ బనేకసంఖ్యములు పుట్టుట కవకాశముండు ననియు, అందు వలన హేమాంగికిఁ గూడ నెట్టియపవాదము తటస్థించునో యనియు నాకు సత్యము గలిగెను. అందుచే నేనప్పుడు మరణించితి ననియే లోకవిశ్వాసము గలిగింపవలయు నని యెంచి నాజేబులోనున్న.

రూపాయలసందిలోని పదిరూపాయలనోటునుమాత్రము దీసికొని  
( ఇంకను చాలధన మున్నది ) నాడుస్తుల నన్నిటి నచ్చటనే విప్పిపాఱ  
వైచి యొక నస్త్రఖండమునుమాత్రము ధరించి గిరిధీమార్గమునుబట్టి  
బయలుదేటి పోయితిని.

సతీ : అదియేమి యట్లనుచున్నావు ? నీమృతకళేబరమును  
మధుపురమునందలి ప్రజలెల్లనుగూడఁ గన్నులారఁ జూచియున్నారఁ  
గాదా ? పోలీసువారుగూడఁ బరీక్షచేసినతరువాతనే యాదేహము  
శ్రేష్ఠశాసమునకుఁ గొనిపోబడి సంస్కారము చేయఁబడినది—నీమాట  
చాలవితగానున్నదే !

రమేం : ఔను. అట్లు జరిగినమాట సత్యమే—సతీశబాబూ !  
ఆశ్చర్యములో మునిగిపోకుము !—ఈసందర్భమునందుఁ గాకతాళీయ  
ముగా నొకయద్భుతసంఘటనము జరిగినది !

సతీ : అది యెట్లు ? ఏమిదిడాక్టరుబాబూ ! అతిగంభీరమగు  
రహస్యయవనికను గ్రమ్మకనుముగా దొలఁగించుచున్నావే !

ఇట్లు వారుసంభాషించుకొనుచుండఁగా నాక్షణమునందే కఃకత్తా  
నగరమునందు సుప్రసిద్ధుడగు నొకపత్నేదారు గదిలోఁపలఁ బ్రవేశించెను.  
ఆతఁడు నేటివిందున కాహ్వానింపఁబడి వచ్చి యుండె. ఆపత్నేదారు  
రమేంద్రబాబును జూచినంతనే తనజేబులోనుండి యొకఛాయాపటమును  
బైకిఁ దీసి కొంతసేపటివఱకును దానివంకఁ జూచుచుఁ దరువాత  
రమేంద్రబాబుం గాంచి “ఓహారేంద్రవిశ్వాసా ! శిక్షాస్మృతి ననుస  
రించి నీవపరాధివి. బాగుబజారునందు నివసించుచున్న శ్రీమతి విలాస  
వతిని వధించిన యపరాధముక్రింద నేను నిన్నుబట్టుకొనుచున్నాను”  
అని చెప్పుచు రమేంద్రునికుడిచేతిని గట్టిగఁ బట్టుకొని “సతీశబాబూ !  
నీయింటికి వచ్చినయతిథిని దొరతనమువారి యాజ్ఞానుసారముగాఁ  
బట్టుకొన్నందులకు యమింపుము !” అనియెను.

సతీశుఁ డాకస్మికముగ నిన్వేషింపజేసెను. రమేంద్రుఁడేమి యును మాటాడలేదు. సమయమునకు హేమాంగికి సంపూర్ణముగాఁ దెలివి వచ్చింది. ప్రపుల్లబాబు మొదలగు నతిథులందఱును లోపలఁ బ్రవేశించిరి. చాలసేపటినుండి సతీశుఁడుగాని హేమాంగిగాని యగపడకుండుటచేఁ గారణమేమైయుండునని సంశయముతో సుధాంశుఁడును, ఆతనితల్లియుఁ గూడ వారిని వెదకుకొనుచు నచ్చటికి వచ్చిరి. అందఱు కౌక్కుసారిగా నెనుటనన్న రమేంద్రబాబుం గాంచి భయవిస్మయానంద పరవశులై యేమియు మాటాడక యట్లే నిలువఁ బడి చూచుచుండిరి. మఱియు రమేంద్రనాథుని దక్షిణహస్తము పత్తేదారుచేతులయందు బంధింపఁబడి యుండుటం గాంచుటచే వారి యాశ్చర్యమునకుఁ బరిమితియే లేకపోయెను. ఈ వ్యాపారమంతయు నేమో తెలిసికొనవలయునను కుతూహలముతో నందఱును రమేంద్ర నాథుని మొగమునంకఁ దడేకదృష్టిం గాంచుచు నిలిచి యుండిరి.

అప్పుడు రమేంద్రుఁడు పత్తేదారుం గాంచి “అయ్యా! మీరు తొందరపడవలను. ఈ గంభీరహాస్యమును మీరు భేదింపజాలరు. చెప్పెదను వినుఁడు—ఆ రాత్రి యందఱునుగూడ నాయింటియొద్దఁ బడియున్న మృతకశేబరము నాదిగనే నిశ్చయించిరి. పోలీసువారు కూడ నట్లే భావించి సత్కారమున కాజ్ఞ యొసంగిరి. సత్కారము గూడ జరగిపోయినది. ఎవ్వరికిని సంశయము గలుగకపోవుట నాకుఁ జాల నాశ్చర్యముగా నుండెను. ఇట్లు జగుగుటకు గారణమేమని నేను బాగుగ నాలోచించి ప్రయత్నించి యెట్లో కారణమును గ్రహింపఁ గలిగితిని. ఈ ఘటనాపరంపరలన్నియును బహురహస్యమయములై యుండెను. ఆ యింటియొద్దకు వచ్చి యా రాత్రి నా సేవకుడు చూచు వచ్చటికి సరిగా నా పోలికనే గలిగియున్న యొకవృక్షిమృతకశేబరము నా దుస్తులచేతనే యలంకరింపఁబడి ద్వారపార్శ్వమునఁ బడియుండెను. దానిం గాంచి నా సేవకుడు నేనే యట్లుచచ్చి పడిపోయితిని.



భావించెను. ఆ మృతదేహమునందు మొఁమంతయును రక్తపూరితమై మట్టిచే నట్లగుట్టుకొనిపోయెను. అప్పుడు దేవులము నా యాకారమునే కలిగియున్న యా స్వక్తి యింకొక రెన్వైచో యైయుండునని సంశయించుట కెవ్వరికి నవకాశము లేకపోయెడిది—

అని యింకను జెప్పబోవుచుండగా సతీశచంద్రుఁ డడ్డమువచ్చి “రమేంద్రబాబూ ! నీవిప్పు డేదియో యుక్తపూర్వంబగు నొక చిత్రకథను జెప్పుచున్నట్లుగఁజూచుచున్నవే ! ఇట్టియద్భుతవ్యాపార మపరాధవరిశోధక నవలలలోఁగూడ సేసిననుండును జదివి యుండలేదు !” అనియెను.

రమేం : ఈ సంఘటనము స్వభావముగా జరగినదే యైనను అద్భుత కల్పగామయంబులగు నెలలనలెనే యున్నదనుమాట సత్యమే. ఈ సత్యమును నే నెంతయో వయత్నము చేసి తెలిసికొంటిని. హరేంద్ర విశ్వాసుఁ డనువాఁడొకఁడు కేవలము నా పోలిక గలవాఁడున్నాఁడు. ఆతఁడు విశేషాలంకారములు గలిగినవిధవ నొకదానిని మోహపెట్టి యామెను నెంటఁజెట్టుకొనిపోను కలకత్తాబాగుబజారు నందు నివసించుచుఁ డెను. వారిరువురును జాలకాలమువఱకు నచ్చట భార్యాభర్తలవలెనే మెలంగుచుఁ గాపురము చేయుచుండిరి. ఆకస్మికముగా నేకారణముచేతనో గాని వారిలో వారికిఁ గలహము పుట్టుటయు హత్యలు జరగిన యానాఁడే సాయంకాలమునం దాతఁడు తనప్రియురాలిని జంపివైచి యామె వస్తువులను, ఆమె యొద్దనున్న సొమ్మును గూడఁ దీసికొని చేలగట్లత్రోవఁబడి నుభువురమునకు వచ్చుచుండఁగా దొంగలు వెంటబడించి వచ్చి యాతనిఁజంపివైచి ధనమునంతయు గోచుకొనిపోయిరి. అచ్చటనుండి యాదొంగలు మరల గొయిలెత్తియొద్ద నన్నుఁ గొట్టిన చోటికి వచ్చి చూడఁగా నేను వారి కగఁడనైతిని. ఇంటిగుమ్మమునొద్ద నా దుస్తులుమాత్రము చెదరిపడి యుండెను. అప్పుడు వారాదుస్తులను దీసికొని యి ఆ హరేంద్రవిశ్వాసుని మృతకలేబరమున కలకరించి యా శనమును మా యింటిగుమ్మము కడఁ బాఱవైచి పోయిరి.

సతీ : ఏమి ! ఈ కథ చాల నమ్మతముగా నున్నదే ! ఆరేవియూ కథలనుగూడ మించిపోయినవి ! సరేకాని యీ శవమునకు నీ గుడ్డలు కట్టి నీ యింటికడఁ బాటనైచుటకు దొంగలయ్యుద్దేశ మేమైయుండును ?

రమేం : దొంగలిట్లే మెన్నియో కపటతంత్రములను గావించుట యందు మిగులనేర్పరులై యుందురు. పోలీసువారికన్నులలో దుమ్ము గొట్టవలయునను నుద్దేశముతోనే వారిట్లు గావించియున్నాను. వారెప్పుడు నా శవము నెవ్వరో యవ్వలికిఁ దీసికొనిపోయి పాటనైచి యుందురనియు, ఆ క్రొత్తశవముగూడఁ గేవలము నా పోలికనే యన్న దనియు భావించి యా మృతశవేబరమునకు నా దుస్తులనుదొడిగి తీసికొని వచ్చి నా యింటియొద్దఁబడినైచి పోయి. ఆ వ్యక్తివిదేశస్థుఁ డగుటచే నాతనింగూర్చిన విచారణమేదియును రాదనియు, ఈ మృత కశేబరము నాదనియే యెల్లవారును విశ్వసించురనియు, ఇందువలన రెండుహత్యలు చేసినను, ఒకహత్యగనే భావింపఁబడి రెండవహత్యం గూర్చిన ప్రసక్తియే లేకుండఁబోవుననియు వారూహించుకొని యుందురు. తుదకట్టే జరగినది. ఆ రాత్రి నేనుగూడఁ జచ్చియే యున్నచో మూఁడుహత్యలగును గదా ! ఇట్టి స్థితిలో లోకమునకుఁ దెలిసినది రెండుహత్యలను గూర్చియేనా ?—

ఇది యంతయు నాలకించి పత్తేదారు కేవలమును లజ్జతుండై రమేంద్రనాథునిచేయి వదలివైచి తప్పు తుమింపవలయునని యాతని ననేకవిధములఁ బ్రార్థింపఁదొడంగెను. తుట్టతుద కాపత్తేదారు మృదుస్వరముతో “అయ్యా ! నేనిదివఱ కతిరహస్యమయంబులగు ననేకహత్యలం గూర్చి యనుసంధానము చేసి హంతకులను బట్టుకొని యున్నాను. కాని నా జీవితకాలములో నిట్టి ప్రమాదము నా కెన్నఁడును గలుగ లేదు. నేనిప్పుడు చాల తప్పుపని చేసితిని. దానికిఁ దగినశిక్షగా నేనింతటినుండి నా పత్తేదారుపనిని త్యజించివైచుచున్నాను !” అని చెప్పెను.

ఆనాడు రమేంద్రనాథుఁ డగఁపడిన తనమిత్రుల కందఱకును గూడఁ దనచరిత్రమును నేలువేలుగాఁ జెప్పియుండెనని వేలుగ

## ర హ స్య గో ప న ము

యనక్కఱలేదు. ఆతఁడు తుట్టతుదకు ఏకాంతస్థలమునందు మాంగీ సతీశులను గలిసికొని వారిహృదయమునందలి సంశయాంధము నంతను దూరీకృతముగాఁ జేసివై చెను. ఆ దినమునం డచ్చటికిఁ శ్రీభోజనమునకై వచ్చిన యందఱిసంశయములును నదలిపోయెను. పీతిభోజన మానాఁడందఱును సంపూర్ణ పీతిదాయక మయ్యెను.

హేమాంగి మిగుల నుత్సాహముతోడను, ఆనందముతోడను, సవముతోడను అచిరకాలములోనే ప్రఫుల్లబాబుతనయను రమేంద్రుని కిచ్చునట్లైర్పాటు చేసి మహాసహారోహముతో వీవాహాహోత్సవమును జరిపించెను. ఆ కల్యాణమహోత్సవ సమయమునందుఁ డిక్లూతురగు సుశీలకు హేమాంగి యొక మణిపుష్పహారమును సమూహముగా నొసంగెను. ఆ రత్నమాలపేరునందుఁ దనపేరుగా :—

“ ఇహపరంబులయం దెందు ♦ నింతులకును

పతులకంటెను నితరదే ♦ వతలు లేరు. ”

స నువర్ణాక్షరములను జెక్కించి యుంచెను.

పెండ్లికుమారుడగు రమేంద్రునకుఁగూడ సతీశచంద్రుఁడు సమూహముగా నొక బంగారుగొలుసు నొసంగెను. దానిపై తఁడు :—

“ అర్ధరథారా మనుష్యస్య

భార్య శ్రేష్ఠతమఃసఖా ”

స వాక్యము నక్షరమూఁమునఁ జ్ఞాతింపఁజేసెను.

రమేంద్రునాఁడునితల్లి యష్టకు సూతనదంపతుల నాశీర్వాదించుచు దయాంతరాళమునం దానందము పొంగిపొరలిపోవుచుండుటచే మాంగిచెంతకుం బోయి “ అమ్మా ! నీవు పతిసహధర్మిణివై సంపుము ! ” అని యాశీర్వాదించెను.

సంపూర్ణము.



